

TEMPO: bom. TEMPERATURA: elevada. VENTOS: Norte, fracos. VISIBIL: boa. MÁXIMA: 35,6. MÍNIMA: 19,6. (Mais detalhes na 1.ª pág. do Caderno de Classificados)

Cruzeiro Novo entrará em vigor 2ª-feira

AS DUAS FACES DE NEIDE



Depois do luxo do carnaval em que voltou a brilhar, a grande passista da Mangueira reencontrou-se ontem com seu barraco

O Conselho Monetário Nacional, autorizado por decreto do Presidente Castelo Branco, determinou ontem que o Cruzeiro Novo circulará a partir da próxima segunda-feira, dia 13, estabelecendo, também, que os bancos operem hoje e amanhã apenas para a cobrança de títulos, mas é lícita a utilização de cheques para os pagamentos.

Decidiu, ainda, o Conselho Monetário Nacional, em sua reunião de ontem, desvalorizar o Cruzeiro no mercado de câmbio, devendo o Banco do Brasil abrir na próxima segunda-feira, com o dólar a Cr\$ 2.700 para a compra e a Cr\$ 2.715 para a venda, ou, pela nova unidade, a NCr\$ 2,70 e NCr\$ 2,715.

O Cruzeiro Novo — nos termos do Artigo 2.º do Decreto 60.190, baixado ontem pelo Presidente Castelo Branco — equivale a 1.000 cruzeiros atuais e a sua centésima parte, denominada centavo, escrever-se-á no fim de fração decimal, precedida da vírgula que seguirá a unidade de cruzeiro.

O decreto estabelece, também, que as cédulas de 5, 2 e 1 cruzeiros, atualmente em circulação, perderão seu valor liberatório dentro de 90 dias, enquanto que as moedas metálicas lançadas em circulação até a vigência do Cruzeiro Novo terão cessado seu valor aquisitivo no prazo de 12 meses. O documento escalona, ainda, os prazos em que as demais cédulas perderão seu valor liberatório. (Página 4)

S. A. JORNAL DO BRASIL — Av. Rio Branco, 110/112 — Ed. Tel. JORBRASIL — GR. — Tel. Rádio Interior 22-1818. — S. A. JORNAL DO BRASIL — Av. Rio Branco, 110/112 — Ed. Tel. JORBRASIL — GR. — Tel. Rádio Interior 22-1818. — S. A. JORNAL DO BRASIL — Av. Rio Branco, 110/112 — Ed. Tel. JORBRASIL — GR. — Tel. Rádio Interior 22-1818.

ACHADOS E PERDIDOS

BISEIR NAIANI perdeu documentos. Cont. 13. 529.123. — IPF. passaporte 538-804. Favor quem encontrar entregar Rua Assunção, 122.

DOCUMENTOS PERDIDOS

— José Luiz Teixeira de Campos perdeu todos os seus documentos durante os dias de carnaval. Gratifica-se a quem os devolver, entregando-os na Rua da Alfândega, 158 ou telefonando para 43-6588.

EMPREGOS

DOMÉSTICOS

AMAS, ARRUMADEIRAS E COPEIRAS

A AGENCIA RIACHUELO, oferece, coqueiras-arrumadeiras etc. c. informação — Tel. 32-0584 e 32-5556 — D. Conceição.

ARRUMADEIRA ou coqueira

Para pequena família, com carteira. Rua São Francisco, 150, ap. 300 — Tel. 27-0000.

ARRUMADEIRAS — COPEIRAS e babás

Precisamos de ótimas ordenadas. Rua Senador Dantas, 97, 2.º andar, tel. 33-5988 — Sr. John.

ARRUMADEIRA para hotel familiar

Precisamos de prática e boa aparência, pessoa educada, com boas referências. Rua Santa Helena, 80, próxima à Central — Tel. 43-7257.

ARRUMADEIRA — Precisa eficiente

com prática e experiência. Rua Domingos Ferraz, 183, 7.º andar (Copa Cabana). Tel. 36-7973.

ARRUMADEIRA — Precisa-se com

boas referências, dentro no emprego. Tel. 46-9325 — Av. E. P. de Sá, 1.500.

BABÁ — Para bebê de 10 me-

ses, ótimas referências. Rua Senador Dantas, 97, 2.º andar — Pó. 10.

BABÁ — Precisa, espanhola, co-

lar 2 crianças, tel. 37-5401 e 32-8332. Dr. Elvira.

BABÁ — Precisa-se de uma maior

de 20 anos, limpa, com referências. Exigimos documentos ou referências. — Pague bem — Alameda da Pádua, 80, ap. 1.º Leblon.

BAZ DE PIVA — Precisa de uma

mãe educada e independente, para serviços domésticos na Av. Antenor Navarro, 345 — Dona Elza — Tel. 32-2111.

BABÁ — Precisa-se para cuidar

criança de 1 ano. Pague bem. Trizer café ou referências. — Não se apresente sem estar em condições. Rua José Hino, 372, ap. 401 — Tijuca.

BABÁ — Criança 1 ano 9 me-

ses, com prática e referências. — Pague bem. — R. Aires Saldaña, 98/99.

BABÁ — Pague bem o referen-

cias. Conselheiro Ferraz, 34 ap. 102-A — Lins.

EMPREGADA — Precisa-se para

todo o serviço. Pague bem. Rua S. Francisco Xavier, 278, ap. 801.

CASAL de estrangeiros precisa de

empregada, com referências. Gr. em. ordenado. R. Sousa Lima, 409-801.

COPEIRA-ARRUMADEIRA — Precisa

para casa de família de 4 pessoas. Exigimos referências. Rua Tobias do Amaral, 30, Copacabana (Laranjeiras). Tel. 22-2418.

CASAL ou DUAS IRMÃS — Precisa

de 1 (uma) empregada para todo serviço de família estrangeira residente no Bairro do Laranjeiras. Pague bem. Apresentar-se na Rua Lobo Júnior n.º 1.677, Pádua Circular.

COPEIRA-ARRUMADEIRA — Serviço

de francês e informação de alto tratamento, pessoas de experiência e responsabilidade. Idade 27 anos, qualificação — Pouco movimento, Rui Barbosa, 348, 16.º andar.

COPEIRA portuguesa com prática

em casa. Pague bem. Pauline Ferraz, n.º 90.

COPACABANA — Precisa-se de

empregada (com referências), que goste de criança, na Rua Barata Ribeiro, 80, ap. 203.

EMPREGADA — Precisa-se. Dom-

ni no emprego. Rua Aníbal de Mendonça, 80, ap. 306. Ipanema.

EMPREGADA — Para todo ser-

viço de casa, com experiência e boas referências. Pague bem. Rua Laranjeiras, 525, ap. 1.202.

Neve pára todo o Leste americano

Cem pessoas morreram em consequência da tempestade de neve que há dois dias paralisa toda a costa Nordeste dos Estados Unidos, obrigando as autoridades de Nova Iorque a mobilizar 300 mil homens do Serviço de Limpeza Pública para deslimpar as ruas da cidade, onde, em alguns locais, há 40 centímetros de neve.

O Governador de Nova Jersey, Richard Hughes, está bloqueado em casa pela tempestade e ordenou pelo telefone que todos os bancos situados na região da nevasca fechassem até o restabelecimento da situação. Em Buffalo, um jornal local publicou a seguinte manchete: Nova Iorque, a Vladivostok do Leste, está fechada para comércio. (Página 8)

Marinha chegou a Angola

Com uma salva de tiros do cruzador Barroso, a Força-Tarefa da Marinha do Brasil chegou terça-feira de carnaval à Baía de Luanda, para uma visita a Angola. O Chefe do Estado-Maior da Marinha portuguesa, Almirante Armando de Reboredo, foi o primeiro a subir a bordo da nau capitânea, em companhia do Embaixador brasileiro em Lisboa, Sr. Ouro Preto.

Os navios brasileiros foram recebidos pela manhã à entrada do porto por centenas de barcos de pesca, lates e embarcações Javes; à tarde houve sessão solene na Câmara Municipal de Luanda e à noite um banquete oferecido pelo Governador-Geral de Angola. (Página 12)

Pe. Hélder: países pobres são roubados

O Arcebispo de Olinda e Recife, padre Hélder Câmara, falando ontem na Universidade de Cornell, em Nova Iorque, sobre os novos caminhos do humanismo cristão, disse que "a grande injustiça dos países prósperos é tomar de volta muitas vezes multiplicados os totais aplicados em investimentos das nações subdesenvolvidas".

Acrecentou ainda que essa grande injustiça consiste também em "ajudar os países subdesenvolvidos com uma gota no oceano em relação aos prejuízos por eles sofridos com os preços impostos a suas matérias-primas". Disse ainda que um dos aspectos mais positivos do novo humanismo cristão é sua atitude compreensiva para com os humanismos ateus. (Página 4)

Rio possui energia para corte menor

Aneorada na Ilha do Governador, a usina flutuante Paratê entrou ontem em operação, aumentando em 25% o fornecimento de energia ao Rio, que passou a receber 65% do que lhe é necessário, e os técnicos da Rio Light já admitem a possibilidade de nova revisão dos horários de racionamento, para torná-los ainda menores.

O DNER, preocupado com as rupturas na pavimentação da BR-135 e da BR-116 e temendo que as duas estradas possam tornar-se intrinsecamente ativas para carros de passeio, iniciou estudos para reduzir o tráfego no desvio Petrópolis-Três Rios-Vassouras-Barra Mansa, principalmente o relativo aos veículos de carga. (Página 14)

EUA vendem títulos ao Brasil

Para negociar com as autoridades monetárias brasileiras a venda de títulos públicos dos Estados Unidos no montante de US\$ 25 milhões (mais de Cr\$ 50 bilhões), chegará ao Rio de Janeiro, no próximo dia 12, o Sr. Ivo Copete, Gerente-Financeiro do Banco Interamericano do Desenvolvimento (BID).

Segundo técnicos governamentais, o interesse das autoridades monetárias brasileiras em adquirir títulos públicos do Governo norte-americano deve-se ao fato de o Banco Central ter que empregar, para fins de rentabilidade, uma parte das divisas acumuladas, que já se aproximam de US\$ 900 milhões. (Página 13)

Discussão não dá luz a Canoinhas

Curitiba (Correspondente) — Os habitantes de Canoinhas, revoltados por terem sido deixados no escuro exatamente quando protestavam contra os sistemáticos cortes no fornecimento de energia elétrica à cidade, decidiram iniciar imediatamente um movimento para a sua anexação ao Estado do Paraná.

Os cortes começaram há 20 anos e até agora falharam todos os entendimentos promovidos pelo comércio e pela indústria com a Canoinhas Força e Luz S. A. para que o problema seja resolvido, e às vezes o fornecimento de energia elétrica só é restabelecido 10 dias depois.

Mangueira apontada como a nova campeã

A Estação Primeira da Mangueira, que apresentou o enredo O Mundo Encantado de Montez Lobato, é tida como a provável vencedora do desfile das escolas de samba, mas seus integrantes preferem esperar a contagem dos pontos — às 16 horas de hoje, no auditório da Polícia Militar ou no Maracanãzinho — para depois pensar em comemoração.

Portela, segundo levantamento entre os juizes feito ontem pelo JB, está mais cotada para o segundo lugar, seguida de perto pela Acadêmicos do Salgueiro, e o Império Serrano deve classificar-se em quarto lugar. No grupo da Avenida Rio Branco, em Clima da Hora foi a mais aplaudida, mas as favoritas são União de Jacarepaguá e São Carlos, e no terceiro grupo — da Praça Onze — deve ganhar a

Escola de Samba Beija-Flor, de Nilópolis. O Clube dos Democriticos é o favorito do desfile das grandes sociedades e Unidos do Cunha deve ganhar entre os ranchos.

O carnaval encerrou-se ontem com o desfile do bloco O Que é Que Vou Dizer em Casa, que saiu da Delegacia de Vigilância com 212 integrantes e chegou a interromper o trânsito na Avenida Marechal Floriano, e mais tarde com o tradicional Chave de Ouro. Gina Lolobrigida, ainda cansada, foi ao Corcovado com seu namorado, Príncipe Rendi, posou durante 90 minutos para o fotógrafo, começou milho verde e recusou-se a dar autógrafos para turistas. E a Quaresma começou com a imposição das Cinzas. (Noticiário nas páginas 3, 5 e 7, Editorial na página 6 e Caderno B)

Chineses já prevêem guerra com a URSS

A China está à beira de romper seus últimos laços com a União Soviética e o povo chinês já fez todos os preparativos necessários para enfrentar a situação — afirmou ontem a Rádio de Pequim, em emissão captada em Hong-Kong, na qual se faz a primeira alusão à possibilidade de conflito armado entre os dois países.

Pelo terceiro dia consecutivo em Moscou, cerca de mil operários soviéticos concentraram-se na Rua da Amizade, defronte à Embaixada da China, para protestar contra o tratamento dado pela Guarda Vermelha aos diplomatas da representação da URSS em Pequim, e ten-

tar, sem êxito, a entrega de notas aos delegados chineses. Os Governos da União Soviética e da China trocaram ontem notas de "energico protesto" contra as manifestações realizadas diante de suas respectivas Embaixadas, em Moscou e em Pequim, tendo os chineses advertido que não se responsabilizam pela segurança física dos diplomatas que abandonarem o prédio da representação soviética.

Cerca de 10 milhões de guardas vermelhos receberam ordem de voltar às cidades de origem até sábado, quando serão reabertas as escolas, fechadas desde meados do ano passado. (Página 2)

Johnson responde ao Papa

O Presidente Lyndon Johnson respondeu ontem mesmo à exortação do Papa para uma ampliação da trégua do Ano Novo Lunar no Vietnã e declarou que, embora pessoalmente participe do desejo de Paulo VI de conseguir a paz, os Estados Unidos só poderão reduzir suas ações militares se "o outro lado estiver disposto a agir de igual modo".

A Casa Branca não fez qualquer comentário ao divulgar a resposta de Johnson, mas acrescentou que o Secretário de Estado Dean Rusk concederá entrevista coletiva à imprensa, rádio e televisão, amanhã à noite. Os observadores atribuem importância ao pronunciamento de Rusk pelo fato de ter sido anunciado previamente pela Casa Branca.

O Papa Paulo VI, em sermão feito após a procissão noturna da Quarta-Feira de Cinzas, no Monte Aventino, pediu que milhões de almas rezem para que, em breve, a paz se torne uma realidade. Pouco antes, Paulo VI enviou mensagens a Johnson e aos dirigentes dos Vietnã do Norte e do Sul, pedindo que a trégua do Ano Novo Lunar seja ampliada para negociações de paz.

O Vietnã do Norte assinou, ontem, o segundo aniversário do início dos bombardeios norte-americanos com editoriais em todos os jornais de Hanoi. (Página 2)

EMPREGADA para casal, 2 crianças, todo o serviço. Pague bem. Av. Copacabana, 748-1101. EMPREGADA — P. todo o serviço de ap. de 3 pessoas. 56 referência e referências, na Rua Visconde de Pirajá, 630, ap. 801. EMPREGADA — Precisa-se para todo o serviço de família estrangeira residente no Bairro do Laranjeiras. Pague bem. Apresentar-se na Rua Lobo Júnior n.º 1.677, Pádua Circular. EMPREGADA — Precisa-se de uma maior de 20 anos, limpa, com referências. Exigimos documentos ou referências. — Pague bem — Alameda da Pádua, 80, ap. 1.º Leblon. EMPREGADA — Precisa de uma mãe educada e independente, para serviços domésticos na Av. Antenor Navarro, 345 — Dona Elza — Tel. 32-2111. EMPREGADA — Precisa-se para cuidar criança de 1 ano. Pague bem. Trizer café ou referências. — Não se apresente sem estar em condições. Rua José Hino, 372, ap. 401 — Tijuca. EMPREGADA — Criança 1 ano 9 meses, com prática e referências. — Pague bem. — R. Aires Saldaña, 98/99. EMPREGADA — Pague bem o referências. Conselheiro Ferraz, 34 ap. 102-A — Lins. EMPREGADA — Precisa-se para todo o serviço. Pague bem. Rua S. Francisco Xavier, 278, ap. 801. CASAL de estrangeiros precisa de empregada, com referências. Gr. em. ordenado. R. Sousa Lima, 409-801. COPEIRA-ARRUMADEIRA — Precisa para casa de família de 4 pessoas. Exigimos referências. Rua Tobias do Amaral, 30, Copacabana (Laranjeiras). Tel. 22-2418. CASAL ou DUAS IRMÃS — Precisa de 1 (uma) empregada para todo serviço de família estrangeira residente no Bairro do Laranjeiras. Pague bem. Apresentar-se na Rua Lobo Júnior n.º 1.677, Pádua Circular. COPEIRA-ARRUMADEIRA — Serviço de francês e informação de alto tratamento, pessoas de experiência e responsabilidade. Idade 27 anos, qualificação — Pouco movimento, Rui Barbosa, 348, 16.º andar. COPEIRA portuguesa com prática em casa. Pague bem. Pauline Ferraz, n.º 90. COPACABANA — Precisa-se de empregada (com referências), que goste de criança, na Rua Barata Ribeiro, 80, ap. 203. EMPREGADA — Precisa-se. Domini no emprego. Rua Aníbal de Mendonça, 80, ap. 306. Ipanema. EMPREGADA — Para todo serviço de casa, com experiência e boas referências. Pague bem. Rua Laranjeiras, 525, ap. 1.202. EMPREGADA para todo o serviço de família estrangeira residente no Bairro do Laranjeiras. Pague bem. Apresentar-se na Rua Lobo Júnior n.º 1.677, Pádua Circular. EMPREGADA — Precisa-se para cuidar criança de 1 ano. Pague bem. Trizer café ou referências. — Não se apresente sem estar em condições. Rua José Hino, 372, ap. 401 — Tijuca. EMPREGADA — Criança 1 ano 9 meses, com prática e referências. — Pague bem. — R. Aires Saldaña, 98/99. EMPREGADA — Pague bem o referências. Conselheiro Ferraz, 34 ap. 102-A — Lins. EMPREGADA — Precisa-se para todo o serviço. Pague bem. Rua S. Francisco Xavier, 278, ap. 801. CASAL de estrangeiros precisa de empregada, com referências. Gr. em. ordenado. R. Sousa Lima, 409-801. COPEIRA-ARRUMADEIRA — Precisa para casa de família de 4 pessoas. Exigimos referências. Rua Tobias do Amaral, 30, Copacabana (Laranjeiras). Tel. 22-2418. CASAL ou DUAS IRMÃS — Precisa de 1 (uma) empregada para todo serviço de família estrangeira residente no Bairro do Laranjeiras. Pague bem. Apresentar-se na Rua Lobo Júnior n.º 1.677, Pádua Circular. COPEIRA-ARRUMADEIRA — Serviço de francês e informação de alto tratamento, pessoas de experiência e responsabilidade. Idade 27 anos, qualificação — Pouco movimento, Rui Barbosa, 348, 16.º andar. COPEIRA portuguesa com prática em casa. Pague bem. Pauline Ferraz, n.º 90. COPACABANA — Precisa-se de empregada (com referências), que goste de criança, na Rua Barata Ribeiro, 80, ap. 203. EMPREGADA — Precisa-se. Domini no emprego. Rua Aníbal de Mendonça, 80, ap. 306. Ipanema. EMPREGADA — Para todo serviço de casa, com experiência e boas referências. Pague bem. Rua Laranjeiras, 525, ap. 1.202. EMPREGADA para todo o serviço de família estrangeira residente no Bairro do Laranjeiras. Pague bem. Apresentar-se na Rua Lobo Júnior n.º 1.677, Pádua Circular. EMPREGADA — Precisa-se para cuidar criança de 1 ano. Pague bem. Trizer café ou referências. — Não se apresente sem estar em condições. Rua José Hino, 372, ap. 401 — Tijuca. EMPREGADA — Criança 1 ano 9 meses, com prática e referências. — Pague bem. — R. Aires Saldaña, 98/99. EMPREGADA — Pague bem o referências. Conselheiro Ferraz, 34 ap. 102-A — Lins. EMPREGADA — Precisa-se para todo o serviço. Pague bem. Rua S. Francisco Xavier, 278, ap. 801. CASAL de estrangeiros precisa de empregada, com referências. Gr. em. ordenado. R. Sousa Lima, 409-801. COPEIRA-ARRUMADEIRA — Precisa para casa de família de 4 pessoas. Exigimos referências. Rua Tobias do Amaral, 30, Copacabana (Laranjeiras). Tel. 22-2418. CASAL ou DUAS IRMÃS — Precisa de 1 (uma) empregada para todo serviço de família estrangeira residente no Bairro do Laranjeiras. Pague bem. Apresentar-se na Rua Lobo Júnior n.º 1.677, Pádua Circular. COPEIRA-ARRUMADEIRA — Serviço de francês e informação de alto tratamento, pessoas de experiência e responsabilidade. Idade 27 anos, qualificação — Pouco movimento, Rui Barbosa, 348, 16.º andar. COPEIRA portuguesa com prática em casa. Pague bem. Pauline Ferraz, n.º 90. COPACABANA — Precisa-se de empregada (com referências), que goste de criança, na Rua Barata Ribeiro, 80, ap. 203. EMPREGADA — Precisa-se. Domini no emprego. Rua Aníbal de Mendonça, 80, ap. 306. Ipanema. EMPREGADA — Para todo serviço de casa, com experiência e boas referências. Pague bem. Rua Laranjeiras, 525, ap. 1.202. EMPREGADA para todo o serviço de família estrangeira residente no Bairro do Laranjeiras. Pague bem. Apresentar-se na Rua Lobo Júnior n.º 1.677, Pádua Circular. EMPREGADA — Precisa-se para cuidar criança de 1 ano. Pague bem. Trizer café ou referências. — Não se apresente sem estar em condições. Rua José Hino, 372, ap. 401 — Tijuca. EMPREGADA — Criança 1 ano 9 meses, com prática e referências. — Pague bem. — R. Aires Saldaña, 98/99. EMPREGADA — Pague bem o referências. Conselheiro Ferraz, 34 ap. 102-A — Lins. EMPREGADA — Precisa-se para todo o serviço. Pague bem. Rua S. Francisco Xavier, 278, ap. 801. CASAL de estrangeiros precisa de empregada, com referências. Gr. em. ordenado. R. Sousa Lima, 409-801. COPEIRA-ARRUMADEIRA — Precisa para casa de família de 4 pessoas. Exigimos referências. Rua Tobias do Amaral, 30, Copacabana (Laranjeiras). Tel. 22-2418. CASAL ou DUAS IRMÃS — Precisa de 1 (uma) empregada para todo serviço de família estrangeira residente no Bairro do Laranjeiras. Pague bem. Apresentar-se na Rua Lobo Júnior n.º 1.677, Pádua Circular. COPEIRA-ARRUMADEIRA — Serviço de francês e informação de alto tratamento, pessoas de experiência e responsabilidade. Idade 27 anos, qualificação — Pouco movimento, Rui Barbosa, 348, 16.º andar. COPEIRA portuguesa com prática em casa. Pague bem. Pauline Ferraz, n.º 90. COPACABANA — Precisa-se de empregada (com referências), que goste de criança, na Rua Barata Ribeiro, 80, ap. 203. EMPREGADA — Precisa-se. Domini no emprego. Rua Aníbal de Mendonça, 80, ap. 306. Ipanema. EMPREGADA — Para todo serviço de casa, com experiência e boas referências. Pague bem. Rua Laranjeiras, 525, ap. 1.202. EMPREGADA para todo o serviço de família estrangeira residente no Bairro do Laranjeiras. Pague bem. Apresentar-se na Rua Lobo Júnior n.º 1.677, Pádua Circular. EMPREGADA — Precisa-se para cuidar criança de 1 ano. Pague bem. Trizer café ou referências. — Não se apresente sem estar em condições. Rua José Hino, 372, ap. 401 — Tijuca. EMPREGADA — Criança 1 ano 9 meses, com prática e referências. — Pague bem. — R. Aires Saldaña, 98/99. EMPREGADA — Pague bem o referências. Conselheiro Ferraz, 34 ap. 102-A — Lins. EMPREGADA — Precisa-se para todo o serviço. Pague bem. Rua S. Francisco Xavier, 278, ap. 801. CASAL de estrangeiros precisa de empregada, com referências. Gr. em. ordenado. R. Sousa Lima, 409-801. COPEIRA-ARRUMADEIRA — Precisa para casa de família de 4 pessoas. Exigimos referências. Rua Tobias do Amaral, 30, Copacabana (Laranjeiras). Tel. 22-2418. CASAL ou DUAS IRMÃS — Precisa de 1 (uma) empregada para todo serviço de família estrangeira residente no Bairro do Laranjeiras. Pague bem. Apresentar-se na Rua Lobo Júnior n.º 1.677, Pádua Circular. COPEIRA-ARRUMADEIRA — Serviço de francês e informação de alto tratamento, pessoas de experiência e responsabilidade. Idade 27 anos, qualificação — Pouco movimento, Rui Barbosa, 348, 16.º andar. COPEIRA portuguesa com prática em casa. Pague bem. Pauline Ferraz, n.º 90. COPACABANA — Precisa-se de empregada (com referências), que goste de criança, na Rua Barata Ribeiro, 80, ap. 203. EMPREGADA — Precisa-se. Domini no emprego. Rua Aníbal de Mendonça, 80, ap. 306. Ipanema. EMPREGADA — Para todo serviço de casa, com experiência e boas referências. Pague bem. Rua Laranjeiras, 525, ap. 1.202. EMPREGADA para todo o serviço de família estrangeira residente no Bairro do Laranjeiras. Pague bem. Apresentar-se na Rua Lobo Júnior n.º 1.677, Pádua Circular. EMPREGADA — Precisa-se para cuidar criança de 1 ano. Pague bem. Trizer café ou referências. — Não se apresente sem estar em condições. Rua José Hino, 372, ap. 401 — Tijuca. EMPREGADA — Criança 1 ano 9 meses, com prática e referências. — Pague bem. — R. Aires Saldaña, 98/99. EMPREGADA — Pague bem o referências. Conselheiro Ferraz, 34 ap. 102-A — Lins. EMPREGADA — Precisa-se para todo o serviço. Pague bem. Rua S. Francisco Xavier, 278, ap. 801. CASAL de estrangeiros precisa de empregada, com referências. Gr. em. ordenado. R. Sousa Lima, 409-801. COPEIRA-ARRUMADEIRA — Precisa para casa de família de 4 pessoas. Exigimos referências. Rua Tobias do Amaral, 30, Copacabana (Laranjeiras). Tel. 22-2418. CASAL ou DUAS IRMÃS — Precisa de 1 (uma) empregada para todo serviço de família estrangeira residente no Bairro do Laranjeiras. Pague bem. Apresentar-se na Rua Lobo Júnior n.º 1.677, Pádua Circular. COPEIRA-ARRUMADEIRA — Serviço de francês e informação de alto tratamento, pessoas de experiência e responsabilidade. Idade 27 anos, qualificação — Pouco movimento, Rui Barbosa, 348, 16.º andar. COPEIRA portuguesa com prática em casa. Pague bem. Pauline Ferraz, n.º 90. COPACABANA — Precisa-se de empregada (com referências), que goste de criança, na Rua Barata Ribeiro, 80, ap. 203. EMPREGADA — Precisa-se. Domini no emprego. Rua Aníbal de Mendonça, 80, ap. 306. Ipanema. EMPREGADA — Para todo serviço de casa, com experiência e boas referências. Pague bem. Rua Laranjeiras, 525, ap. 1.202. EMPREGADA para todo o serviço de família estrangeira residente no Bairro do Laranjeiras. Pague bem. Apresentar-se na Rua Lobo Júnior n.º 1.677, Pádua Circular. EMPREGADA — Precisa-se para cuidar criança de 1 ano. Pague bem. Trizer café ou referências. — Não se apresente sem estar em condições. Rua José Hino, 372, ap. 401 — Tijuca. EMPREGADA — Criança 1 ano 9 meses, com prática e referências. — Pague bem. — R. Aires Saldaña, 98/99. EMPREGADA — Pague bem o referências. Conselheiro Ferraz, 34 ap. 102-A — Lins. EMPREGADA — Precisa-se para todo o serviço. Pague bem. Rua S. Francisco Xavier, 278, ap. 801. CASAL de estrangeiros precisa de empregada, com referências. Gr. em. ordenado. R. Sousa Lima, 409-801. COPEIRA-ARRUMADEIRA — Precisa para casa de família de 4 pessoas. Exigimos referências. Rua Tobias do Amaral, 30, Copacabana (Laranjeiras). Tel. 22-2418. CASAL ou DUAS IRMÃS — Precisa de 1 (uma) empregada para todo serviço de família estrangeira residente no Bairro do Laranjeiras. Pague bem. Apresentar-se na Rua Lobo Júnior n.º 1.677, Pádua Circular. COPEIRA-ARRUMADEIRA — Serviço de francês e informação de alto tratamento, pessoas de experiência e responsabilidade. Idade 27 anos, qualificação — Pouco movimento, Rui Barbosa, 348, 16.º andar. COPEIRA portuguesa com prática em casa. Pague bem. Pauline Ferraz, n.º 90. COPACABANA — Precisa-se de empregada (com referências), que goste de criança, na Rua Barata Ribeiro, 80, ap. 203. EMPREGADA — Precisa-se. Domini no emprego. Rua Aníbal de Mendonça, 80, ap. 306. Ipanema. EMPREGADA — Para todo serviço de casa, com experiência e boas referências. Pague bem. Rua Laranjeiras, 525, ap. 1.202. EMPREGADA para todo o serviço de família estrangeira residente no Bairro do Laranjeiras. Pague bem. Apresentar-se na Rua Lobo Júnior n.º 1.677, Pádua Circular. EMPREGADA — Precisa-se para cuidar criança de 1 ano. Pague bem. Trizer café ou referências. — Não se apresente sem estar em condições. Rua José Hino, 372, ap. 401 — Tijuca. EMPREGADA — Criança 1 ano 9 meses, com prática e referências. — Pague bem. — R. Aires Saldaña, 98/99. EMPREGADA — Pague bem o referências. Conselheiro Ferraz, 34 ap. 102-A — Lins. EMPREGADA — Precisa-se para todo o serviço. Pague bem. Rua S. Francisco Xavier, 278, ap. 801. CASAL de estrangeiros precisa de empregada, com referências. Gr. em. ordenado. R. Sousa Lima, 409-801. COPEIRA-ARRUMADEIRA — Precisa para casa de família de 4 pessoas. Exigimos referências. Rua Tobias do Amaral, 30, Copacabana (Laranjeiras). Tel. 22-2418. CASAL ou DUAS IRMÃS — Precisa de 1 (uma) empregada para todo serviço de família estrangeira residente no Bairro do Laranjeiras. Pague bem. Apresentar-se na Rua Lobo Júnior n.º 1.677, Pádua Circular. COPEIRA-ARRUMADEIRA — Serviço de francês e informação de alto tratamento, pessoas de experiência e responsabilidade. Idade 27 anos, qualificação — Pouco movimento, Rui Barbosa, 348, 16.º andar. COPEIRA portuguesa com prática em casa. Pague bem. Pauline Ferraz, n.º 90. COPACABANA — Precisa-se de empregada (com referências), que goste de criança, na Rua Barata Ribeiro, 80, ap. 203. EMPREGADA — Precisa-se. Domini no emprego. Rua Aníbal de Mendonça, 80, ap. 306. Ipanema. EMPREGADA — Para todo serviço de casa, com experiência e boas referências. Pague bem. Rua Laranjeiras, 525, ap. 1.202. EMPREGADA para todo o serviço de família estrangeira residente no Bairro do Laranjeiras. Pague bem. Apresentar-se na Rua Lobo Júnior n.º 1.677, Pádua Circular. EMPREGADA — Precisa-se para cuidar criança de 1 ano. Pague bem. Trizer café ou referências. — Não se apresente sem estar em condições. Rua José Hino, 372, ap. 401 — Tijuca. EMPREGADA — Criança 1 ano 9 meses, com prática e referências. — Pague bem. — R. Aires Saldaña, 98/99. EMPREGADA — Pague bem o referências. Conselheiro Ferraz, 34 ap. 102-A — Lins. EMPREGADA — Precisa-se para todo o serviço. Pague bem. Rua S. Francisco Xavier, 278, ap. 801. CASAL de estrangeiros precisa de empregada, com referências. Gr. em. ordenado. R. Sousa Lima, 409-801. COPEIRA-ARRUMADEIRA — Precisa para casa de família de 4 pessoas. Exigimos referências. Rua Tobias do Amaral, 30, Copacabana (Laranjeiras). Tel. 22-2418. CASAL ou DUAS IRMÃS — Precisa de 1 (uma) empregada para todo serviço de família estrangeira residente no Bairro do Laranjeiras. Pague bem. Apresentar-se na Rua Lobo Júnior n.º 1.677, Pádua Circular. COPEIRA-ARRUMADEIRA — Serviço de francês e informação de alto tratamento, pessoas de experiência e responsabilidade. Idade 27 anos, qualificação — Pouco movimento, Rui Barbosa, 348, 16.º andar. COPEIRA portuguesa com prática em casa. Pague bem. Pauline Ferraz, n.º 90. COPACABANA — Precisa-se de empregada (com referências), que goste de criança, na Rua Barata Ribeiro, 80, ap. 203. EMPREGADA — Precisa-se. Domini no emprego. Rua Aníbal de Mendonça, 80, ap. 306. Ipanema. EMPREGADA — Para todo serviço de casa, com experiência e boas referências. Pague bem. Rua Laranjeiras, 525, ap. 1.202. EMPREGADA para todo o serviço de família estrangeira residente no Bairro do Laranjeiras. Pague bem. Apresentar-se na Rua Lobo Júnior n.º 1.677, Pádua Circular. EMPREGADA — Precisa-se para cuidar criança de 1 ano. Pague bem. Trizer café ou referências. — Não se apresente sem estar em condições. Rua José Hino, 372, ap. 401 — Tijuca. EMPREGADA — Criança 1 ano 9 meses, com prática e referências. — Pague bem. — R. Aires Saldaña, 98/99. EMPREGADA — Pague bem o referências. Conselheiro Ferraz, 34 ap. 102-A — Lins. EMPREGADA — Precisa-se para todo o serviço. Pague bem. Rua S. Francisco Xavier,

Brito mostra à América o que é Brasil

Miami (UPI-JB) — Sob o título Brasil: Diferenças e Integração nas Américas, o número em circulação do *Journal of Inter-American Studies* publica um extenso artigo do Sr. M. F. Nascimento Brito, Diretor do JORNAL DO BRASIL. O jornal é editado pela Academia Interamericana, organização da Fundação Panamericana e da Universidade de Miami.

Sede nova do DFSP sai por concurso

O Departamento Federal de Segurança Pública, em conjunto com a Prefeitura do Distrito Federal e com a NOVACAP, promoveu, através do Instituto Nacional dos Arquitetos, um concurso de âmbito nacional com a finalidade de escolher um estudo preliminar para o projeto de construção da nova sede daquele órgão do Governo federal, em Brasília.

As inscrições, encerradas no dia 30 do mês passado, foram feitas por 118 arquitetos de Brasília e de diversos Estados, entre eles São Paulo, Rio Grande do Sul, Pará, Guanabara, Minas Gerais e Mato Grosso. Grandes nomes da arquitetura nacional estão disputando o direito de construir a nova sede do DFSP.

Cinzas deram início à Quaresma

As igrejas do Rio ofereceram ontem a missa com imposição das Cinzas, que marcam o início da Quaresma — os 40 dias que antecedem a Páscoa — quando os sacerdotes, pronunciando a frase "lembra que és pó e ao pó has de voltar", jogaram cinzas de ramos de palmeiras, sobre a cabeça dos fiéis. Esse ato, explicaram os padres, tem o poder de cancelar os pecados veniais (leves) cometidos pelos fiéis. Assim se explica a grande afluência de fiéis, que aproveitam a cerimônia para redimir os pecados cometidos no carnaval.

NOS BARBADINHOS

Como sempre acontece, a Igreja de São Sebastião, na Tijuca, que teve missa e bênção oficiadas por frei Turcio de Malazozo, foi a mais concorrida. A imposição das cinzas foi feita por frei Gabriel de Melilli, da Ordem dos Capuchinhos.

Frei Gabriel explicou que nos 40 dias que antecedem a Páscoa, a Igreja convida o povo à penitência que tem início com a imposição das Cinzas.

As cinzas são de ramos de palmeiras porque quando Cristo entrou pela primeira vez em Jerusalém o povo o esperava com palmas.

Segundo frei Gabriel, a frase "lembra que és pó e ao pó has de voltar" não tem uma origem precisa, mas é certo que remonta às origens da Igreja, integrando-se depois ao ritual da Bênção e Imposição das Cinzas. Nas cerimônias realizadas de manhã a afluência às igrejas foi quase exclusivamente de pessoas idosas, enquanto nas oficiadas às 18 horas muitos jovens compareceram.

Lacerda falará no Paraná

Curitiba (Correspondente) Deverá chegar a Curitiba no próximo dia 12 o ex-Governador Carlos Lacerda, que vai pronunciar uma conferência da União Paranaense de Estudantes.

Na segunda-feira, dia 13, o Sr. Carlos Lacerda deverá regressar ao Rio de Janeiro.

Lila Ripol morreu em P. Alegre

Pórtio Alegre (Sucursal) — Foi sepultada ontem nesta Capital a poetisa gaúcha Lila Ripol, autora de *De Mãos Postas*, *Céu Vazio* e outras obras e que notabilizou-se no Rio Grande do Sul como professora de música.

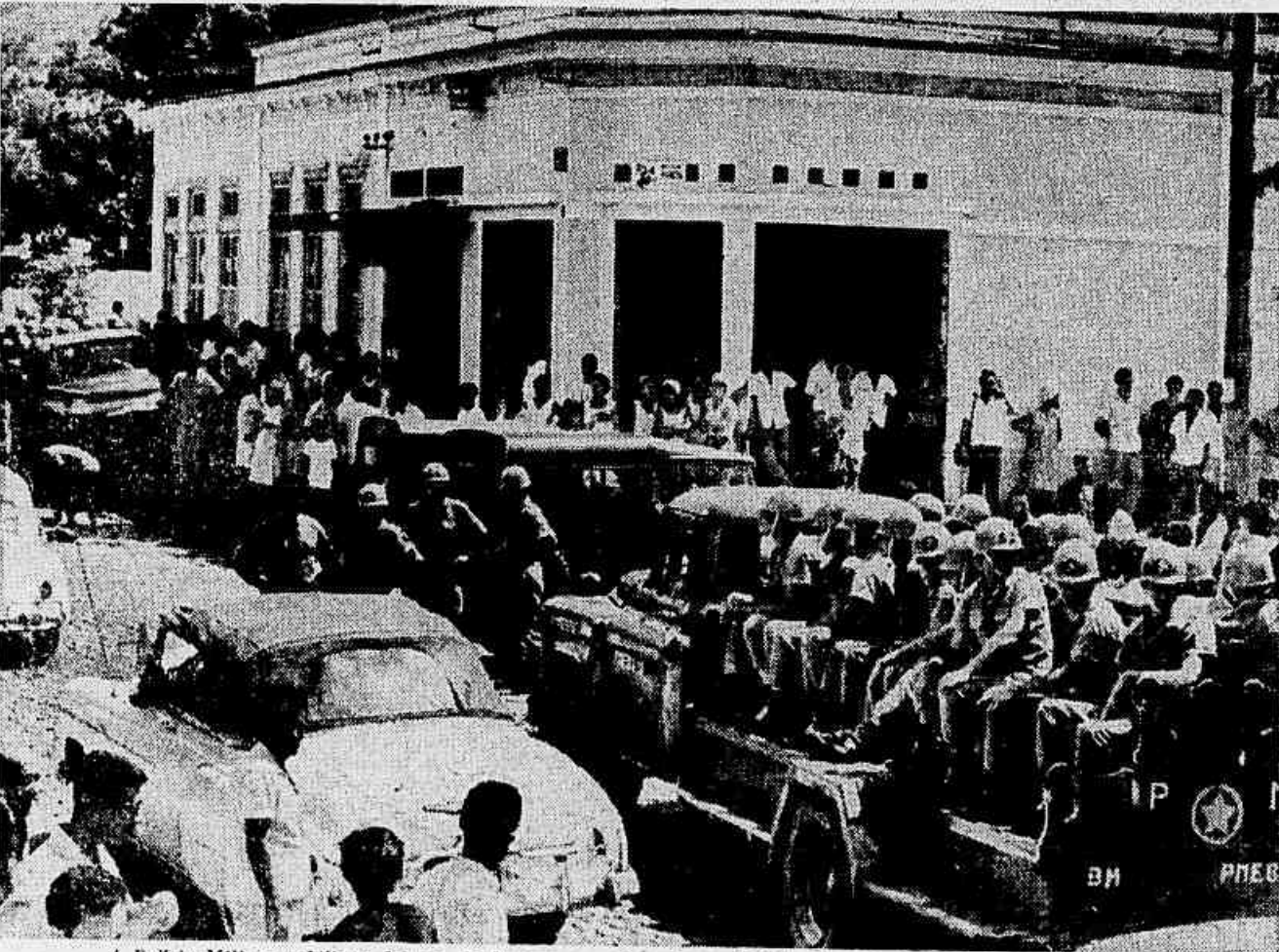
Ao sepultamento compareceu todo o mundo literário gaúcho e grande número de professores e populares, a quem Lila Ripol dedicava a sua poesia e sensibilizava por sua singeleza e toque humano.

A FÔRÇA DO HÁBITO



O Chave de Ouro voltou a sair apesar da proibição da Polícia, para não quebrar uma tradição de 26 anos

O HÁBITO DA FÔRÇA



A Polícia Militar mobilizou dezenas de homens para impedir a saída do bloco, mas ainda este ano foi ludibriada

Empreiteira deve desmontar Chave de Ouro saiu pela 26.ª vez mesmo cercado por dezenas de soldados

Embora o prazo estabelecido pelo contrato com a Secretaria de Turismo seja de dez dias para o desmonte das arquibancadas, o trabalho começou a ser feito ontem mesmo, devendo estar terminado dentro de cinco dias, antes da decoração da Cidade, que começará a ser desarmada hoje.

O Secretário de Turismo, Sr. Carlos de Laet, disse ontem que o carnaval foi bom em todos os aspectos, e teve um saldo bastante positivo, ressaltando principalmente a boa atuação da Polícia, "que não teve necessidade de cortar qualquer indisciplina do povo, já que este se comportou bem".

BALANÇO

Falando sobre alguns aspectos do carnaval, o Secretário Carlos de Laet explicou que, apesar das providências da Secretaria de Turismo de transferir as arquibancadas de algumas escolas de samba em caminhões do Estado até o local da concentração, o desfile acabou atrasando, como todo ano, mas desta vez por causa das chuvas.

Sobre a grande concentração de espectadores dos dois lados da pista de desfile, que seria proibida segundo determinação anterior da Secretaria, o Sr. Carlos de Laet disse que não se poderia impedir os turistas de verem o desfile, e acha mesmo que "quanto mais gente assiste melhor, mesmo dentro da pista".

NOS BAIRROS

Como primeira experiência no gênero, o Secretário Carlos de Laet reconheceu que o carnaval nos bairros, animado por bandas, teve algumas falhas, já que algumas orquestras chegavam às praças indicadas e não encontravam um lugar apropriado para tocar, ou, como também aconteceu, foram dadas bandas para o mesmo lugar.

Mas a experiência aprovou dentro da necessidade de descentralização de carnaval, que tem que ser feita principalmente à base de música.

TURISTAS

Mais de 30 mil folhetos sobre o Rio com fotos coloridas e textos explicativos foram distribuídos aos turistas durante o carnaval, nos kombis da Secretaria de Turismo, onde as Guias funcionaram como recepcionistas. Além de apontar esse fato como um ponto positivo na divulgação do Rio no exterior, o Secretário Carlos de Laet contou ainda, com curiosidade, que os turistas ficaram muito admirados quando sabiam que a distribuição era gratuita.

A total indiferença da Secretaria de Turismo pelos ranchos

podrá acabar com o desfile das agremiações no carnaval de 1968, segundo revelou ontem ao JORNAL DO BRASIL o Presidente da Federação dos Ranchos, Sr. Arnaldo Agostinho Luz, o Azul.

Disposto a renunciar ao cargo que ocupa há 17 anos, Azul fez críticas à Secretaria de Turismo, "que não teve o menor interesse em dialogar com os representantes dos ranchos, além de oferecer apenas Cr\$ 4,5 milhões de subvenção".

— Não temos lucro algum no desfile dos ranchos. A nossa preocupação é fazer um cortejo bonito, que agrade ao público, e para isto é necessário melhor entrosamento com a Secretaria de Turismo.

O desabafo do Presidente da Federação dos Ranchos, o Azul, mostra o estado de espírito dominante entre as agremiações: a insatisfação e o propósito de não desfilar em 1968.

Ao fazer um relato da situação que antecedeu o desfile dos ranchos, Azul lembrou da União dos Caçadores, do Catumbi.

— Os Caçadores eram bicampeões e este ano lutariam pelo tri. Pois bem, eles começaram a se preparar com vários meses de antecedência, mas tiveram que abandonar tudo por falta de recursos e pela demora do pagamento da subvenção da Secretaria de Turismo — Cr\$ 4,5 milhões —, que saiu apenas na quinta-feira da semana passada. Assim como a União dos Caçadores, o Recreio da Saúde e o Resedá não puderam sair.

O Presidente da Federação dos Ranchos lembrou ainda que não houve nenhuma reunião entre a Secretaria de Turismo e as agremiações para traçar planos para o desfile e que na segunda-feira, dia do cortejo, o trator que puxaria o carro alegórico da Rainha dos Ranchos não apareceu.

— Este carro abriria o desfile. Não apareceu, obrigando a Rainha a desfilar num jipe aberto, conseguido a muito custo.

Mangueira pode ganhar o 1.º lugar na contagem de pontos

A Estação Primeira de Mangueira, embora perdendo alguns quesitos, deverá ser apontada em primeiro lugar na contagem de pontos dos mapas que serão abertos hoje, às 16 horas, no auditório da Polícia Militar ou no Maracanzinho, ficando o segundo lugar entre a Portela — a mais provável — e os Acadêmicos do Salgueiro, segundo levantamento feito ontem pelo JORNAL DO BRASIL.

A Portela, mesmo perdendo o bicampeonato, deverá conquistar os troféus de melhor bateria, melhor enredo, melhor mestre-sala e porta-bandeira — e, possivelmente, versáteis — e, possivelmente, alegorias. Pelo que se apurou, os quatro primeiros lugares deverão ser ocupados pelas chamadas quatro grandes.

PERSPECTIVAS

Depois de seis anos, pois conquistou seu último título em 1961, com o enredo *Rio Antigo*, a Estação Primeira de Mangueira, deverá — quase com certeza — levantar o campeonato das grandes escolas com o tema *O Mundo Encantado de*

Monteiro Lobato. Essa conquista se deve aos quesitos harmonia e melodia, marcando notas máximas, bateria, com nove pontos, mestre-sala e porta-bandeira, também com notas máximas, evoluções e conjunto e em desfile.

A impressão de alguns jurados — que não adiantaram as suas notas para não quebrar o sigilo — é de que "haverá equilíbrio entre as quatro grandes". No entanto, é certo que a Sr.ª Diva Pierantti, que jogou harmonia e melodia, descontou muitos pontos da Portela.

Durante a abertura dos envelopes e a leitura das notas haverá muitas reclamações, uma vez que são poucas as notas dez conferidas, havendo uma série de pontos pequenos, mesmo para as escolas que se colocaram na frente. O critério adotado por alguns jurados não permitiu que se desse o grau 10, limitando-se uns a dar como nota mais alta oito ou sete. As escolas Imperatriz Leopoldinense e Império da Tijuca deverão voltar ao grupo intermediário e isto graças a três boas notas que a Unidos de São Clemente conseguiu.

Para a maioria dos jurados o título está, entre as quatro grandes escolas — Império, Mangueira, Portela e Salgueiro —, mas reservadamente, uns achavam que, pelo início de sua apresentação, a Portela era a mais cotada. Outros eram da opinião de que a Mangueira deu uma aula de desfile, lembrando que a maioria das escolas pariu para uma coreografia "já conhecida dos turistas, que vieram ao Rio" ou que "é o samba puro". Fizeram questão de frisar que a exceção foi a Mangueira e por isso lhe deram notas maiores.

Um dos juizes, responsável por dois dos mais importantes quesitos, disse que Portela não fez nada que justificasse o seu nome e apontou a Mangueira como a melhor, embora acreditasse que os Acadêmicos do Salgueiro poderia chegar em primeiro. O quesito mais difícil de todos foi o de bateria, pois apenas uma das escolas não teve as duas maiores notas, a Império Serrano. A Mocidade Independente obteve a segunda nota, ao lado de duas outras grandes, mas a Portela ficou com a melhor.

Esperança invadiu Mangueira

Os sambistas de Mangueira estão esperando o resultado do desfile das escolas de samba com muita confiança na vitória, apesar de muitos duvidarem dos jurados escolhidos pela Secretaria de Turismo, porque, mesmo achando que tiveram a melhor apresentação, não esqueceram os anos anteriores quando, embora escolhidos pelo público e pela imprensa, acabaram classificados nos lugares inferiores.

O ambiente ontem em Mangueira era de expectativa pelo resultado que será divulgado hoje, principalmente porque a diretoria já recebeu os cumprimentos dos diretores de outras escolas, que reconheceram antecipadamente sua vitória. Mas somente após a divulgação oficial do resultado é que serão tomadas providências para comemorar a vitória, que Mangueira vem perseguindo desde 1961.

O Presidente da Mangueira, Sr. Juvenal Lopes, embora não tenha esperança na vitória, não quer considerar-se campeão antes da divulgação do resultado oficial, porque "no ano passado todos esperavam a nossa vitória e acabamos perdendo".

— Uma é como mulher grávida: nunca se sabe o que está dentro.

Disse o Presidente da Escola que "ninguém faz carnaval para perder. Cada um faz o melhor que pode para vencer e este ano a família mangueirense se uniu mais do que nunca porque as derrotas já eram demais".

— O samba é a nossa diversão, nosso cinema, nosso teatro. Qualquer garoto daqui sabe tocar um instrumento.

O Presidente da Estação Primeira contou que o "o pessoal aqui trabalhou o ano inteiro preparando o seu carnaval, apertando o cinto para poder botar um bom carnaval na rua, pois a Escola é a nossa segunda família".

Este ano Mangueira apresentou um desfile que entusiasma o público: uma bateria-mirim, composta de 30 garotos e que, segundo o diretor de bateria da Estação Primeira, Valdomiro, "são os batedores de amanhã, e não são de show, mas de samba de verdade".

Valdomiro atualmente tem 65 anos de idade e desde 1935 é diretor de bateria da Mangueira, lugar para o qual foi indicado pelo sócio número um da Escola, Sr. Francisco Ribeiro, pai de Nelma.

Considerado um dos melhores diretores de bateria de Mangueira, Valdomiro atualmente tem 65 anos de idade e desde 1935 é diretor de bateria da Mangueira, lugar para o qual foi indicado pelo sócio número um da Escola, Sr. Francisco Ribeiro, pai de Nelma.

Considerado um dos melhores diretores de bateria de Mangueira, Valdomiro atualmente tem 65 anos de idade e desde 1935 é diretor de bateria da Mangueira, lugar para o qual foi indicado pelo sócio número um da Escola, Sr. Francisco Ribeiro, pai de Nelma.

Considerado um dos melhores diretores de bateria de Mangueira, Valdomiro atualmente tem 65 anos de idade e desde 1935 é diretor de bateria da Mangueira, lugar para o qual foi indicado pelo sócio número um da Escola, Sr. Francisco Ribeiro, pai de Nelma.

Considerado um dos melhores diretores de bateria de Mangueira, Valdomiro atualmente tem 65 anos de idade e desde 1935 é diretor de bateria da Mangueira, lugar para o qual foi indicado pelo sócio número um da Escola, Sr. Francisco Ribeiro, pai de Nelma.

Considerado um dos melhores diretores de bateria de Mangueira, Valdomiro atualmente tem 65 anos de idade e desde 1935 é diretor de bateria da Mangueira, lugar para o qual foi indicado pelo sócio número um da Escola, Sr. Francisco Ribeiro, pai de Nelma.

Considerado um dos melhores diretores de bateria de Mangueira, Valdomiro atualmente tem 65 anos de idade e desde 1935 é diretor de bateria da Mangueira, lugar para o qual foi indicado pelo sócio número um da Escola, Sr. Francisco Ribeiro, pai de Nelma.

Considerado um dos melhores diretores de bateria de Mangueira, Valdomiro atualmente tem 65 anos de idade e desde 1935 é diretor de bateria da Mangueira, lugar para o qual foi indicado pelo sócio número um da Escola, Sr. Francisco Ribeiro, pai de Nelma.

Considerado um dos melhores diretores de bateria de Mangueira, Valdomiro atualmente tem 65 anos de idade e desde 1935 é diretor de bateria da Mangueira, lugar para o qual foi indicado pelo sócio número um da Escola, Sr. Francisco Ribeiro, pai de Nelma.

Considerado um dos melhores diretores de bateria de Mangueira, Valdomiro atualmente tem 65 anos de idade e desde 1935 é diretor de bateria da Mangueira, lugar para o qual foi indicado pelo sócio número um da Escola, Sr. Francisco Ribeiro, pai de Nelma.

Considerado um dos melhores diretores de bateria de Mangueira, Valdomiro atualmente tem 65 anos de idade e desde 1935 é diretor de bateria da Mangueira, lugar para o qual foi indicado pelo sócio número um da Escola, Sr. Francisco Ribeiro, pai de Nelma.

Considerado um dos melhores diretores de bateria de Mangueira, Valdomiro atualmente tem 65 anos de idade e desde 1935 é diretor de bateria da Mangueira, lugar para o qual foi indicado pelo sócio número um da Escola, Sr. Francisco Ribeiro, pai de Nelma.

Considerado um dos melhores diretores de bateria de Mangueira, Valdomiro atualmente tem 65 anos de idade e desde 1935 é diretor de bateria da Mangueira, lugar para o qual foi indicado pelo sócio número um da Escola, Sr. Francisco Ribeiro, pai de Nelma.

Considerado um dos melhores diretores de bateria de Mangueira, Valdomiro atualmente tem 65 anos de idade e desde 1935 é diretor de bateria da Mangueira, lugar para o qual foi indicado pelo sócio número um da Escola, Sr. Francisco Ribeiro, pai de Nelma.

Considerado um dos melhores diretores de bateria de Mangueira, Valdomiro atualmente tem 65 anos de idade e desde 1935 é diretor de bateria da Mangueira, lugar para o qual foi indicado pelo sócio número um da Escola, Sr. Francisco Ribeiro, pai de Nelma.

Considerado um dos melhores diretores de bateria de Mangueira, Valdomiro atualmente tem 65 anos de idade e desde 1935 é diretor de bateria da Mangueira, lugar para o qual foi indicado pelo sócio número um da Escola, Sr. Francisco Ribeiro, pai de Nelma.

Considerado um dos melhores diretores de bateria de Mangueira, Valdomiro atualmente tem 65 anos de idade e desde 1935 é diretor de bateria da Mangueira, lugar para o qual foi indicado pelo sócio número um da Escola, Sr. Francisco Ribeiro, pai de Nelma.

Considerado um dos melhores diretores de bateria de Mangueira, Valdomiro atualmente tem 65 anos de idade e desde 1935 é diretor de bateria da Mangueira, lugar para o qual foi indicado pelo sócio número um da Escola, Sr. Francisco Ribeiro, pai de Nelma.

Considerado um dos melhores diretores de bateria de Mangueira, Valdomiro atualmente tem 65 anos de idade e desde 1935 é diretor de bateria da Mangueira, lugar para o qual foi indicado pelo sócio número um da Escola, Sr. Francisco Ribeiro, pai de Nelma.

Considerado um dos melhores diretores de bateria de Mangueira, Valdomiro atualmente tem 65 anos de idade e desde 1935 é diretor de bateria da Mangueira, lugar para o qual foi indicado pelo sócio número um da Escola, Sr. Francisco Ribeiro, pai de Nelma.

Considerado um dos melhores diretores de bateria de Mangueira, Valdomiro atualmente tem 65 anos de idade e desde 1935 é diretor de bateria da Mangueira, lugar para o qual foi indicado pelo sócio número um da Escola, Sr. Francisco Ribeiro, pai de Nelma.

Considerado um dos melhores diretores de bateria de Mangueira, Valdomiro atualmente tem 65 anos de idade e desde 1935 é diretor de bateria da Mangueira, lugar para o qual foi indicado pelo sócio número um da Escola, Sr. Francisco Ribeiro, pai de Nelma.

retores da Cidade, possui 18 troféus e um apito de ouro apresentado por Ari Barroso.

Apesar de outras escolas já terem oferecido até Cr\$ 1 milhão para ele dirigir suas baterias, diz que não sai da Estação Primeira "porque eu sou de Mangueira".

Conta Valdomiro que teve a ideia de formar a bateria-mirim quando viu os garotos do bloco batendo em latas. Percebendo que devia fazer uma verdadeira bateria, treinou-os durante seis meses e agora acha que em pouco tempo a meninada "estará batendo até melhor que os grandes".

Apesar do sucesso de sua bateria de garotos, Valdomiro não está satisfeito, pois acha que ela ainda não está perfeita. Para o próximo ano, pretende colocar mais 20 meninos, todos treinados por ele. E ainda mais: quer um diretor de bateria-mirim e também um mestre-sala e uma porta-bandeira mirins, para fazer evoluções diante da bateria dos garotos de Mangueira, todos com idade entre 10 e 14 anos. Com tudo isso, Valdomiro acredita que a garotada da Estação Primeira poderá chegar até a ultrapassar os sambistas adultos da Mangueira.

O diretor de bateria também acha que sua escola vem sendo injustiçada pelos jurados dos desfiles dos últimos anos, porque Mangueira tem-se apresentado "com muito destaque, muita cadência e muito ritmo, mas nada de show, só samba verdadeiro de terreiro".

PORTA-BANDEIRA

Uma das peças principais de uma escola de samba é a sua porta-bandeira, e este ano uma das mais aplaudidas foi Nelma, 1.ª porta-bandeira de Mangueira.

Nelma estava ontem bastante contente e muito cansada, pelos desfiles de domingo e de anteontem, na Avenida Presidente Vargas e em Campo Grande. Sua fantasia, pesadíssima, provocou-lhe diversas fadigas na cintura e em baixo dos braços, mas não a impediu de sorrir à vontade, o que até afetou alguns diretores de Mangueira não acreditavam que pudesse fazer com tamanho peso.

A 1.ª porta-bandeira de Mangueira estava bastante otimista e satisfeita pelo desfile de sua escola. Contou que vai ouvir a contagem dos votos pelo rádio e pelo jornal. Mangueira vencerá ou não, mas ela não se preocupa com o resultado, pois ela quer apenas fazer o seu melhor.

Nelma também contou que, apesar de estar cansada, ela não se cansa de fazer o seu melhor, pois ela quer apenas fazer o seu melhor.

Nelma também contou que, apesar de estar cansada, ela não se cansa de fazer o seu melhor, pois ela quer apenas fazer o seu melhor.

Nelma também contou que, apesar de estar cansada, ela não se cansa de fazer o seu melhor, pois ela quer apenas fazer o seu melhor.

Nelma também contou que, apesar de estar cansada, ela não se cansa de fazer o seu melhor, pois ela quer apenas fazer o seu melhor.

Nelma também contou que, apesar de estar cansada, ela não se cansa de fazer o seu melhor, pois ela quer apenas fazer o seu melhor.

Nelma também contou que, apesar de estar cansada, ela não se cansa de fazer o seu melhor, pois ela quer apenas fazer o seu melhor.

Nelma também contou que, apesar de estar cansada, ela não se cansa de fazer o seu melhor, pois ela quer apenas fazer o seu melhor.

Nelma também contou que, apesar de estar cansada, ela não se cansa de fazer o seu melhor, pois ela quer apenas fazer o seu melhor.

Nelma também contou que, apesar de estar cansada, ela não se cansa de fazer o seu melhor, pois ela quer apenas fazer o seu melhor.

Nelma também contou que, apesar de estar cansada, ela não se cansa de fazer o seu melhor, pois ela quer apenas fazer o seu melhor.

Nelma também contou que, apesar de estar cansada, ela não se cansa de fazer o seu melhor, pois ela quer apenas fazer o seu melhor.

Nelma também contou que, apesar de estar cansada, ela não se cansa de fazer o seu melhor, pois ela quer apenas fazer o seu melhor.

Nelma também contou que, apesar de estar cansada, ela não se cansa de fazer o seu melhor, pois ela quer apenas fazer o seu melhor.

Nelma também contou que, apesar de estar cansada, ela não se cansa de fazer o seu melhor, pois ela quer apenas fazer o seu melhor.

Nelma também contou que, apesar de estar cansada, ela não se cansa de fazer o seu melhor, pois ela quer apenas fazer o seu melhor.

Nelma também contou que, apesar de estar cansada, ela não se cansa de fazer o seu melhor, pois ela quer apenas fazer o seu melhor.

Nelma também contou que, apesar de estar cansada, ela não se cansa de fazer o seu melhor, pois ela quer apenas fazer o seu melhor.

Nelma também contou que, apesar de estar cansada, ela não se cansa de fazer o seu melhor, pois ela quer apenas fazer o seu melhor.

Quatro estão iguais no 2.º grupo

maiores possibilidades: fantasias e evoluções e conjunto.

POSSIBILIDADES

A Em Cima da Hora perdeu pontos em evoluções e conjunto, pois segundo alguns juizes, esteve bastante dispersa. No entanto, deverá obter notas máximas com mestre-sala, porta-bandeira, alegorias e enredo. Perdendo nesses quesitos, a São Carlos vai marcar pontos com harmonia, melodia, figurino e bateria. A Independente do Leblon obterá notas máximas em fantasia, evolu-

ções e conjunto e bateria, mas a União de Jacarepaguá chegará à frente em enredo, bateria, melodia, letra do samba, harmonia, comissão de frente e terá notas razoáveis em alegorias, mestre-sala e porta-bandeira.

Muito difícil, pois, será conferir o primeiro lugar entre as quatro, que estão também ameaçadas pela Tupi de Braz de Pina, simpática a uns poucos juizes, principalmente em letra do samba, melodia, bateria e conjunto. A diferença entre essas escolas será bem pequena.

Beija-Flor é melhor da Praça Onze

Os demais foram malnotados no informe que o Clube dos Democráticos foi o que obteve o maior número de pontos e que, embora ainda deva esperar o resultado oficial, pode considerar-se pentacampeão.

Asseguraram os juizes que o prêmio alegórico dos Democráticos, dedicado aos cariocas, foi realmente muito bom, mas o carro abre-alas, com o enredo e a alegoria Na Onda do Iê-Iê-Iê, foi dos que mais impressionaram não só o público como também a comissão julgadora.

O carro alegórico em homenagem a A Benda e o outro dedicado a A Disparada, também se destacaram no desfile, conseguindo os maiores aplausos da noite de terça-feira quando — frisar aos juizes.

O público aplaudiu de pé os Democráticos, gritando "já ganhou, já ganhou, já ganhou", antecipando o resultado do desfile.

Com exceção de um juiz apenas, que preferiu omitir seu parecer sobre os resultados do desfile das grandes sociedades,

SAI EM 1938

Já de volta ao Engenho de Dentro, o Capitão Jorge subiu no pelotão armado em frente ao edifício 373 da Rua Francisco Berramini e explicou a proibição, que o povo recebeu entre valas e aplausos, mas garantiu que o Chave-de-Ouro sairia no próximo ano com a proteção da Polícia, para não quebrar uma tradição de 26 anos. No fim, o oficial ainda recebeu um presente dos foliões do Chave-de-Ouro: uma caneta esferográfica azul com pedrinhas brilhantes.

Até o Governador Negrão de Lima foi soltado a dar seu parecer sobre a situação, mas passou a decisão para o Comandante da PM, Coronel Darci Lázaro, que, após consultar o General Nieméier, optou pela proibição este ano. Apesar da proibição, a Polícia foi bastante elogiada pelos moradores do bairro, pela distinção com que se portou.

REUNIAO DE CÚPULA

Os ânimos estavam exaltados quando chegou ao local o chefe de Relações Públicas da PM, Capitão Jorge Francisco de Paula, que pediu calma aos mais nervosos procuraram se refugiar nas casas comerciais e nos automóveis, mas houve até quem se desfilasse em plena via pública.

Com a presença da Polícia, algumas senhoras que haviam saído com seus filhos entraram em pânico e passaram a gritar por socorro, provocando muita correria, tombos e tropeços; as mais nervosas procuraram se refugiar nas casas comerciais e nos automóveis, mas houve até quem se desfilasse em plena via pública.

Gina virá no outro carnaval mas não quer ser reconhecida

Gina Lolobrigida afirmou ontem, no Corcovado, onde fotografou paisagens, que não quer ser reconhecida. Ela usava vestido branco de renda, sapatos e bolsa brancos. A secretária Madeleine e um correspondente italiano da Associated Press ajudaram-na a subir os primeiros degraus.

O Príncipe Rondi, que levou Gina no Império de Jorge Guinle, preferiu virá-la discretamente, misturando-se com turistas, a acompanhá-la no topo do Corcovado.

— Já depressa, meu amor. Já tenho saudades.

A MODA ANTIGA

Poucos turistas dentro os 200 que passaram no Corcovado reconheceram Gina. Ela usava vestido branco de renda, sapatos e bolsa brancos. A secretária Madeleine e um correspondente italiano da Associated Press ajudaram-na a subir os primeiros degraus.

Com uma Nikon, equipada com teleobjetiva emprestada pelo seu fotógrafo particular, Jean Pratunton, Gina atingiu o primeiro mirante, onde comprou dois filmes — 35 mm —, com um milímetro de cor, e recebeu um quadro de suas de borboletas, balançadas de cobre e duas figas. O Príncipe Rondi pagou, em cheque contra o Banco de Londres, Cr\$ 125 mil.

— Pode ser resgatado no Rio? — perguntou a vendedora, um pouco desconfiada.

— Fique tranquila. Tem fundos — respondeu Rondi.

Contemplando a paisagem da Lagoa, Lólon, Ilha do Farol e Hipódromo da Gávea, Lolobrigida começou a fotografar e, além de fotografar o Rio, recebeu muitos presentes de seu namorado, Príncipe Rondi, que preferiu atá-la de longe e se misturar aos turistas.

briga começou a fotografar e, além de fotografar o Rio, recebeu muitos presentes de seu namorado, Príncipe Rondi, que preferiu atá-la de longe e se misturar aos turistas.

— Que pena, não temos uma grande âncora.

No segundo mirante, também atingido pelo namorado, Gina tinha sido reconhecida por vários turistas, mas negou autógrafo a todos. De frente ao Pão de Açúcar, posou muito tempo para o fotógrafo italiano, sempre com gestos artificiais — pernas cruzadas, mãos na cintura, olhos vagos e lábios entreabertos — exceto quando o sol bateu-lhe no rosto. Quando um vendedor lhe ofereceu um jacaré empalhado, graciosamente, recusou.

Quase com pessoas cercaram Lolobrigida para assistir o fotógrafo trabalhar.

— Gina, Gina — dizia Pratunton. — Olhe para mim, atenda.

A moda antiga, molhando os lábios, atitando o cabelo ruivo e olhando o céu contra a base, Lolobrigida armava vários sorrisos.

— Com tanta gente atrapalhando não posso trabalhar. Põe a mão! — irritou-se o fotógrafo.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

Voltoando no estacionamento, Gina Lolobrigida parou 15 minutos no restaurante, onde pediu Coca-Cola, sanduíche de queijo e água mineral, que beheu com os pés sobre as cadeiras observando se havia fotógrafos perto. Queixou-se do calor, amassou o cabelo e deixou Cr\$ 5 mil de gorjeta. Antes de entrar no carro, para uma rápida visita à Floresta da Tijuca, concordou em dar o primeiro autógrafo ao sorveteiro José Jovellino Sousa. Três rapazes com um gravador tentaram entrevistá-la em português e o Príncipe Rondi irritou-se, afastando-os delicadamente.

— Cortadinha, é uma prisioneira a minha Gina...

LEVA DECEPÇÃO

O Sr. Jorge Guinle afirmou ontem, na pérgula do Copacabana Palace, que Gina Lolobrigida gostou do carnaval carioca e, embora queira voltar no próximo ano, segue para Roma decepcionada com o tratamento da imprensa.

Acrescentou o Sr. Jorge Guinle que não terá mais artistas para o carnaval.

A atriz, que passou a manhã dormindo, somente desceu do apartamento 5 do Anexo do Copacabana Palace para receber a cantora Eliana Pittman, a quem dará uma entrevista de cinco minutos para um programa de televisão. Eliana tentou subir ao apartamento de Gina e pediu a interferência do Sr. Jorge Guinle e do Príncipe Rondi, que lhe permitiram um rápido contato com Lolobrigida. A gravação em videotape será feita hoje, no Copacabana Palace.

Um ROSTO TRISTE

Após 90 minutos de poses, aproveitadas pelos turistas que visitavam o Corcovado, Gina forceou novas poses afagando crianças, pegando beijos empalhados, saltando no mirante e aproximando-se lindamente do Príncipe Rondi, que atingira o topo queixando-se de descompasso cardíaco.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

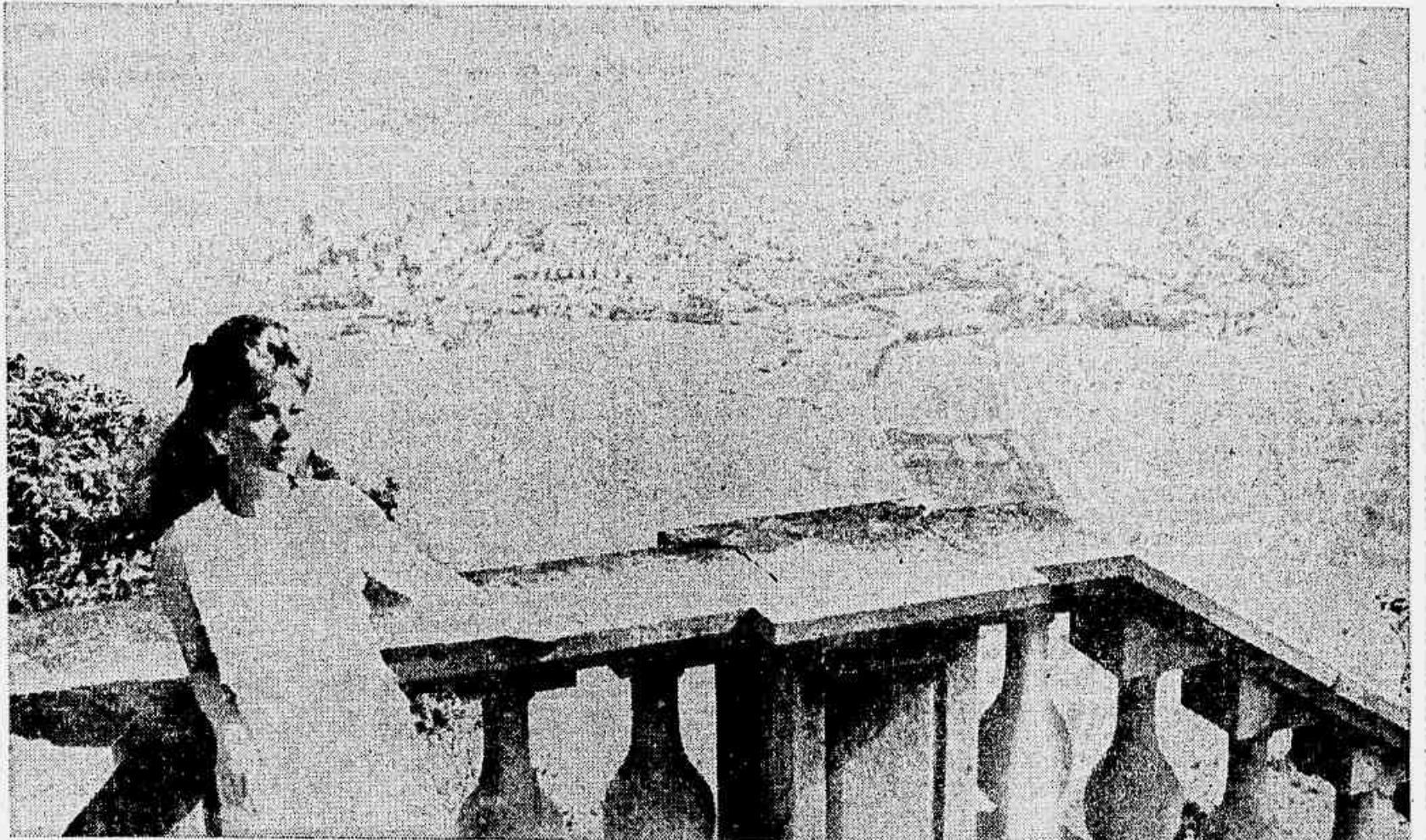
— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

— Sorria, meu amor. Você está com um rosto triste — disse Lolobrigida levantando a máquina. Depois posaram juntos.

O RIO DO ALTO



Gina Lolobrigida foi ao Corcovado, comeu milho verde e, além de fotografar o Rio, recebeu muitos presentes de seu namorado, Príncipe Rondi, que preferiu atá-la de longe e se misturar aos turistas.

Vigilância solta foliões que não sabem o que dizer em casa

Ao som da Máscara Negra, puxado por uma ala de 15 cefalinos, o bloco O que é que eu Vou Dizer lá em Casa? saiu às 12 horas de ontem do endereço da Delegacia de Vigilância, este ano com 212 figurantes, que desfilaram para mais de duas mil pessoas — inclusive altos funcionários do Itamarati —, postados nas sacadas do prédio em frente.

O público chegou a interromper o trânsito na Avenida Marechal Floriano, em frente à Delegacia, sobretudo a partir das 11 horas, aguardando o bloco, enriquecido este ano com dois elementos fantasiados, do Salgueiro, o cobrador de ônibus Luis Fernando Lopes e o electricista Almir Rangel, presos antes do desfile extra de terça-feira, por estarem sem documentos.

PROBLEMA

Quando os dois travestis mais solicitados pelos cinegrafistas — Gianni travesti profissional que atua no show Les Girls, e um cabeludo coreano que não quis identificar-se, perceberam o que aconteceu a alguns companheiros, importunados e mesmo agredidos por populares, negaram-se a sair, dizendo que só o faziam de taxi, a partir do saguão da Delegacia.

O detetive Vasquinho, chefe da 1.ª Subseção de Vigilância, mandou que aguardassem um pouco num pequeno reservado, pois iria anunciar aos populares "que todo mundo já tinha ido embora". Apesar dos insistentes avisos do detetive, a multidão, que já tinha visto os dois travestis, não arredou pé.

Josué Montello

Entre as caras novas da Câmara dos Deputados e que em breve vão ter irradiação nacional, quero destacar, no dia de hoje, a do meu compadre José Pires Sabóia Filho, que o Maranhão escolheu agora para integrar a sua bancada na representação federal.

O novo deputado devia ter sido escolhido antes. Ele próprio retardou o seu ingresso na política, embora fosse esta, por inclinação natural, desde cedo, uma das tendências de seu espírito.

Digo assim porque José Pires Sabóia, antes de se candidatar a uma cadeira na Câmara dos Deputados, firmou seu nome como jornalista, advogado e professor de Direito.

Sei também que fez versos românticos na quadra da adolescência, quando a adivinhação da vida nos comunica aquele sentimento um tanto vago e indefinível que só o verso lírico tem o dom de exprimir.

Sobre as ruínas do poeta, que fez a sua notoriedade efêmera nas asas de três ou quatro sonetos bem castigados, ergueu-se a nomeada do jornalista e do advogado. O professor de Direito viria ao fim de tudo, para coroar-lhe a vida no início da maturidade.

Nascido no Ceará, encontrou José Pires Sabóia Filho o seu clima propício em São Luís do Maranhão.

Mais ou menos descontentado, as mãos do paleto perennemente abertas, uma ponta de cigarro na mão esquerda, Pires Sabóia nos dá, no início, a impressão de ser o homem mais desorganizado deste planeta.

Essa impressão se confirma com um olhar de relance por sua mesa de trabalho, capaz de rivalizar com a do Barão do Rio Branco e onde se acumulam jornais e correspondência, cizelos e livros, fotografias e envelopes soltos, mas onde a mão do dono, por uma intuição verdadeiramente espantosa, sabe encontrar num segundo o que seus dedos impacientes saíram a procurar.

A impressão é apenas de momento. Porque, na verdade, o tumulto do homem e da mesa de trabalho nada mais significa que a sua feição externa. Cada coisa, na Babel da secretária, tem o seu lugar, e embora possa acontecer que um cabograma sala dali enrolado numa gravata ou que um envelope de aspirina emerge da confusão na ponta imprevista de um lenço amarelinhado...

Por seu lado, a desarrumação da figura humana não se harmoniza com o seu espírito admiravelmente organizado. E essa organização se faz sentir no momento em que Sabóia se instala na sua condição superior de mestre do Direito.

Certa vez, entrou-me ele pela casa com ar aflito, como se viesse em busca de um copo de água em dia de calor.

Não, não era isso. O que ele queria, ali na hora, para resolver um caso que o acompanhara pela rua e lhe dava uma fisionomia desassossegada, era um Código Civil.

— Aqui tens — repliquei, trazendo o livro.

Num relance, o dedo de Pires Sabóia folheou o volume, seu olhar certo caiu sobre o artigo procurado. Fleou um momento absorto, como alheado de tudo. E logo um sorriso feliz lhe aflorou no semblante, ao mesmo tempo que ressoava na sala o seu risinho vitorioso. Toda uma complicada questão forense repentinamente se aclarou, e o certo é que, no dia seguinte, venceu o seu ponto-de-vista, numa turbulenta reunião de juristas e advogados.

Pires Sabóia Filho chega à Câmara dos Deputados com uma reputação de grande jurista, firmada em dois pequenos livros: a sua tese de concurso sobre o problema da simulação no Direito e uma coletânea de pareceres de alto saber.

Padrinho de seu último filho, tenho o orgulho de sua amizade. Sei que ele vai representar o Maranhão com altivez. E como é esta a primeira vez que sobe à Câmara dos Deputados um compadre meu, peço que se me perdoe se estou aqui a fazer praça dessa sua condição. Com os outros títulos do novo Deputado alegro-se o meu espírito. Mas é o título da amizade conquistado no batistério de uma Igreja, que aumenta agora as pancadas festivas do meu coração.

Rio, 9 de fevereiro de 1967

Director-Presidente:
C. Pereira Carneiro

Director:
M. F. do Nascimento Brito

Editor-Chefe:
Alberto Diniz

Ministério

Nada de sabor mais anacrônico do que a declaração atribuída ao Marechal Costa e Silva sobre a divulgação dos nomes do seu Ministério, que só seriam conhecidos à véspera da posse. Por que insistir na prática holorenta, quando o País já anda farto dos segredos de Polichinelo e clama por horizontes claros e atitudes inequívocas? Entre a eleição e a posse, o Marechal Costa e Silva tem contado com uma fatura de prazo inédita (além de anômala) na nossa história republicana; mas antes mesmo de eleito pelo Congresso, o novo Presidente tinha a sua situação garantida como candidato único e incontestável. Se considerarmos que desde janeiro do ano passado pouco se podia duvidar da ascensão do Marechal ao poder, então contaremos a temporada recorde de 14 meses para as meditações do segundo mandatário do movimento de março, a propósito da organização de sua equipe de governo. No entanto, frustrando a expectativa por ele próprio criada, o Presidente Costa e Silva ainda se encontra hoje perdido em hesitações e talvez mesmo só capacitado a decidir-se em última instância às vésperas do 15 de março. E tal como ocorreu no exemplo lastimável do ex-Presidente Jânio Quadros, o País arrisca-se novamente a ter Ministros escolhidos às pressas pelo telefone.

Se o Marechal Costa e Silva desse a conhecer os nomes dos seus principais auxiliares conseguiria, com isso, desanuviar em boa parte o ambiente de expectativas que antecede a sua posse. Por que não procede assim? Aqui entra a nota particular-

mente anacrônica da situação: trata-se, certamente, de esconder o jogo para adiar descontentamentos e frustrações pessoais. Para um sistema de poder que se irroga características revolucionárias e dedica o grosso das atenções ao zelo da própria segurança, eis aí um indicio de fraqueza.

De qualquer maneira, os descontentamentos e as frustrações terão que vir à tona, já que os cargos não chegam para todos os candidatos. Considere-se, porém, que desta vez a área de escolha se acha consideravelmente restrita. O Marechal Costa e Silva não precisará sair da ARENA e do círculo das fidelidades revolucionárias para compor politicamente o Governo. Está dispensado de fazer barganhas, de buscar o apoio de outras forças partidárias, de jogar o xadrez das conveniências táticas. Os insatisfeitos não terão clima, nem meios, para transformar seus aborrecimentos em efeitos de represália ou de estorvo, restando-lhes a alternativa de digerir o mais discretamente possível as próprias mágoas.

A pronta revelação do Ministério ofereceria vantagens bastante compensadoras das contraindicações da providência. O País já não mais tatearia no escuro, nem perderia mais tempo em decifrar enigmas inocuos. A Administração que terminaria saberia a quem transmitir as informações necessárias à boa continuidade dos serviços e compromissos. Entre as duas Administrações, portanto, não ocorreria o tradicional hiato de responsabilidades que tem sido uma triste nota da nossa vida política.

Retrato

O retrato, em forma estatística, de como foram empregados os mil dias do Presidente Castelo Branco no Governo, é deformado, como em pintura vanguardista. Mas enquanto que na pintura a técnica de deformação foi buscar a verdade essencial sobre o homem debaixo do entulho do academismo, no Governo Castelo Branco ela em grande parte soterrou o homem brasileiro sob um entulho de tecnicismo e de pequena política.

A estatística, honestamente feita por ajudantes-de-ordens do Presidente, revela que a pessoa que mais se avistou com o Chefe do Governo foi o Ministro do Planejamento. Estêve com ele 325 vezes, o que corresponde a mais da metade das reuniões com os Ministros militares e o que estabelece um empate com as entrevistas concedidas a três Ministros da Justiça, os Srs. Milton Campos, Mem de Sá e Carlos Medeiros.

Até aí está correto o retrato do Governo. Por definição o Ministro do Planejamento é o coordenador da iniciativa governamental em todos os setores. O retrato começa a se alongar ou a se achatá-lo quando entram em cena os algoritmos referentes aos encontros do Presidente com grupos representativos da vida nacional. A fantástica e doentia simbiose do Executivo com o Legislativo se exprime num extraordinário número de entrevistas concedidas a parlamentares: 1.966 vezes em 1.000 dias, o que corresponde à ida de todo o Congresso Nacional, com seus 475 membros, quatro vezes ao Palácio — e isto sem contar as recepções e cerimônias em que congressistas visitaram o Presidente por cortesia.

O estranho, no entanto, o pormenor em que o retrato extravasa por tela, moldura e parede é em que o Governo se despede do figurativismo para

entrar num concretismo assustador reside no fato de que fecham a lista dos que foram recebidos os trabalhadores e os estudantes. As representações operárias estiveram com o Presidente 84 vezes e os estudantes, 74.

Isto reflete a estranha posição que o Governo em geral — e não apenas o Presidente da República — adotou em relação a esses dois grupos absolutamente vitais e que, exatamente eles, vinham de uma intensa manipulação pelo Governo derrubado pelo movimento de abril de 1964. É que faltou ao Governo uma verdadeira política nacional, a grande política, que não se faz alisando um Congresso já de si manso. Apesar da tentativa que sempre fez o Presidente de manter nos postos os Ministros que escolhera, houve um acelerado rodízio nas pastas políticas: três Ministros da Educação, três Ministros do Trabalho, quatro Ministros da Justiça. O Presidente fez vários, fez muitos pronunciamentos sobre educação e sobre trabalho, mas suas palavras não encontraram eco nos encarregados das respectivas pastas. Tinha-se, às vezes, a impressão de que o autoritarismo governamental era menos militar do que aristocrático: uma espécie de cansaço diante dos jovens, neste país avassaladoramente jovem, e diante dos trabalhadores, num país ainda por construir. E se o atual Ministro do Trabalho se esforça por corrigir os erros anteriores, na pasta da Educação o último instante de diálogo continua a ser o choque físico que houve nas ruas e escolas do país entre os jovens e o Governo.

Estudando esse retrato estatístico, o Governo que se instala em março muito poderá fazer para evitar em si mesmo os traços que desfiguraram o Governo que se vai.

Carnaval

Do carnaval de 67, que escreveu mais uma página de animação na história da cidade, ficará também, por muito tempo, a memória de uma atuação eficiente por parte do Governo estadual. A começar pela polícia, que reencontrou na serenidade o melhor meio de manter a ordem, até os serviços de limpeza urbana, mobilizados para agir com presteza, a Administração carioca deu sinal de presença ativa no transcurso dos dias de carnaval, de modo a chamar a atenção para o rendimento alcançado.

Não é difícil determinar na eficiência, em primeiro lugar, a vontade de fazer e, em segundo, a ação planejada para todos os órgãos chamados a trabalhar. A Secretaria de Turismo conseguiu mais eficiência do que promoção; e logrou impor-se desde antes pelo trabalho preparatório. Toda a ornamentação foi providenciada com antecedência. Chegou mesmo a criar formas novas de atuação, como a organização de um corpo de moças, fantasistas e treinadas, para atender aos turistas estrangeiros e brasileiros, medida importante para uma cidade que pretende retirar do turismo meios de sobrevivência civilizada.

Verdade também que no desfile das escolas de samba, o produto culturalmente mais importante do carnaval carioca, faltou uma vez mais organização para dar ao espetáculo continuidade e mantê-lo dentro do horário previsto. O prolongamento do desfile pela madrugada, afora, até o

meio-dia da segunda-feira, poderá significar a morte do espetáculo. Se não é possível sujeitar as escolas à rigidez de horário, nem impedir a invasão da pista de desfile, será o caso de rever os critérios e baixar o número de entidades participantes.

Até o trânsito, cuja rotina é falha como policiamento, educação, prevenção e punição, funcionou surpreendentemente bem no carnaval. Não há como fugir à conclusão de que houve planejamento, como de resto a ação policial foi exercida com boas maneiras e afabilidade de trato. Não é a estatística de crimes, a que os dias de festa dão ensejo, o fato que conta. Trata-se da presença permanente dos homens da Polícia, num trabalho a que a eficiência somou-se um comportamento raro de moderação e persuação.

Fica evidente que, quando existe determinação, é possível funcionarem os serviços estaduais. Tão logo acabou de desfilar a última escola de samba, vinte metros atrás surgiam os homens da limpeza pública, de vassoura e caminhar de água. Os resultados aparecem, sob a forma de eficiência, sempre que as autoridades querem. Pena é que a constatação seja episódica, já que só existe para os momentos excepcionais. Quando se trata da rotina diária, não se percebe o planejamento, não se sente a vontade de fazer. Pairam mais alto, como argumento, as alegações de que há falta de quadros humanos, insuficiência de recursos e todas as formas evasivas do exercício da autoridade.

Terceira força já existe na Câmara

A estruturação de uma terceira força no Congresso está passando da esfera das especulações para o nível de entendimentos que serão iniciados tão logo sejam retomadas as atividades parlamentares em Brasília. Incluem-se nela, em princípio, todos os deputados recém-eleitos na legenda da ARENA, a maioria dos quais se mostra inconformada com as soluções prestabelecidas para os problemas suscitados pela renovação da Mesa da Câmara, em cujo plenário, estimulados pela interferência do Presidente da República, velhas lideranças fizeram valer sobre os novos representantes seus recursos de manipulação prévia, sem qualquer respeito à ética e, sobretudo, sem qualquer traço de vontade renovadora.

Observava ontem o Deputado Gilberto Azevedo que na bancada da ARENA há cento e vinte novos deputados, cuja média de idade se mantém ao redor dos 45 anos. Para estes, teve efeito verdadeiramente traumatizante a atuação de velhos líderes como o Sr. Pedro Aleixo, que se uniram para decretar o massacre da candidatura Djalma Marinho, com a qual os novos representantes se identificavam. Os quarenta e cinco votos obtidos pelo representante do Rio Grande do Norte, apesar de tudo, são apontados como o germe de um movimento de rebeldia que não chegará ao radicalismo — embora esteja sendo batizada de Guarda Vermelha — mas deverá solicitar os cuidados especiais do Senador Daniel

Krieger para não se converter numa fonte de dificuldades prematuras para o Governo Costa e Silva.

Esses quarenta e cinco votos subiram, aliás, para sessenta em cerca de uma hora de trabalho, quando o Sr. Djalma Marinho, previamente derrotado, decidiu trabalhar para o Sr. Gilberto Azevedo, que a título de teste resolveu disputar a 4.ª Secretaria. E permanecerá como um núcleo de resistência à tendência excessivamente conservadora que começam a identificar no próximo Governo, no qual depositavam esperanças ultimamente debilitadas.

A estruturação da terceira força deverá começar com um ato informal mas de consequência prática verificável a curto prazo, por meio do qual os deputados jovens (os guardas vermelhos) farão do Sr. Djalma Marinho o seu líder, para o efeito de reivindicar a concretização de algumas idéias peculiares à sua geração.

Dai para a formação do terceiro Partido, preconizado pelo Sr. Carlos Lacerda, poderá ir um passo fácil de dar, pois aos guardas vermelhos, segundo o Sr. Gilberto Azevedo, não repugna formar ao lado do Sr. Carlos Lacerda para ajudá-lo a ampliar o raio das consequências da aliança com o ex-Presidente Kubitschek.

Krieger chamado

Através do 1.º Secretário do Senado, Sr. Dinarte Mariz, tanto o Presidente Castelo Branco como o Presidente eleito

Costa e Silva solicitaram ontem ao Sr. Daniel Krieger que interrompa as suas férias no Rio Grande do Sul e volte imediatamente à Guanabara.

O Presidente da ARENA, que auxiliará o Presidente eleito, inclusive, no trabalho de formação do novo Ministério, deverá estar no Rio ou em Brasília, ainda hoje à tarde ou amanhã.

Preparação sigilosa

Dava-se ontem como certo que os Marechais Castelo Branco e Costa e Silva aproveitaram o último dia de carnaval para antecipar, em sigilo, o encontro pessoal previsto para este fim de semana.

Esse primeiro encontro, se confirmado, terá tido o caráter de preparação para uma segunda conversa, mais ampla e de maior profundidade, entre os dois Presidentes, para o exame de vários assuntos de interesse comum.

Ministério da Defesa

Sem confirmação nas fontes oficiais, indicou-se também como seguro que na reunião realizada ontem pelo Marechal Castelo Branco com os Ministros militares, os chefes dos Estados-Maiores e o Chefe do STI, ficou decidida a inclusão do Ministério da Defesa (ou de solução correspondente) na Reforma Administrativa.

Os Ministros da Aeronáutica e da Marinha continuaram, segundo essa indicação, argumentando contra a conveniência dessa decisão presidencial.

A primazia do espiritual

Tristão de Athayde

viro, apenas o que me parece positivo e construtivo.

Positivo e construtivo, nesse "testamento espiritual" do grande pensador, me parece ser a reafirmação de uma de suas afirmativas clássicas e fundamentais, que em 1926 o afastaram, felizmente, da *Action Française*, a famosa *primauté du spirituel*.

Renova agora, no fim da vida, o que afirmara no início de seu périplo glorioso. A verdade não está à direita ou à esquerda, mas acima. E esse acima significa o primado dos valores espirituais, sobre os valores materiais e sociais. Adverte então os seus discípulos, ou não, sobre o perigo de se deixarem absorver demais pela tentação do que poderíamos chamar de *encarnacionismo*.

Pelo fato de o Cristianismo ser uma religião "do Verbo Encarnado", do Deus que se fez homem e que queria ser chamado mesmo de "filho do Homem", corremos o risco de o considerar como uma revelação de que o Reino de Deus pode-se realizar plenamente no tempo e não na Eternidade. E daí aquela inversão de Goethe em relação a S. João. Em vez de "No princípio era o Verbo" in *principium erat verbum*, do Evangelho Joanino, seria, como diz o poeta no *Fausto*: "No princípio era a Ação" (*Am Anfang war die Tat*). Seria inverter a hierarquia já estabelecida por Aristóteles da supremacia da vida contemplativa sobre a

vida ativa. E como a vida moderna, a aceleração da história, os progressos da técnica têm realmente colocado a ação acima da contemplação, todo pensamento filosófico ou religioso que exagerasse o dogma da Encarnação correria o risco de cair no pelagianismo, colocando a natureza acima da Graça. Seria, na crítica de Maritain a Teilhard, uma extrapolação do realismo tomista. Seria um super-realismo, que se confundiria com uma negação do sobrenatural por sua confusão com o naturalismo.

O interessante é que essa crítica de "naturalismo" — a que nos pode levar o excesso de preocupações sociais e políticas ou mesmo científicas (de que acusa, a meu ver sem fundamento, o evolucionismo espiritualista de Teilhard) — foi a mesma que em tempo do padre Messineo S.J. fez contra Maritain e da qual na época tão brilhantemente o defendeu o teólogo Charles Journet. O injustiçado de ontem devolve a outro a injustiça...

O aspecto positivo, portanto, desse testamento do velho mestre é essa necessária reafirmação do primado do Espírito e da espiritualidade em nossa vida econômica, política, jurídica ou científica.

Nesse ponto seu último livro é uma útil advertência para todos nós, seus discípulos. O que, entretanto, não nos obriga a aceitar passivamente tudo o que o mestre hoje nos diz.

Chuvas e viagem desanimaram carnaval de rua de São Paulo

Belém

Belém (Correspondente) — A pouca roupa, apesar da proibição da Polícia, e a ausência de fantasias foram as principais características do carnaval desta Capital, que teve como pontos altos o desfile das escolas de samba e ranchos, na terça-feira, e a escolha da Rainha das Rainhas do Carnaval Paraense de 1967, no Clube do Remo.

CEM FESTAS

No baile do Iate Clube, Noite no Haval, que abriu o carnaval na noite de sexta-feira, havia biquínis demais, apesar da proibição da Polícia. Nos outros clubes houve cerca de cem festas de sábado a terça-feira e no domingo, no Circolo Militar, foi eleita Rainha dos Brotinhos a jovem Silvia Santiago, de 14 anos, representante do Pará Clube.

O ponto alto do carnaval nos clubes foi o concurso de Rainha das Rainhas do Carnaval de 1967, realizado nos salões do Clube do Remo na terça-feira, com a participação de sete candidatas. A vencedora foi a candidata do Clube do Remo, Srta. Lúcia Maria Silva.

DESFILES

Nas ruas o melhor foi o desfile das escolas de samba e ranchos, na Praça da República, promovido pelo Departamento de Certame, Divulgação e Turismo da Prefeitura de Belém.

A Universidade do Samba Boêmios da Campina sagrou-se tricampeã, apresentando o tema Disneylândia, e em segundo lugar classificou-se a Escola de Samba Cidade de Belém.

MOVIMENTO POLICIAL

O movimento nos postos policiais foi grande, registrando-se três homicídios, um afogamento, três atropelamentos com morte, 12 acidentes de trânsito e 136 prisões.

Recife

Recife (Succursul) — O sucesso dos blocos de fantasia e o grande número de pessoas que dançaram o frevo nas ruas fizeram do carnaval deste ano um dos mais tranquilos e animados. A nota marcante dos desfiles foi o maracatu Elefante Cambinda, pela sua curiosa originalidade: todos os figurantes eram travestis.

O forte dispositivo policial armado pela Secretaria de Segurança quase não teve trabalho, pois em todo o Recife houve um só caso de homicídio e no interior apenas o carnaval da Cidade de Paulinho teve alguns momentos de agitação, quando um grupo de estudantes deu uma surra no delegado da Polícia.

QUASE TRADIÇÃO

Nenhuma lanterna musical foi mais ouvida em toda a Cidade — nos blocos e nas ruas — do que a Mascarada Negra, de Zé Kêti, que dividiu as preferências com mais um sucesso carnavalesco do velho compositor Capiba, a marcha Não Vá Embora. Mas além de Mascarada Negra o pernambucano não cantou outra música vinda de fora: prestígio, como vem acontecendo nos últimos anos, as criações de compositores da terra.

O 1.º lugar nos desfiles de blocos foi conquistado a segunda vez pelo Inocentes do Rosarinho, vindo em 2.º e 3.º o Madalena do Rosarinho e Rebeldes da Imperial. Na categoria de clubes de rua, venceu o Pás Douradas e entre as escolas (este ano desfilaram mais de 100) o Gigantes do Samba. O maracatu Leão Corado, campeãoíssimo de muitos carnavalescos, também voltou a vencer. Mais de 50 mil pessoas assistiram aos desfiles, nas arquibancadas armadas na Avenida Guararapes.

Além das músicas de carnaval também se transformaram em sucessos durante os três dias duas composições cantadas por Roberto Carlos: Na madrugada de um Amigo Meu e Eu te Darei o Céu.

Nos clubes, onde a dose de música nacional foi vendida a Cr\$ 1 mil e o litro do escote a Cr\$ 20 mil, a vibração pareceu um pouco menor que nos anos anteriores. O Internacional, no entanto, não baixou a frequência: todos os dias as suas borboletas registraram a passagem de cerca de 15 mil pessoas. Entre os clubes mais fechados, o Iate venceu em animação, o mesmo acontecendo, entre os de frequência mais popular, com o Espérte e o Náutico Capibaribe.

Salvador

Salvador (Correspondente) — O carnaval baiano foi acidentado, havendo dois homicídios, dezenas de atropelamentos, vários casos de briga entre a polícia e foliões e a festa do Clube Baiano de Tênis, o mais aristocrático desta Capital, acabou em pancadaria.

Porém o pior mesmo foram as chuvas e trovoadas, que cessaram somente no terceiro dia, dando prazo insuficiente para a realização da animação nas ruas. O desfile de associações carnavalescas ficou bastante prejudicado.

RESULTADOS

A Secretaria de Turismo divulgou ontem os resultados dos concursos: primeiro grupo, campeão de corações, Mercado

de Bagdá; vice-campeão, Cavalheiros de Bagdá; tochéis, Império da África; blocos, campeão, Val Quem Quer; vice, Bafo do Jogue; escolas de samba, bicampeã, Juventude do Garcia; vice, Rhythmos do Samba.

No segundo grupo os resultados foram: blocos, campeão, Bafo da Onça; corações, Filhos do Mar; batucadas, Barroquinha Zero Hora; Mascarada Negra, de Zé Kêti e Pereira Matos, foi sucesso absoluto tanto nas ruas como nos clubes.

Apesar da chuva, faltou água em vários bairros populares. O Interventor na Prefeitura visitou todos os blocos e a organização do carnaval de rua foi criticada porque a ornamentação era muito pobre e a iluminação deficiente.

Curitiba

Curitiba (Correspondente) — Sem incidentes ou ocorrências policiais, o carnaval curitibano deste ano foi tranquilo e desanimado, resumindo-se em festas de clubes e num desfile de blocos e as 200 sociedades da Capital deram bailes nos quatro dias de carnaval.

A folia terminou na manhã de quarta-feira com banhos de piscina e no repuxo da Praça Osório, a mais central da Cidade, e para garantir tranquilidade ao curitibano foram mobilizados mais de 1.200 policiais, comandados pessoalmente pelo Diretor da Polícia Civil, Sr. Luís Carlos Branco.

O maior sucesso do carnaval curitibano foi a música Mascarada Negra, que foi cantada constantemente em todos os clubes da Capital. Foram poucas as fantasias, sendo que a preferência foi a de "Mug", e o que havia mais era mini-saia e a bermuda.

No carnaval de rua, a novidade foi a vitória do bloco D. Pedro II, que se consagrou tricampeão do carnaval curitibano, desfilando com o tema Isto é Brasil. Fora disto, além do desfile de blocos, não havia nem decoração na Cidade e a Prefeitura deixou de organizar a programação, saindo tudo na base do improviso.

Fortaleza

Fortaleza (Correspondente) — Embora no último dia o movimento crescesse, o carnaval deste ano foi o mais fraco em todo o Estado, restando animação apenas nos clubes, que reuniram um público acima das expectativas, mas tiveram também excesso de brigas.

O balanço da Polícia registra

três mortes, sendo uma praticada pelo detento Almeida de tal, que estava solto indevidamente e assassinou seu cunhado Antônio Brasilino Silva com golpes de faca, e outra por suicídio. Foram presas 202 pessoas, a maioria por embriaguez e por desordens.

O BROTINHO PREFERIDO



A representante do Pará Clube, Silvia Santiago, foi eleita no Circolo Militar de Belém Rainha dos Brotinhos

Belo Horizonte

Belo Horizonte (Succursul) — Pela primeira vez na história do carnaval mineiro, as escolas de samba conseguiram atrair aos 50 mil espectadores que assistiram aos desfiles na Avenida Afonso Pena, que foram obrigados a aplaudir a alta qualidade das sambas, o bom gosto das fantasias, o ritmo das baterias e a habilidade dos passistas da Unidos Guarani e Cidade Jardim, que se tornaram o ponto alto da animação nas ruas desta Capital.

Outro destaque foi o calor recorde deste ano, nos três dias, que prejudicou a folia nas ruas, chegando, na terça-feira, a 36 graus e levando os foliões dos salões para as piscinas. No interior, a situação foi pior, a ponto de os turistas de Póços de Caldas serem os líderes de uma passeata em silêncio pelas ruas centrais da Cidade, com uma faixa que dizia: "Aqui jaz o carnaval de Póços de Caldas".

SURPRESA

Superando os blocos caricatos — que há anos eram a maior atração do carnaval de rua desta Capital — as 12 escolas de samba que desfilaram na noite de domingo surpreenderam os 50 mil espectadores com um show de bom gosto, ritmo e coreografia, principalmente a vencedora, a Unidos Guarani, e as escolas de samba Cidade Jardim e Inconfidência Mineira.

Das 21 horas de domingo, quando começou o desfile da Princesa Isabel, até as 6 horas de segunda-feira, o povo, ao longo dos cordões de isolamento, aplaudiu as melhores escolas e, por sua vez, surpreendeu no Serviço de Turismo, que esperava encerrar o desfile sem nenhum espectador.

A batallha dos blocos, também oficializada pelo Serviço de Turismo, repetiu as mesmas fórmulas dos anos anteriores, sendo a única novidade a música cantada por todos eles. Inclusive do ganhador, os Galãs do Ritmo: A Mascarada Negra, de Zé Kêti.

OS GRANDES BAILES

Trezentos litros de uísque nacional e apenas 25 do lendário Scotch, 60 garrafas de champagne e mais 100 de vários tipos de bebidas foram consumidos no Baile de Gala do Pamphila Iate Clube — PIC — realizado domingo. O resultado foi o maior animação desta Capital e ainda 12 carros capotados ou tombados nos 14 quilômetros que separam o PIC do Centro da Cidade.

No Iate Tênis Clube, foi realizado na segunda-feira o Baile dos Marinheiros, que já é tradicional em Belo Horizonte e só permite a entrada de foliões vestidos à marinha.

Ainda no PIC houve a Noite do Haval, na terça-feira, que terminou somente às 7 horas da manhã de ontem. Outros bailes importantes foram promovidos pela Sociedade Mineira dos Engenheiros e pelo Automóvel Clube de Minas Gerais.

CARNAVAL A MINEIRA

Desde a proibição dos lança-perfumes, a alegria dos mineiros nas ruas tem sido bater com martelinho de plástico na cabeça de quem passa ou então jogar água com bismagos. Outros, mais inibidos, preferem aguardar os desfiles comendo pipocas, algodão doce, pé-de-moleque, e cocadas ou bebendo refrigerantes, comprados numa das 200 barrquinhas instaladas ao longo da Avenida Afonso Pena.

Raramente foram vistas fantasias e quando surgiam eram de índios, marinheiros havaianos ou travestis. Somente crianças se vestiam de pierrots, colombinas, arlequins e palhaços, para brincar nos bailes infantis. Também as serpentinas e confetes estão em desuso no carnaval mineiro.

RECORDE DE POLÍCIA

Cinco mil soldados da Polícia Militar, guardas-civis e inspetores de trânsito foram responsáveis pelo maior policiamento que Belo Horizonte já teve no carnaval.

Alguns locutores de rádio chegaram a responsabilizar o rigor do policiamento como causa principal da pouca animação do carnaval de rua.

DECORAÇÃO DECEPCIONA

O ponto mais fraco foi a decoração nas ruas, feita pelo Serviço de Turismo e Recreação com apenas Cr\$ 3 milhões, reproduzindo, em papel, caras de palhaços e desenhos geométricos coloridos.

INTERIOR

Póços de Caldas teve o carnaval mais desanimado de todos os tempos, decepcionando mais de 10 mil turistas que esperavam a mesma folia dos anos anteriores. As proibições do delegado — sobre frequência de blocos e horário de término de bailes — desanimaram os foliões, muitos dos quais preferiram voltar para suas cidades.

Outros, em sinal de protesto, saíram às ruas na noite de segunda-feira com uma faixa dizendo: "Aqui jaz o carnaval de Póços de Caldas".

CURSOS

No Baile de Gala do Hotel Nacional, realizado no sábado, o DETUR patrocinou um concurso de fantasias que, além dos participantes de Brasília, atraiu concorrentes de várias partes do País, até mesmo de Belém. Os premiados foram: luxo masculino, Haroldo Cunha, com Abade de Ranchipur; luxo feminino, Selma Costa, com Príncipe das Brisas; originalidade masculina, Bezerra Lima, com Alvorada de Brasília; originalidade feminina, Batia Faker, com Pesca das Sereias.

Ainda no sábado, houve na Avenida W-3 o concurso de carros abertos, cabendo ao vencedor o prêmio de Cr\$ 2 milhões. Domingo, também na W-3, desfilaram as escolas de samba, blocos e grupos, em disputa de troféus. As escolas já haviam recebido cada uma subvenção de Cr\$ 4 milhões. Segunda-feira, por falta de concorrentes, deixou de realizar-se o desfile de sujeitos, que daria aos primeiros colocados prêmios de Cr\$ 700 mil, Cr\$ 300 mil e Cr\$ 100 mil. Os nomes dos vencedores dos desfiles somente serão conhecidos hoje, quando se abrirem as urnas das comissões julgadoras. Quanto ao concurso de músicas e cantores, o veredito da comissão será divulgado no próximo sábado.

Goiânia

Goiânia (Correspondente) — O carnaval desta Capital acabou ontem com os foliões saindo às 7 horas dos clubes e improvisando um desfile informal e ensurdecedor pela Cidade, depois de uma noite em que as ruas estiveram praticamente vazias e os clubes superlotados fazendo o melhor carnaval de recinto fechado visto em Goiás até hoje.

Pelos registros da Polícia e dos hospitais, verificaram-se apenas 12 casos de coma alcoólico e cerca de 40 prisões, já relaxadas, considerando-se este o carnaval mais pacífico de toda a história da Cidade, embora os bares e clubes tivessem esgotado os seus e os estoques de bebidas dos depósitos de Goiânia.

DOIS SUCESSOS

De carnaval de rua viu-se apenas uma prova de resistência carnavalesca, feita a um tablado na Praça Bandeira, vencida por cinco candidatos que dançaram 24 horas ininterruptas, ganhando, em conjunto, Cr\$ 5 milhões. Os dez clubes — urbanos e campestres — tiveram noites animadas de sábado a ontem e no Jockey Clube, que praticamente centralizou o carnaval de Goiânia pelo menos cinco mil pessoas brincaram a última noite.

Em todos os clubes, a Mascarada Negra, de Zé Kêti, e a Banda de Chico Buarque, dominaram as preferências. Das composições antigas, predominaram A Jardineira, Cachoeira não é Água e Tristeza. Não houve concurso de fantasias nem qualquer outra promoção: apenas durante três dias encheram-se os clubes que apresentavam um carnaval com muita bebida e muita música.

Do meio-dia, um ônibus cheio de moças e rapazes que haviam ido a Caldas Novas, fugindo do carnaval, chegou ao centro de Goiânia e seus ocupantes, em coro, cantavam Tristeza, chamando a atenção da Cidade.

Segundo informaram as empresas de transporte coletivo interurbano, ao meio-dia já estavam normalizadas todas as corridas, havendo vagas nos ônibus para qualquer localidade goiana.

Aracaju

Aracaju (Correspondente) — O carnaval de salão este ano em Aracaju foi um dos mais animados dos últimos anos, principalmente no Iate Clube e Associação Atlética, que comandaram as festas carnavalescas.

O carnaval de rua, no entanto, foi dos mais desanimados, principalmente em consequência da falta de ajuda das Poderes Públicos, que fizeram uma das piores decorações da história do carnaval em Sergipe.

São Paulo (Succursul) — Com as ruas desertas por causa do êxodo da população e das chuvas que caíram durante três dos quatro dias, o carnaval em São Paulo praticamente se limitou aos bailes nos clubes, onde houve sempre uma constante: Mascarada Negra, de Zé Kêti, foi a música mais cantada.

Os bailes mais animados de todos foram os do Arakan, no aeroporto, mas também fizeram sucesso os do Palmeiras, Corinthians, Tietê e Paramount, enquanto Pinheiros, Paulistano e Espérte trataram de selecionar os foliões através do preço dos convites.

AS MAIS CANTADAS

Além de Mascarada Negra, sucesso em todos os bailes, as músicas mais executadas foram Aleluia, Simbora Nós Dols, Colombina 16-16-16, entre as composições deste ano, e velhas composições como As Pastorinhas, A Jardineira e Mamãe eu Quero. Também a Banda, apesar da letra comprida, e Tristeza, embora não sendo músicas carnavalescas, foram muito solicitadas.

As poucas fantasias que havia eram simples, pois os foliões deram preferência aos sarongues e bermudas, tanto mais que não foi permitido o uso de shorts e biquínis. Com a proibição do lança-perfume, que desta vez foi para valer, havia sempre muito confete e serpentina, além dos martelinhos de plástico com apito.

Do preço do ingresso dependeu bastante o comparecimento aos bailes, pois o Arakan, Corinthians e Palmeiras, mais populares, tinham sempre os salões completamente lotados, enquanto o Espérte, por exemplo, combrando Cr\$ 20 mil a entrada, mal conseguia reunir mil pessoas. Nos clubes mais populares, registraram-se a média de cinco mil foliões por noite.

CHUVA AFUGENTOU

O paulista que não viajou para Santos ou para o interior, passou o carnaval jogando água com bismagos de plástico nas pessoas que saíam das ruas, assistindo aos desfiles de escolas de samba do Rio de Janeiro pela televisão e vendo o desfile de blocos carnavalescos nos salões — a mais recente tentativa de manter vivo o carnaval de São Paulo.

As fortes chuvas que caíram sobre a Cidade desde domingo afugentaram os poucos foliões que saíam das ruas e, como aconteceu todos os anos, apenas nos bairros de Vila Esperança, Lapa e Vila Maria, e no Ginásio do Ibirapuera, o carnaval de rua ainda não desapareceu, embora esteja cada vez mais fraco.

Os paulistas que procuraram o Ginásio do Ibirapuera para participar um pouco do Carnaval foram surpreendidos ao encontrar, como principal atração, um circo completo, com palhaços, elefantes amestrados, mágicos e trapezistas, e só como complemento do programa o desfile de ranchos e cordões.

Única alternativa para o carnaval nos clubes, onde o ingresso caro constituía um obstáculo para a maior parte da população, o Ibirapuera apresentou também o concurso de

resistência carnavalesca, que teve o prêmio de Cr\$ 6 milhões rateado entre dez concorrentes que, com um único intervalo de seis horas, passaram quatro dias dançando sem parar.

OS HERÓIS

Cinco homens e cinco mulheres, cada qual com um problema financeiro para ser resolvido nos quatro dias do carnaval, conseguiram chegar ao final do concurso de resistência carnavalesca, depois de passarem 72 horas dançando, alimentando-se durante esse tempo de frutas, sanduíches e leite.

Os vencedores, que concorreram com 466 que iniciaram a prova, foram: José Agostinho Silva, Maurício Gonçalves Paixão, Pedro Francisco Xavier, José Moreira Sousa, Olegário Candêlas, Marilda Cipriano, Maria Lúcia Campos, Eulália Pereira e Silva, Helena Milhão e Justina Conceição. Olegário Candêlas, fiscal de rendas aposentado, é conhecido em São Paulo como "o vegetariano andarilho" e abriu mão de sua parte do prêmio.

Parte dos candidatos à desistindo por cansaço, mas a maioria era eliminada da prova pela comissão fiscal, por não estar dançando no ritmo das músicas, ou por conselho médico, por falta de condições para continuar. Ao terminar a prova, Marilda Cipriano, uma das vencedoras, queixava-se de não estar ouvindo nem enxergando mais nada, tendo sido levada à enfermaria, onde se recuperou depois de descansar cerca de meia hora.

FRUSTRAÇÃO DA IMPÉRIO

O desfile da Escola de Samba Imperio Serrano, no Pacaembu, que era a única esperança de um bom carnaval em São Paulo, constituiu uma frustração para as 25 mil pessoas que, na terça-feira, foram ao Estádio Paulo Machado de Carvalho para ver a escola de samba carioca, pois o desfile só começou às três horas da madrugada, quando mais da metade do público, cansado de esperar, já tinha ido embora.

As 21 horas, quando estava programado o início do desfile, os ônibus que traziam os 720 passistas e pastores da Imperio Serrano ainda estavam na altura de Trubadã. A viagem foi longa e um pouco acidentada, tendo sido iniciada às 9 horas, com quatro horas de atraso. Em Vila Maria, os passistas almoçaram nas marmitas que trouxeram do Rio; em Quiluz, tiveram que esperar duas horas pela desobstrução da estrada, com a colisão de duas carretas. O atraso da chegada a São Paulo foi devido, também, à recepção dada pelo Prefeito de Aparecida e aos desvios obrigatórios na Via Dutra.

Três caminhões, conduzindo as alegorias, foram os primeiros a chegar, às 23h 15m, sendo que o primeiro ônibus com os passistas chegou somente às 23h 15m. A esta altura, grande parte do público já estava desistindo e se retirando do estádio, depois de ver uma apresentação discreta da Escola de Samba Unidos do Parque Peruche.

Pôrto Alegre

Pôrto Alegre (Succursul) — As Cidades de Rio Grande, Pelotas e Pôrto Alegre tiveram este ano um dos mais animados carnavales de sua história, sendo que na última foram realizados 140 bailes, dentre os quais se destacou o do Ginásio Universidade, com mais de 10 mil convivas.

O mais brilhante carnaval de rua continua sendo o de Pelotas, e em Pôrto Alegre as festas populares concentram-se na Avenida Borges de Medeiros, por onde as escolas de samba e blocos desfilaram.

PREMIOS

A Escola Imperadores do Samba ganhou o prêmio de

Cr\$ 1 milhão com o tema Querida Samba dos Velhos Carnavais. A decisão oficial do concurso de escolas de samba foi conhecida após o desfile pela Avenida Borges de Medeiros, que terminou exatamente às 5 horas da madrugada.

O segundo e o terceiro lugares foram conquistados pelo Trevo de Ouro e Embaixadores do Ritmo, que receberam Cr\$ 800 e Cr\$ 600 mil, Catani foi considerado o Figurinista do Ano por sua fantasia do Trevo de Ouro, usando motivo de protesto.

O primeiro lugar dos blocos humorísticos foi conquistado pelo Arramanga e Vem.

Natal

Natal (Correspondente) — A animação do carnaval nesta Capital se restringiu somente aos clubes, pois foi fraco o movimento de rua e a polícia efetuou 229 prisões, houve 15 acidentes de trânsito — com duas mortes —, além de 405 outras ocorrências de menor importância.

Uruguai

Montevideo (UPI-JB) — A adesão da Comissão Municipal de Festas à greve dos servidores municipais resultou no cancelamento dos festejos carnavalescos oficiais na Capital uruguaia, que se iniciariam no sábado com um corso.

Os únicos serviços municipais que funcionam em Montevideo são os transportes coletivos e os dos cemitérios, sendo a co-

leta do lixo — exceto a dos hospitais — feita pelos próprios moradores.

NO MEDITERRANEO

Valetta, Malta (UPI-JB) — Cerca de 50 mil pessoas reuniram-se no domingo nas ruas de Valetta para assistir ao desfile dos carros alegóricos do carnaval de Malta. Um dos mais famosos do Mediterrâneo.

SAIU! Mais um KARMANNGHIA com TV da grapette ACHOU GANHOU!

O Sr. Jair Pedro Monfredi, residente à Travessa Cel. Azevedo, 546, em São Gonçalo, tomou o seu GRAPETE na Lanchonete e Restaurante City, em Niterói, ACHOU a tampinha premiada e GANHOU o seu Karmann Ghia com TV.

AINDA HÁ MILHARES DE CHAPINHAS COM PRÊMIOS FABULOSOS QUE ESTÃO À SUA ESPERA. BEBA GRAPETTE! SABOR DE UVA GELADA

Franceses põem em órbita o seu quarto satélite

O SENTIDO DO DEVER



Novotiorquinos enfrentam a neve e seguem para os escritórios de Wall Street (UPI)

A DIFÍCIL CONDUÇÃO



Quem queria voltar para casa esperava o ônibus ou tentava chegar ao metrô (UPI)

Hamamguir, Argélia, (UPI-JB) — A França colocou ontem em órbita seu quarto satélite artificial, com a missão de testar um novo aparelho de radar laser destinado a medir a distância entre os artefatos espaciais e a Terra.

O novo satélite, denominado Diadema, foi levado para o espaço a bordo de um foguete de três estágios, que partiu da base francesa de foguetes do Deserto de Saara exatamente às 7 horas (hora de Brasília).

MELHORES MAPAS

Os cientistas franceses batizaram o satélite de Diadema devido à quan-

tidade de refletores hexagonais que o circundam, dando-lhe a aparência de uma coroa, e que servirão para refletir três raios laser rastreadores, situados em diferentes lugares do Mar Mediterrâneo.

Caso o projeto tenha êxito, o Diadema proporcionará um método mais seguro e preciso para a medição de distâncias, aumentando a exatidão dos mapas.

Segundo informaram os cientistas, o lançamento e a entrada em órbita correram bem, e estão sendo recebidos sinais claros e fortes do satélite, desde que ele se separou do foguete sobre o Mediterrâneo.

Os satélites da França

Departamento de Pesquisa

Em pouco mais de um ano — e segundo minuciosamente o planejamento traçado — a França colocou em órbita quatro satélites artificiais. Os três primeiros foram lançados com pequeno intervalo:

4-12-1965 — Lançado da Base de Hamamguir, no Saara, o A-1 foi uma espécie de preparação para projetos mais ambiciosos. Pesava 40 quilos e seu equipamento destinava-se a fornecer informações que orientassem os lançamentos seguintes.

3-12-1965 — O FR-1, descrito pelos técnicos como "o verdadeiro primeiro satélite francês", é lançado da Base americana de Vandenberg. Pesava 60 quilos e foi lançado para determinar as propriedades do campo de ondas eletromagnéticas criado na ionosfera por emissores de muito baixa frequência localizados no solo.

17-2-1965 — Depois de duas tentativas fracassadas, subiu em Hamamguir o D-1-A, que entrou em órbita com 13 minutos de voo. Foguete e satélite, ambos de fabricação francesa, tinham as seguintes características: apogeu, 503 066 km; perigeu, 2 753 046 km; inclinação em relação ao Equador, 34 graus; duração da órbita, 118 minutos 64/100.

O programa espacial francês prevê, para este ano, a inauguração de um novo centro de lançamentos, na Guiana, e conta com uma verba de 5 bilhões de francos até 1970, que poderá ser aumentada por causa do contínuo sucesso dos lançamentos.

Tempestade de neve causa cem mortes nos EUA

Espião egípcio apossa-se de avião com 45 passageiros e pede asilo na Jordânia

Cairo e Amã (UPI — JB) — O jornal *Al Akhram*, órgão semi-oficial do Governo da RAU, revelou ontem que o homem que tomou o avião comercial egípcio com 45 pessoas a bordo e forçou uma aterrissagem na Jordânia, Ryad Kamal Hakkak, foi espião dos Estados Unidos e recebeu, entre 1961 e 1962, US\$ 3 200 para auxiliar os agentes norte-americanos a derrubar Nasser.

O Governo da Jordânia anunciou que os 45 passageiros e tripulantes do aparelho serão imediatamente devolvidos à RAU, conforme exigência formulada pelo Ministério do Exterior no Cairo, que ameaçou responsabilizar o Rei Hussein pela segurança das vítimas de Hajja.

RAPTOR DE AVIOES

Existem inúmeras informações contraditórias a respeito da tomada do avião, mas-se apenas que o aparelho, um MiG, que se encontrava em voo no Cairo no balneário egípcio de Hamsa não chegou ao seu destino, porque Ryad forçou o piloto a mudar a rota, dirigindo-se a Amã, na Jordânia, e interromper todas

as comunicações com a Capital da RAU.

Ao desembarcar em Amã, Ryad solicitou asilo político à Jordânia, o que lhe foi imediatamente concedido. O raptor de aviões afirma ser agente do serviço de inteligência da RAU, porém as autoridades egípcias declaram que é administrador de um pequeno restaurante e que tem antecedentes penais desde 1952.

Incêndios em Alabama e Tasmânia

Montgomery, Alabama (UPI-JB) — Vinte e cinco pessoas morreram carbonizadas durante o incêndio que irrompeu ontem num restaurante de Montgomery, situado no 11.º andar de um prédio, aparentemente provocado por uma ponta de cigarro jogada no vestiário.

Quarenta e dois mortos, dez desaparecidos e 612 casas destruídas é o saldo provisório do grande incêndio que atingiu, ontem, vários bairros da Cidade de Hobart, na Tasmânia, Ilha do Sul da Austrália. O fogo consumiu na floresta perto de Hobart e chegou à cidade por ventos de 120 quilômetros por hora.

AS VITIMAS

A maioria das vítimas foram encontradas juntas no canto do restaurante mais afastado dos elevadores e das escadas que não puderam atingir por causa das chamas e porque o teto desabou logo que começou o incêndio.

Vinte e quatro pessoas que também se encontravam no restaurante sobreviveram-se de escada pelas escadas externas até o sótão andar ou quebraram as janelas para pular para o jardim situado no mesmo andar do salão incendiado.

Um repórter que assistiu no incêndio revelou que ninguém tentou pular para a rua. Entre os mortos figuram o ex-Secretário de Serviços Públicos do Estado de Alabama, Ed Pepper, e sua mulher.

Argelinos escolhem vereadores

Argel (UPI-JB) — Setenta e cinco por cento do eleitorado argelino compareceu às urnas no último fim de semana para escolher entre os candidatos da Frente de Libertação Nacional os primeiros representantes municipais a serem eleitos desde a declaração da independência, em 1962.

O Ministério de Informações, Mohammed Benyahia, manifestou a satisfação do Governo com o comparecimento às urnas, afirmando: "houve uma grande participação nas eleições e no resto do país, mostrando claramente que a Argélia está entrando numa era de estabilidade política".

POPULARIDADE

O comparecimento às urnas foi de 75% em 13 das 15 províncias argelinas e, embora não existam cifras oficiais para as eleições no Departamento de Argel, calcula-se que... 59,02% do eleitorado tenha votado na área da Capital.

Benyahia explicou que o índice foi inferior em Argel em virtude do mau tempo e porque os candidatos eram mais conhecidos no interior do país do que na capital.

O Governo considerou o comparecimento às urnas um teste de sua popularidade, pois existe apenas um Partido legal na Argélia: a Frente de Libertação Nacional, que durante oito anos lutou contra os franceses pela independência do país.

Nova Iorque (UPI-JB) — A área nordeste dos Estados Unidos está semiparalisada desde terça-feira, em consequência da tempestade de neve que assolou a região, deixando um saldo de 100 mortos.

Os trabalhos para a remoção da neve, que em alguns locais chegou à altura de 40 cm, estão sendo dificultados pela baixa temperatura de 14 graus abaixo de zero.

A GRANDE CIDADE

A Prefeitura de Nova Iorque mobilizou 300 mil homens do serviço de limpeza urbana para limpar os dez mil quilômetros de rua da área metropolitana, porém, os trabalhos prosseguem lentamente, embora esteja sendo empregado um verdadeiro exército de caminhões, pás mecânicas, e rolos compressores.

Foram organizados depósitos especiais de alimentos em todas as delegacias da Cidade,

ante a possibilidade de falta de alimentos em virtude da interrupção do tráfego. Milhares de pessoas dormiram a noite de terça para quarta em hotéis ou quartéis da Polícia porque não puderam voltar às suas casas.

As aulas continuaram suspensas, todos os aeroportos da região atingida estão paralisados, os ônibus e os trens trafegam fora do horário. Numerosos trabalhadores não trabalharam ou chegaram atrasados ontem às repartições.

Nas Nações Unidas foram canceladas as reuniões das Comissões, os funcionários obrigaram dispensa e só permaneceram no prédio o pessoal estritamente necessário. Terça-feira, o Secretário-Geral não pôde deixar sua casa em Riverside, porém, manteve contato telefônico com seus assessores todo o dia.

COBERTOR DE NEVE

A Capital do país está coberta por uma camada de neve

Balanco da situação por cidade

de terça-feira. O Congresso realizou sua reunião habitual. Na Casa Branca, alguns centenas de visitantes ignoraram a tempestade de neve e se colocaram em posição para a excursão diária. Carros parados interromperam as principais ruas e, em Riverside, um pedestre foi morto por um caminhão. Cerca de uma dezena de passageiros foram feridos quando um ônibus se chocou no centro de Washington.

Hartford, Connecticut — As cidades dos seguros teve uma tempestade de neve que se acumulou a uma altura de 30 centímetros. Os carros ficaram parados pelas ruas e alguns chamados de ambulância não puderam ser atendidos com uma hora de atraso. Apesar da completa falta de visibilidade, o número de acidentes foi bastante diminuído.

Filadélfia — Uma temperatura muito baixa dificultou todos os esforços para retirar os 30 centímetros de neve que se acumularam nas áreas suburbanas. Pelo menos duas mortes foram causadas pela tempestade. Todos os policiais de

que oella entre 25 a 30 cm de altura. As aulas também foram suspensas, as lojas fecharam às 15 horas e os funcionários públicos deixaram o trabalho duas horas antes do fim do expediente.

Uma camada de neve igualmente espessa cobre a Cidade de Baltimore, onde um cargueiro britânico chocou-se contra o calçadão porque a visibilidade era praticamente nula. No Estado de Connecticut, o Governador John Dempsey ordenou o fechamento das bancas e a liberação dos funcionários públicos e a suspensão das aulas.

Bloqueado pela neve, o Governador Richard Hughes, de Nova Jersey, não conseguiu sair de casa, mas emitiu uma ordem pelo telefone para que fossem fechados os bancos. A Cidade de Filadélfia, Capital do Estado de Pensilvânia, está coberta por um manto de 27 centímetros de neve os termômetros marcaram 15 graus abaixo de zero. A tempestade e

os ventos arrastaram os fios telefônicos e os cabos de eletricidade, interrompendo os serviços em alguns bairros.

FECHADA PARA CONCERTO

A tempestade não atingiu Buffalo, Cidade do norte do Estado de Nova Iorque, e um de seus jornais, o *Buffalo Courier-Express*, referindo-se às consequências da neve, deu como manchete: *A Cidade de Nova Iorque, a Vlodivostok do Leste, está fechada para concerto*.

Das 100 mortes, 50 ocorreram na área oriental do país, no Estado de Nova Iorque, 14 na Nova Inglaterra, cinco em Nova Jersey, quatro em Filadélfia e três em área de Baltimore-Washington. Uma mulher, de 29 anos, deu à luz uma menina de dois quilos e meio, na manhã de terça-feira, no interior de uma radiopatrulha que a levava para o Hospital, em Brooklyn.

folha foram convocados e esportes regulares se prolongaram por mais duas horas.

Newark, Nova Jersey — Equipes de remoção da neve limparam o Jardim Estadual, Escolas, bancos, lojas, fábricas e escritórios do Governo foram fechados quando a visibilidade chegou a zero. Seis pessoas foram mortas e as auto-estradas parecem cemitérios de automóveis. A neve atingiu 17 centímetros na parte sul do Estado e 40 centímetros na parte noroeste. "Foi um pesadelo branco", disse um dos moradores de Nova Jersey.

Baltimore — Um porta-voz do Departamento de Tráfego de Baltimore classificou a tempestade de neve como "a pior dos últimos anos". Diversas ruas ficaram inteiramente obstruídas no ponto máximo da tempestade. Um cargueiro inglês, o *Cecilpa* chocou-se contra o calçadão de Baltimore.

Um motorista encontrou um caminhão bloqueando o tráfego de uma rua. Ele chamou o departamento central da imprensa. De lá, responderam: "Graças a Deus. Este caminhão estava desaparecido desde ontem à noite".

Boston — A maior tempestade do inverno fechoi Boston como se fosse o inferno. Escolas, repartições do Governo e escritórios de empresas não funcionaram. Empresas aéreas, casas de comércio e lojas não puderam funcionar devido à grande quantidade de neve caída. O corpo de uma mulher de cerca de 50 anos foi encontrado na neve. Recém-nascidos no hospital da Cidade ficaram nas enfermarias e só foram para casa depois da autorização médica. Havia o perigo de os bebês não resistirem aos efeitos do descongelamento. Além disso, em algumas casas o aquecimento não estava funcionando.

Buffalo, Nova Iorque — Com muita neve nesta Cidade. Seus habitantes sonham que a parte nordeste do Estado estava quase sepultada em neve e ficaram bastante espantados com o fato. Desde o início do inverno, tem caído pouca neve em Buffalo e a tempestade que afetou outras regiões do Estado foi manchete no jornal local.

Limpeza das ruas começaram a juntar a neve na beira das calçadas para ser recolhida por caminhões. Outros trabalhadores derramavam sal sobre as avenidas, detretendo o gelo e permitindo o tráfego de veículos.

Das casas apareceram como milhares milhares de pás e enxada para abrir caminhos da porta até a rua. Este trabalho foi feito com certa rapidez pelos proprietários para evitar acidentes. Limpar a frente da casa não é missão da Prefeitura e se acontecer de alguém cair e se machucar poderá requerer uma indenização bem alta.

Após as 12 horas de nevasca, as equipes encarregadas da

Tropas armadas ocupam as estradas que levam a Madri para atemorizar grevistas

Madri (UPI — JB) — Tropas de choque da Polícia armadas com fuzis e metralhadoras ocupam as principais estradas que ligam o interior do país à Capital, a fim de entrar em ação contra os operários dos principais centros industriais que continuam aderindo às greves em favor de salários mais elevados e melhores condições de trabalho.

Em duas grandes usinas elétricas, no complexo industrial de Atocha e nas oficinas de reparo de Villaverde um número considerável de trabalhadores se recusa a retornar às fábricas. O operário Fernando Reigoso Fernández foi preso ontem quando lançava garrafas e outros objetos contra a Polícia.

GREVE DE TRABALHO

Carros policiais estão estacionados nos locais estratégicos de Madri onde é tensa a situação em virtude da "greve de trabalho", como a classificam os operários para evitar maiores problemas com as autoridades que não admitem greves políticas.

Na noite de terça-feira, a Polícia abriu fogo contra 500 metalúrgicos que organizaram uma manifestação na Província de Bazaia. Um policial e um operário saíram feridos. A série de manifestações seguiu por greves entre os operários explodiu há duas semanas quando os sindicatos clandestinos e grupos de católicos organizaram um dia de demonstrações em toda Espanha contra as condições de trabalho e os salários baixos. A Polícia reprimiu violentamente todos os participantes.

FRENTE ESTUDANTIL — Na frente estudantil a situação é menos tensa: três das cinco Faculdades de Granada continuam em greve de solidariedade aos estudantes de Madri, Barcelona e Valência, que foram reprimidos pela Polícia quando saíram às ruas para manifestar apoio aos operários e exigir liberdade de associação. Em Barcelona circulam rumores de que houve novas manifestações, porém não há confirmação. Prevê-se que amanhã as estudantes voltem às ruas quando reabertas as Universidades de Madri, Barcelona e Valência. Apenas as Faculdades de Economia e Ciência Política da Capital — onde o líder da oposição — permanecerão fechadas.

AUTOCRITICA

O Serviço de Imprensa da Universidade de Barcelona informou que 10 582 estudantes de um total de 13 000 entregaram as declarações de autocrítica ordenadas pelo Rei Felipe Francisco Garcia Valdecasas, como condição para não serem expulsos das suas faculdades porque participaram das manifestações contra o Governo.

Nas declarações os estudantes deveriam explicar os motivos porque não haviam comparecido às aulas e incluir uma promessa formal que não voltariam a repetir o feito. "Violência moral" foi o qualificativo dado pelos professores da Faculdade de Direito ao documento.

A Polícia também investiu terça-feira contra os estudantes na Cidade de Barcelona, quando marchavam pelas ruas aos gritos de "liberdade não, liberdade, sim".

Jornal do Vaticano diz que acordo com Kremlin implica liberdade religiosa na URSS

Cidade do Vaticano (UPI-JB) — "Qualquer acordo entre o Governo soviético e o Vaticano deverá basear-se na garantia da liberdade religiosa e no fim da perseguição à Igreja Católica na União Soviética", afirmou ontem o semanário local *L'Osservatore della Domenica*.

O semanário recorda que o Papa Paulo VI esclareceu este ponto ao Presidente Nikolai Podgorny, em sua histórica reunião de 31 de janeiro. E, num comentário sobre "acórdos iminentes" entre a Santa Sé e o Kremlin, conforme noticiaram os jornais, afirma que tais versões "tiveram grande repercussão no exterior, pelo menos nos países ocidentais".

LIBERDADE

Acrescenta o semanário italiano: "Dito isso, devemos acrescentar, como o indica claramente o texto do comunicado oficial, que a Igreja não esquece a situação da comunidade religiosa da União Soviética, nem ignora as razões ideológicas que se alegam para justificar semelhante situação. Isto significa que as divergências de princípios não ficaram em silêncio, nem veladas".

Acrescenta o semanário italiano: "Dito isso, devemos acrescentar, como o indica claramente o texto do comunicado oficial, que a Igreja não esquece a situação da comunidade religiosa da União Soviética, nem ignora as razões ideológicas que se alegam para justificar semelhante situação. Isto significa que as divergências de princípios não ficaram em silêncio, nem veladas".

Argentinos sugerem que o Brasil também aumente sua faixa de águas territoriais

Buenos Aires (Do Bureau do JORNAL DO BRASIL) — Entre notícias divulgadas com grande destaque pela imprensa argentina, nos últimos dias, indicando que o Panamá, seguindo o exemplo do Peru, Equador, Chile, Costa Rica e Argentina, também estendeu a 200 milhas da costa seus limites marítimos, espera-se uma decisão final do Brasil, que se revelou afetado pela iniciativa argentina e disposto a reagir, havendo indícios de que as conversações iniciadas estão se desenvolvendo com dificuldades.

Uma revista de Buenos Aires, tratando do assunto, inclusive com base em opiniões de porta-vozes da Chancelaria argentina, insinuou que o melhor para o Brasil seria seguir os exemplos já existentes no Continente e ampliar também sua soberania marítima até a faixa das 200 milhas, mas não só em círculos do Ministério do Exterior como entre fontes da Casa Rosada, a questão passou a ser tratada de repente sob muita reserva, surgindo a impressão de que a resistência esboçada pelo Brasil teria conduzido a apreciação do problema a um ponto delicado.

SILENCIO

A dificuldade que a Chancelaria argentina estaria encontrando para convencer o Brasil a aceitar os novos limites marítimos fixados pelo Governo Onassis pode ser observada não só pela discreção com que as autoridades de Buenos Aires passaram a se conduzir, como ainda pelo que se verificou, na última segunda-feira, ao término de um despacho do Chanceler Nicanor Costa Méndez com o Presidente da República. Após a reunião, que durou quase uma hora, o Ministro do Exterior, falando à imprensa, enumerou quase uma dezena de assuntos de política internacional tratados com o Chefe do Governo, abstendo-se, porém, de mencionar o *affaire* Brasil-Argentina, que é justamente um dos temas do momento e que, segundo informações extra-oficiais, constituía ponto capital da agenda preparada para o despacho.

Não se sabe, entre os observadores argentinos, que prevêem a decisão da Argentina, se as declarações do Chanceler Interino Pio Cornejo de que "o Brasil não reconhecerá" a decisão do Governo Onassis poderá haver realmente dificuldades para se chegar a um entendimento. O Chanceler Costa Méndez, em entrevista exclusiva ao J.B., na semana passada, admitiu que "pode haver acordo" e mencionou, por outro lado, a existência do "uma proposta brasileira", sobre cujo teor, porém, fontes diplomáticas brasileiras se têm mostrado bastante reticentes.

VIGILANCIA

A viagem ao Rio do Embaixador do Brasil, Sr. Décio de Moura, poderá permitir ao Itamaraty um estudo mais amplo da questão e, provavelmente, uma definição, havendo quem afirme que, já estando às vésperas de novo encontro em Buenos Aires, — para a III CIE da OEA — os Chanceleres argentino e brasileiro tratarão de evitar que, até lá, perdure o que ameaça transformar-se num problema para as relações entre os dois países.

Enquanto se desenvolvem as conversações argentino-brasileiras, a lei que estabeleceu os novos limites marítimos vai sendo cumprida: informações

Oposição derrotada nas eleições da Nicarágua rejeita acôrdo proposto

Manágua (UPI — JB) — O candidato derrotado às eleições para a Presidência da Nicarágua, Fernando Agüero, rejeitou ontem o apelo feito pelo Presidente eleito, General Anastasio Tachito Somoza, para que se fizesse uma trégua na luta política, a fim de dar ao novo Governo "os meios de executar os planos que traçou".

Agüero confirmou as acusações feitas domingo de que o principal fator da vitória de Somoza foi a fraude. Nos 16 departamentos em que ficou dividido o país para as eleições, Somoza venceu por boa margem, e até ontem à noite tinha 353 410 votos contra 124 117 de Agüero e 11 093 dados a Abauza.

CONCILIAÇÃO

O General Anastasio Tachito Somoza assistiu ontem a um desfile popular em comemoração da sua vitória, tendo afirmado que procurará durante os cinco anos que permanecer no país "estabelecer um clima de conciliação política com os Partidos da Oposição".

Somoza, de 41 anos, é membro da família que governa o país há 30 anos e derrotou Fernando Agüero numa proporcão de 2 a 1. O resultado final da apuração somente será anunciado, segundo fontes oficiais, daqui a uma semana.

ACUSACÃO

Agüero acusou a família Somoza de "controlar o país com mão de ferro, pois se acostumou a ganhar eleições através da corrupção e oferecer em seguida a mão da conciliação". Prosseguiu afirmando que rejeitaria qualquer acordo com o Somoza, preferindo realizar uma "oposição franca, leal e honesta, ainda que isso possa expor-me à prisão e até à morte".

Agüero disse também que não pretende estabelecer qualquer relação com grupos extremistas. Há alguns meses vem aparecendo rumores em Manágua de que os guerrilheiros estão se preparando para iniciar a luta armada no país. O Primeiro-Ministro cubano Fidel Castro assegurou que está

CONGRESSO

Juntamente com o Presidente da República, dois Vice-Presidentes e as autoridades municipais de 125 cidades, os 500 mil eleitores nicaraguenses elegeram domingo o Congresso Nacional, composto de 54 deputados e 16 senadores.

De acordo com a legislação nicaraguense, a oposição tem direito a pelo menos um terço das cadeiras de ambas as Câmaras, segundo a proporção dos votos recebidos pelos diversos Partidos.

Família de Chamorro recorre à Justiça

Manágua (UPI — JB) —

Joaquín Chamorro, irmão do jornalista Pedro Joaquín Chamorro, diretor do jornal opositorista *La Prensa*, anunciou ontem que apresentará hoje recurso para liberar Pedro Joaquín, acusado de ter liderado as manifestações de rua contra o regime do Presidente Lorenzo Guerrero, amigo da família Somoza.

Além do jornalista, mais 21 pessoas foram detidas e estão respondendo a processo por protestarem contra o Governo em manifestações que provocaram choques com soldados da Guarda Nacional e mataram 40 pessoas.

O recurso para a libertação do jornalista Pedro Joaquín deveria ter sido apresentado na semana passada, porém seu advogado, Eduardo Contreras Vado, não terminou o trabalho a tempo. Oficialmente informou-se que o pedido favorável a Pedro Joaquín deverá beneficiar os demais detidos sob a mesma acusação.

Porta-vozes do Governo informaram que entre os presos estão Frank Arana Valle, proprietário de uma estação de rádio, e o estudante Ciro Molina. Ao contrário de Chamorro, que foi preso quatro dias depois das manifestações, os demais foram detidos na ocasião da luta.

MINISTÉRIO DAS MINAS E ENERGIA

DEPARTAMENTO NACIONAL DE ÁGUAS E ENERGIA

Ato N.º 4

O Departamento Nacional de Águas e Energia e a Coordenação do Racionamento, nos termos do Decreto n.º 58 076, de 24 de março de 1966, em seu artigo 30, item VI, e no disposto nos artigos 24 e 25 do Decreto 41.019, de 26 de fevereiro de 1957, tendo em vista as novas condições de geração do sistema da Rio Light S. A. — Serviços de Eletricidade e cumprindo determinação do Excelentíssimo Sr. Ministro das Minas e Energia, em reunião de 30 de janeiro de 1967, resolvem modificar as normas estabelecidas para o desligamento de circuitos na área de fornecimento da Rio Light S. A. — Serviços de Eletricidade, pela Portaria n.º 28, de 25 de janeiro de 1967, que passam, a partir de 8 de fevereiro de 1967, a obedecer ao quadro e às instruções seguintes:

I — Relação dos Grupos de Desligamentos de Circuitos

SISTEMA URBANO

GRUPOS	HORARIO	GRUPOS	HORARIO
GRUPO 1 Centro 11 às 14h	14 às 18h	GRUPO 17 Inhaúma — Pádua — Tomé Coelho — Engenho de Dentro — Del Castilho .. 16 às 21h	
GRUPO 2 Centro — Cinelândia — Paqueta — Casimiro — Aterroporto 10 às 15h	20 às 22h	GRUPO 18 Costa Barros — Rocha Miranda — Honório Gurgel — Coelho Neto — Inhaúma — Vicente de Carvalho — Vila Cosmos — Pádua Circular — Vila da Penha — Colégio — Turcão — Osvaldo Cruz — Rodovalho — Praia Lobo — Guapalupa — Acari .. 8 às 11h	16 às 21h
GRUPO 3 Botafogo — Praia Vermelha — Urca 11 às 16h	19 às 22h	GRUPO 19 São Cristóvão — Cal da Póla — Gombosa — Santa Cruz — Morro do Pinto — Mangue — Caju — Mangueiras .. 8 às 12h	17 às 20h
GRUPO 4 Copacabana — Leme 12 às 16h	19 às 22h	GRUPO 20 Engenho Novo — Jacaré — Sampaio — Riachuelo — Rocha — São Francisco Xavier — Maria da Graça — Benfício — São Cristóvão — Mangueiras — Bonafina — Ramos — Cachambi — Del Castilho — Praia Pádua — Higienópolis .. 6 às 11h	16 às 20h
GRUPO 5 Copacabana (Praia de) — Ipanema — Leblon 12 às 16h	19 às 22h	GRUPO 21 Japeranga (parte) 7 às 11h	19 às 20h
GRUPO 6 Copacabana — Lagoa (trecho) 12 às 15h	21 às 25h	GRUPO 22 Nova Iguaçu — Comendador Soares — Heliópolis — Mesquita 8 às 12h	18 às 20h
GRUPO 7 Glória — Calaria — Largo do Machado — Fátima — Laranjeiras — Centro Velho 12 às 17h	20 às 22h	GRUPO 23 Méier — Lins de Vasconcelos — Toldos — Santos — Cachambi — Engenho Novo 7 às 11h	14 às 18h
GRUPO 8 Jardim Botânico — Lagoa — Gávea .. 12 às 18h	21 às 22h	GRUPO 24 Bom Retiro — Ramos — Glória 9 às 12h	18 às 19h
GRUPO 9 Centro — Estácio — Inhaúma — Catumbi — Santa Teresinha — Sumaré — Silveira — Rio Comprido — Engenho Velho — Espinosa do Senado — Fátima — Casa do Fúria — Gávea — Lacer — Glória — Botafogo (parte) 12 às 18h	22 às 24h	GRUPO 25 Caxias 7 às 11h	19 às 20h
GRUPO 10 Alameda Camêlia — São Francisco Xavier — Vila Isabel — Tijuca — Grajaú — Engenho Novo — Maracanã — Engenho Velho 12 às 18h	22 às 24h	GRUPO 26 Caxias — Lacer — São João de Meriti 7 às 11h	19 às 20h
GRUPO 11 Tijuca — Andaraí — Grajaú — Alameda Camêlia — Vila Isabel — Alto da Boa Vista 12 às 18h	22 às 24h	GRUPO 27 Marechal Hermes — Honório Gurgel — Guadalupe — Magalhães Bastos — Decalva — Vila Militar — Valqueire 7 às 11h	14 às 18h
GRUPO 12 Osvaldo Cruz — Bento Ribeiro — Camêlia — Jacarepaguá — Cascatinha — Pádua — Tamariz — Cascatinha — Madureira — Quintina — Abolição — Incentado — Engenho de Dentro — Tijuca 12 às 17h	20 às 22h	GRUPO 28 Anápolis — Vila Isabel 7 às 11h	19 às 20h
GRUPO 13 Botafogo — Praia Vermelha — Urca 11 às 16h	19 às 22h	GRUPO 29 Méier — Toldos ex Santos — Engenho de Dentro 7 às 12h	19 às 20h
GRUPO 14 Pádua — Praia da Pádua — Cascatinha — Lacer — Vinário Gurgel (parte) — Pádua Circular — Vila da Penha 8 às 12h	18 às 22h	GRUPO 30 Cardilim — Inhaúma — São Bento — Caxias — Pádua 6 às 10h	20 às 21h
GRUPO 15 Nilópolis — Andaraí — Glória — São João de Meriti — Vila Real — Anápolis — Pádua — Costa Barros — Rocha Sobrinho — São Mateus — Eden — Pádua 7 às 12h	18 às 22h	GRUPO 31 Centro 11 às 14h	
GRUPO 16 Ilha do Governador — Pádua — Bonfina — Búzios 7 às 12h	15 às 19h	GRUPO 32 Pádua — Mogilhões Estos — Padre Miguel 14 às 19h	

SERVIÇO ESTADUAL

GRUPOS	HORARIO	GRUPOS	HORARIO
GRUPO A Paraíba — Pádua — Glória — Resende 7 às 12h	20 às 22h	GRUPO H Sumidouro — Japeranga — Sapucaia — Chader — Pádua Lacer 12 às 17h	20 às 21h
GRUPO B Barra Mansa (parte) 7 às 12h	20 às 22h	GRUPO I Carmo 12 às 17h	19 às 21h
GRUPO C Volta Redonda (parte) 12 às 17h	18 às 20h	GRUPO R Barra Mansa — Barra do Piraí — Valença — Três Rios — Vassouras — Paracambi — Japeri — Volta Redonda — Pádua (parte das localidades) 12 às 17h	19 às 21h
GRUPO D Pádua da Fronteira — Barra Azul — Governador Portela — Mendes — Martins Costa — Morangá — Cinco Lagos — Santana da Barra — Santarém — Anápolis — Caratã — Pádua Lacer — Barra do Piraí (parte) 12 às 17h	19 às 21h	GRUPO S Barra Mansa — Barra do Piraí — Valença — Três Rios — Paracambi — Volta Redonda (parte das localidades) 7 às 12h	20 às 22h
GRUPO E Vassouras — Pinheiral — Ipanema — Barra de Ipanema — Valença (parte) — Quirina — Rio das Flores 7 às 12h	19 às 21h	GRUPO T Barra Mansa — Barra do Piraí — Valença — Três Rios — Vassouras — Volta Redonda (parte das localidades) 7 às 12h	18 às 20h
GRUPO F Ponte Coberta — Antiga Rio de Janeiro — Pádua 7 às 12h	20 às 22h	GRUPO U Silveira Barra Mansa — Barra Mansa — S.A. White Martins — Barra Mansa — R.E.F. S.A. — Volta Redonda 7 às 12h	16 às 17h
GRUPO G Paraíba do Sul — Andaraí — Pádua — Mossoró — Glória — Senador — Passos — Atílio Arinos — Três Rios (parte) 7 às 12h	19 às 21h	GRUPO V Companhia Siderúrgica Nacional 18 às 20h	

II — Fica a Concessionária autorizada a prorrogar os períodos de fornecimento de energia aos diversos grupos, nas ocasiões em que dispuser de folgas no sistema. Os horários de religamento, porém, deverão ser rigorosamente obedecidos.

Recomenda-se aos síndicos de edifícios que os elevadores sejam desligados, observando-se estritamente os horários fixados para o desligamento nos quadros de racionamento, a fim de evitar que usuários de elevadores sejam surpreendidos pelos cortes de suprimentos.

III — A Concessionária deverá utilizar as sobras de energia a que se refere o item anterior para atender, preferencialmente, aos circuitos que alimentem a rede hospitalar e os serviços públicos ainda sujeitos a cortes.

IV — Ficam mantidas as seguintes determinações anteriormente divulgadas pelo Departamento Nacional de Águas e Energia e a Coordenação do Racionamento:

- 1) — supressão de iluminação das fachadas de edifícios, letreiros e iluminação de monumentos;
- 2) — supressão de iluminação para fins recreativos ou esportivos de 7 às 22 horas, excetuados os dias 4, 5, 6 e 7 de fevereiro, quando o consumo para estes fins não sofrerá restrição;
- 3) — supressão de iluminação de vitrinas e mostruários comerciais;
- 4) — supressão de anúncios, letreiros luminosos e similares;
- 5) — nos edifícios em geral, os elevadores funcionarão em regime alternado e a iluminação de corredores, escadas e áreas deve ser reduzida ao mínimo compatível com a segurança do respectivo uso;
- 6) — suspensão do uso de aparelhos de ar condicionado, a qualquer hora;
- 7) — a iluminação de logradouros públicos será limitada, mediante entendimentos com as autoridades locais, de modo a não prejudicar as exigências do trânsito e a segurança pública.

V — A violação das normas acima referidas sujeitará o consumidor à suspensão do fornecimento por 24 horas, ou durante prazo mais extenso, em caso de reincidência. A resistência eventualmente oferecida por consumidores à execução de desligamento decorrente de violação das normas restritivas do consumo, constantes do item anterior, incisos 1 a 6, constitui circunstância agravante, sujeitando-o, desde logo, à sanção prevista para o caso de reincidência, isto é, desligamento por prazo indeterminado.

VI — Os consumidores que estiverem recebendo abastecimento contínuo em virtude de serem supridos por circuitos que assegurem fornecimento permanente a serviço público essencial, ficam obrigados a uma economia mínima de 50% sobre o seu fornecimento normal, sob pena de sofrerem as sanções previstas no item V.

Rio de Janeiro, 3 de fevereiro de 1967

PAULO DE AZEVEDO ROMANO
Diretor do Departamento
Nacional de Águas e Energia

ALMIRANTE MIGUEL MACALDI
Coordenador

(P)

EUA criticam o projeto de desatomização

Washington e México (UPI — JB) — O Departamento de Estado dos EUA criticou duramente o texto do atual projeto para desnuclearização da América Latina por considerá-lo falho e capaz de gerar uma corrida atômica no Hemisfério.

Segundo o porta-voz do Departamento de Estado, Robert McCloskey, o projeto que está sendo debatido no México autoriza a obtenção de "explosivos nucleares para fins pacíficos". Tais instrumentos — acrescentou — são idênticos aos usados nas armas nucleares, em todas as suas finalidades práticas.

SUGESTÃO

Os Estados Unidos participam da Conferência do México com observadores, sem direito de interferir nos debates. Segundo McCloskey, "o Governo norte-americano está fazendo honestas sugestões às nações interessadas na Conferência do México com a esperança de que possam modificar o texto do tratado e resolver o problema definitivamente".

O projeto, que foi objeto de laboriosas negociações, prevê que as potências nucleares firmarão um protocolo de garantia que permita excluir da América Latina as armas atômicas. Para a maioria dos observadores políticos, ficou claro que os Estados Unidos não assinaram o protocolo enquanto seu texto atual não for modificado.

DEBATES

Na Capital mexicana, delegados de 20 nações latino-americanas reiniciaram ontem os debates sobre o projeto de desnuclearização do Hemisfério, entrando pela segunda semana de trabalho com perspectivas de o completar dentro de pouco tempo.

Há pessimismo entre os delegados presentes a reunião da Capital mexicana, apesar de alguns acharem que no máximo em uma semana tudo estará terminado. O Artigo 13, que provocou a crítica dos Estados Unidos, está causando sérios debates e é provável que seu texto seja alterado.

fechaduras cadeados

A VENDA NAS BOAS LOJAS DE FERRAGENS

Representante
L. SIMAS VASCONCELLOS — Representantes
R. Imperatriz Leopoldina, 8 - Grupo 703 - ZC 58
Fone: 42-8428 - GUANABARA

Federação Nacional dos Engenheiros

RUA DOS ANDRADAS, 933 — 6.º AND. CONJ. 61
PORTO ALEGRE — R. C. DO SUL

EDITAL

No uso das atribuições que me conferem os Estatutos e as Leis em vigor, convocamos os Senhores Delegados das Sindicatos filiados junto ao Conselho de Representantes desta Federação, para a 5.ª Sessão da Assembleia Geral Ordinária, a ser lida no dia 8 de março próximo às 15 hs, em 1.ª Convocação e às 16 hs, em 2.ª Convocação, na sede do Sindicato dos Engenheiros do Rio de Janeiro — Av. Rio Branco, n.º 124, 2.º andar — com a seguinte Ordem do Dia:

1. Leitura, discussão e aprovação da Ata da Sessão anterior;
2. Providências tomadas e expedientes diversos;
3. Exame e providências sobre a Lei 4.950A, com relação à Empresa Privada;
4. Apreciação da nova Legislação Profissional e disposições Constitucionais referentes aos engenheiros, arquitetos e engenheiros-agrônomos;
5. Assessoria e outras disposições da nova lei de previdência;
6. Apreciação sobre a repercussão da Tabela de Honorários do Sindicato dos Engenheiros do R. G. Sul, sua atualização e adesão pela Federação;
7. Extensão da base territorial do Sindicato dos Engenheiros do Rio de Janeiro;
8. Leitura, discussão e aprovação do Relatório da Diretoria e do Balanço das Contas da Federação relativos ao exercício de 1966;
9. Estudo, discussão e aprovação da Revisão Orçamentária para o corrente exercício (1967);
10. Idem, para o exercício de 1968;
11. Outros Assuntos;
12. Audiência com o Ministro do Trabalho;
13. Audiência com o Futuro Presidente da República.

Porto Alegre, 1.º de fevereiro de 1967

(a) Eng.º ARMANDO BEUX
Presidente



EDITAL

Banco Nacional da Habitação

CONCURSO PARA ASSISTENTE ADMINISTRATIVO

Comunicamos aos interessados que a prova de MATEMÁTICA e NOÇÕES DE ESTATÍSTICA, do concurso para ASSISTENTE ADMINISTRATIVO, será realizada no domingo, dia 12 do corrente, às 13,30 horas, no Instituto de Educação, à Rua Mariz e Barros n.º 275.

Rio de Janeiro, 2 de fevereiro de 1967
A COMISSÃO DE CONCURSOS

FERROS DE SOLDAR
TIPO MIGNON
PARA TRANSISTORES ETC

FAME
10 ANOS DE EXPERIÊNCIA

INSTITUTO DO AÇÚCAR E DO ALCOOL

DIVISÃO DE EXPORTAÇÃO

Aviso N.º 10/67

O Instituto do Açúcar e do Alcool comunica que colocará à venda em concorrência pública, a realizar-se hoje, às 15 horas, na sua Divisão de Exportação, à Praça 15 de Novembro, 42, 4.º andar, o lote único de 10.000 t, m. de açúcar demerara com margem operacional de 5% para o mercado preferencial norte-americano, por conta da cota do 2.º trimestre do ano calendário de 1967, nos termos das Resoluções números 1 662/62 e 1 746/63, devendo o respectivo lote ser embarcado em carregamento único, pelos portos de Maceió e/ou Recife, durante o mês de abril do corrente ano, improrrogavelmente.

Rio de Janeiro, 9 de fevereiro de 1967.

a) Orlando Flávio de Faria
Diretor da D. Ex. (P)

Vaga também é problema no ginásio

Uma comissão de professores e pais de alunos foi criada com a finalidade de debater o problema da falta de matrículas para os candidatos no ginásio de Educação, pois, segundo norma baixada pela Secretaria de Educação, só podem ser aproveitados os alunos que se classificarem entre os 70 primeiros lugares.

Os prejudicados são de opinião que o Governo do Estado deveria voltar a usar o antigo critério, no qual os alunos eram aprovados com média quatro em cada matéria e cinco na global, pois esta é a solução mais justa e racional. O problema deveria ser debatido previamente num programa de televisão.

DESESTIMULADOR

O Professor Daniel Alves Peixoto, responsável pela comissão, disse no JB — aonde veio com um grupo de colegas e pais de alunos — que o atual critério de matrículas tira o estímulo de quantos se candidatam ao Instituto de Educação, "no justo e natural desejo de dar o primeiro passo para a carreira do magistério".

Suponhamos — revelou — que entre os 70 aproveitados existam somente alunos com notas entre 8,5 e 10 em Português e em Matemática. Assim, aqueles que tiveram alcançado 9, 8 ou 7 em cada uma dessas matérias estarão aliado da classificação — apesar de serem excelentes alunos.

Revelou ainda o responsável pela comissão que um aluno com nota três em determinada matéria e 10 em outra poderia ser aproveitado com média 6,5, dependendo das notas dos restantes 69 inscritos, quando pelo critério antigo era exigido um mínimo de quatro em cada disciplina.

O Professor Daniel Alves Peixoto avisa aos pais com filhos nessa situação que está pronto para recebê-los e orientá-los na resolução do problema. A comissão funciona na Rua Silva Rebelo, 10, sobreloja, térreo.

Aprovados em Português na C. Mendes

É a relação dos candidatos aprovados em Português — por número de inscrição — no vestibular da Faculdade de Direito Cândido Mendes:

7	9	10	18	19
21	22	23	24	26
27	28	29	31	33
33	41	42	43	45
46	49	50	52	53
54	55	57	58	60
61	62	64	66	67
68	69	70	72	75
76	78	79	80	81
82	83	84	85	88
89	91	93	94	95
96	97	102	103	104
105	106	107	109	110
111	112	113	115	116
117	118	119	120	121
122	123	124	125	126
127	128	129	130	131
132	134	141	143	145
146	152	154	155	156
157	158	159	160	161
162	163	164	165	166
167	168	169	170	171
172	173	174	175	176
177	178	179	180	181
182	183	184	185	186
187	188	189	190	191
192	193	194	195	196
197	198	199	200	201
202	203	204	205	206
207	208	209	210	211
212	213	214	215	216
217	218	219	220	221
222	223	224	225	226
227	228	229	230	231
232	233	234	235	236
237	238	239	240	241
242	243	244	245	246
247	248	249	250	251
252	253	254	255	256
257	258	259	260	261
262	263	264	265	266
267	268	269	270	271
272	273	274	275	276
277	278	279	280	281
282	283	284	285	286
287	288	289	290	291
292	293	294	295	296
297	298	299	300	301
302	303	304	305	306
307	308	309	310	311
312	313	314	315	316
317	318	319	320	321
322	323	324	325	326
327	328	329	330	331
332	333	334	335	336
337	338	339	340	341
342	343	344	345	346
347	348	349	350	351
352	353	354	355	356
357	358	359	360	361
362	363	364	365	366
367	368	369	370	371
372	373	374	375	376
377	378	379	380	381
382	383	384	385	386
387	388	389	390	391
392	393	394	395	396
397	398	399	400	401
402				

Tambelini nomeado para o INC

Brasília (Sincursal) — O Sr. Flávio Tambelini foi nomeado ontem, por decreto do Marechal Castelo Branco, para o cargo de Presidente do Instituto Nacional do Cinema, recém-criado pelo Decreto-Lei n.º 43, de novembro do ano passado.

Por outro decreto, o Presidente da República designou os Srs. Francisco de Paula de Castro Lima, do Ministério do Trabalho, e João Batista de Carvalho Azeite, do Ministério do Planejamento, para representar o Brasil junto à USAID, em Washington, no curso sobre orçamento e programação financeira promovido por aquele órgão.

Conselho Superior das Caixas Econômicas Federais

ADMINISTRAÇÃO DO SERVIÇO DE LOTERIA FEDERAL

LOCAL DOS SORTEIOS DA LOTERIA FEDERAL

A Administração do Serviço de Loteria Federal torna público que, a partir de 11 de fevereiro, os seus sorteios que, desde o dia 4 de janeiro do corrente ano vêm sendo realizados provisoriamente nas instalações da Rua Senador Dantas, 84 — passarão a ser efetuados na nova sede da loteria federal, na Rua do Riachuelo, n.º 208, onde já se encontram em pleno funcionamento os seus demais setores.

Ainda nesta oportunidade, a Administração do Serviço de Loteria Federal deseja agradecer, de público, ao Dr. Antônio Joaquim Peixoto de Castro Júnior pelo empréstimo das instalações da Rua Senador Dantas, 84.

as.) JOÃO VILLASBOAS
(Diretor-Executivo)

007 Contra a Chantagem Atômica
SEAN CONNERY
A Chantagem Atômica
THUNDERBALL

A Chantagem Atômica
SEAN CONNERY
THUNDERBALL

A Chantagem Atômica
SEAN CONNERY
THUNDERBALL

A SAGA DO JUDÔ
HOJE

A SAGA DO JUDÔ
HOJE

OPERÁRIO
HOJE

OPERÁRIO
HOJE

CORAI CARUSO
HOJE

CORAI CARUSO
HOJE

KELLY
HOJE

KELLY
HOJE

RINGO E O TAL
HOJE

RINGO E O TAL
HOJE

RINGO
HOJE

RINGO
HOJE

ARTE & DECORAÇÃO

DÉCOR

CURSO DE TAPETES

Pontos, riscos, marcação do trabalho e forração: aulas em pequenos grupos.

LÂ ESPECIAL — TAPETON

Rua Toneleros, 356 — Tel.: 37-5917 — Guanabara

VAMOS AO TEATRO

COLÉ E SILVA FILHO

TEATRO CARLOS GOMES

CARNAVAL EM STRIP-TEASE

com 4 audaciosos e simultâneos strip-teases

Por motivo de racionamento de luz, somente 2 sessões diárias:
DAS 20H ÀS 22H E DAS 22H ÀS 24H

A seguir: "DE COSTA A COISA VAI"

MINI-TEATRO

Estreia dia 14 de fevereiro

"DE BRECHT A STANISLAW PONTE PRETA"

"A exceção e a regra — Festival da Besteira", com Aldo de Melo, Camila Amado, Jaime Barcelo e Milton Carneiro
Dir.: Antonio Pedro — Música: Roberto Nascimento

GOMES LEAL apresenta a revista BARRA LIMP

ELAS SÃO TREMENDONAS!

com COSTINHA, SÔNIA MAIED, Brigitte Darlino, Suzy Montel, Olga Monti, Betsy Alvaraz e grande elenco

ATRAÇÕES: — Lídia Lopez e Miguel Carbajal; Trio Sideral e Rubens Leite

HOJE, ÀS 18 (VESP.), 20H E 22H

TEATRO RIVAL — Tel.: 22-2721 — Ar refrigerado

TEATRO NACIONAL DE COMÉDIA

Avenida Rio Branco, 179 — Tel.: 22-0267

Volta hoje, às 21h

"RASTO ATRAS"

de JORGE ANDRADE

Prêmio Serviço Nacional de Teatro

Direção e cenários: Gianni Ratto

Figurinos: Bellá Paes Leme

com um grande elenco

ATENDENDO AO SUCESSO, VOLTA AO CARTAZ

OS PAIS ABSTRATOS

de PEDRO BLOCH

SÓ ATÉ DOMINGO — DEFINITIVAMENTE

HOJE, ÀS 17H 45M E 21H 30M

Preços normais

TEATRO SERRADOR — Res.: 32-8531

CAFÉ-TEATRO CASA GRANDE

BAR-RESTAURANTE

Às 3as-feiras: JAIR RODRIGUES

De 5.ª a domingo: ARY TOLEDO

Reservas e informações: 36-3497

Avenida Afrânio de Melo Franco, 300 — Estacionamento próprio

magnifico Simonal

SOM 3 SHOW MIELE-BOSCOLI

Princesa Isabel

VOLTA HOJE, ÀS 21H 30M

Reservas: 37-3537 — (Gerador próprio)

ATENÇÃO: Amanhã tem espetáculo, às 21h30m

"PEQUENOS BURGUESES"

DEVIDO LOTAÇÕES ESGOTADAS MAIS ALGUNS DIAS EM CARTAZ.

HOJE, ÀS 16H E 21H

MAISON DE FRANCE — Reservas: 52-3456

TEATRO COPACABANA

OSCAR ORNSTEIN apresenta
por deferência de Maurice Vaneau
Produções Artísticas Ltda.

YONÁ MAGALHÃES • CARLOS ALBERTO

Direção: MAURICE VANEAU

Tradução: Millôr Fernandes

Cenários: Pernambuco de Oliveira

Reservas: 57-1018 (ramal Teatro)

VOLTA HOJE, ÀS 21H 30M

VOLTEM A ASSISTIR O SUCESSO DO MOMENTO

"OH QUE DELÍCIA DE GUERRA"

HOJE, ÀS 18H E 21H 15M

NO TEATRO GINASTICO

Reservar já: 42-4521

Ar Refrigerado — Traje esporte

Uma das melhores peças do ano!

"AS CRIADAS"

de Jean Genet

Estreia amanhã, às 21h

No TEATRO DE BÓLSO — Reservas: 27-3122

Ar refrigerado

SALA CECÍLIA MEIRELES — Largo Lapa, 47

CURTA TEMPORADA

"A ÓPERA DE TRÊS VINTÊS"

comédia de Bertolt Brecht

com: Fregolente, Marília Pera, Osvaldo Loureiro, Nádia Maria, Kleber Macedo e grande elenco

Particip.: esp. Dulcina — Dir.: José Renato

Res.: 26-6534 — Ar Refrigerado — Traje esporte

Desconto para estudantes

VOLTA HOJE, ÀS 17H E 21H

Sambal Macumbal Folcloral

PINDURA SADA

um musical 100% brasileiro!

peça brasileira! música brasileira! tema brasileiro! preços brasileiros!

VOLTA HOJE, ÀS 21H

NO TEATRO REPUBLICA

(Reservar a partir de 1500)

Aquira 2 poltronas pelo preço de uma apresentando este anúncio

Permissão traje esporte — Imp. 16 anos — Res.: 22-0271

GRUPO OPINIÃO apresenta

ÚLTIMOS DIAS

"SE CORRER O BICHO PEGA SE FICAR O BICHO COME"

de Oduvaldo Vianna Filho e Ferreira Guller

com: AGIDO RIBEIRO, MANOEL PERA, MARIA LÚCIA DAHL

e SUZANA DE MORAIS. Participação especial de RAFAEL DE CARVALHO

HOJE, ÀS 19H 45M

TEMPORADA POPULAR: CR\$ 3.000

R. Siqueira Campos, 143 — Res.: 36-3497

SHOW & BOITE

ELLIS REGINA e Baden Powell em BERIMBÁU

DE 3.ª A DOMINGO

Dir. Music. — Guerra Peixe

Rua Barão Ribeiro, 90 — Tel.: 36-3483

CHURRASCARIA BIG-SHOT

Agora com ar condicionado

Campos de São Cristóvão, 44

O MELHOR CHURRASCARIA DO RIO

Com cinco mil cruzeiros — V.S. come e bebe em ambiente requintado, tremendamente romântico, familiar e de muito bom gosto, dá moria e ainda leva trêz! Venha conhecer — hoje mesmo — a CHURRASCARIA BIG-SHOT, verdadeira e impressionante atração turística, recreativa e panorâmica e traga a sua namorada, amiga ou esposa, para juntos viverem momentos preciosos de raro encantamento e amor. Castela internacional, música suave, três salões diferentes, sendo um só para dançar e beber! Estacionamento com guarda-viagem, filado ao DINERS, INTERLAR e REBUTAR. Diariamente, almoço, drinks e lanches, das 11 de manhã às 4 da madrugada! CHURRASCARIA BIG-SHOT — CAMPO DE SÃO CRISTÓVÃO N.º 44

RUY BAR BOSSA

apresenta de terça a domingo

"UMA NOITE PERDIDA COM TUCA E MIELE"

um show Miele & Boscoli com o conjunto de Menescal

Rua Rodolfo Dantas, 91-B — Copacabana

Reservas: 25-0877 (até às 22 horas)

RIO 1800

A arte de comer e divertir-se!!!

Cozinha internacional.

Pista de dança. Refrigeração perfeita. Sem "coqueiros".

At. Vieira Souto, 110 — Reservas: 27-0458 e 27-2447

Fôrça-Tarefa da Marinha brasileira já chegou a Angola em visita oficial

Luanda, Angola (UPI-JB) — A Fôrça-Tarefa da Marinha brasileira já iniciou sua visita oficial à Capital de Angola, com o Cruzador Barroso saudando a população com uma salva de tiros de canhão às 10 horas (7 horas em Brasília) de terça-feira, quando entrou na Baía de Luanda.

Os navios brasileiros foram recebidos por centenas de barcos de pesca, lates e embarcações leves na entrada do porto. A primeira visita a bordo da nau capitânea foi do Chefe do Estado-Maior da Marinha de Portugal, Almirante Armando de Rebelo, em companhia do Embaixador do Brasil em Lisboa, Sr. Ouro Preto.

BANQUETE E BOAS-VINDAS

Luanda, Sr. Charles Bruce Stewart.

VISITAS E CONFERÊNCIAS

A tarde a Câmara Municipal de Luanda realizou uma sessão de boas-vindas aos oficiais brasileiros, e à noite o Governador-Geral de Angola, Tenente-Coronel Rebocho Vaz, ofereceu um banquete aos visitantes.

Desde a véspera da chegada da Fôrça-Tarefa da Marinha brasileira o Embaixador Ouro Preto realizava visitas protocolares e preparava a recepção. Acompanhado do Cônsul do Brasil em Luanda e dos Adidos Naval e Cultural da Embaixada brasileira em Lisboa, visitou o Governador-Geral, o Arcebispo de Luanda, Dom Manuel Nunes Gabriel, e o Comandante-em-Chefe das Forças Armadas de Angola, General Soares Pereira.

O Sr. Ouro Preto visitou também na segunda-feira o Cônsul da Grã-Bretanha em

Tempo será instável com trovoadas

O Serviço de Meteorologia, do Ministério da Agricultura, prevê para hoje, na Guanabara e Niterói, tempo bem passando a instável, com chuvas e trovoadas ocasionais. A temperatura estará em elevação, podendo atingir até 30 graus, mas a visibilidade será boa.

Comissão do Catumbi fala com Negrão

A Comissão de Moradores de Catumbi cujos imóveis se encontram na zona a ser desapropriada pela Comissão Executiva de Projetos Específicos — CEPEI — para a construção da Cidade Nova, será recebida hoje pelo Governador Negrão de Lima, às 18h30m, no Palácio Guanabara. A Comissão tentará encontrar uma solução para o problema criado pelas desapropriações.

Participarão também da reunião o Secretário de Governo, Sr. Humberto Braga, e o Secretário Executivo da CEPEI, Sr. Carlos Costa, que, na presença do Governador, reiterará aos moradores de Catumbi a sua proposta de construir para eles, no mesmo local, um conjunto residencial a ser financiado, em dez anos, pela COPEG.

Pastores atropelam e não socorrem

Curitiba (Correspondente) — Um acidente de trânsito ocorreu na madrugada de ontem, na Rodovia do Café, quando um Volkswagen sem placa, dirigido por dois pastores evangélicos, atropelou um indivíduo de identidade desconhecida, causando-lhe morte instantânea e, apesar da gravidade do acidente, os atropelados, que tiveram seu carro parcialmente destruído, como quebra de faróis e para-brisa, abandonaram a vítima e seguiram viagem até esta Capital, não comunicando o fato às autoridades policiais.

Populares que encontraram o corpo da vítima completamente esmagado, entretanto, comunicaram-se com as autoridades de Ponta Grossa, tendo estas solicitado às autoridades da Delegacia de Vigilância e Capturas de Curitiba, para interceptar o veículo atropelador e prender os responsáveis, o que foi imediatamente feito, quando os agentes se deslocavam pela Rodovia do Café.

PRISÃO

Conduzidos à Polícia, os pastores evangélicos, identificados como sendo Floriano Xavier dos Santos e Osvaldo Leite Peraz, ambos Ministros da Igreja do 7.º Dia, devido à interferência do Deputado Igo Lessa, foram interrogados pelo delegado Miranda Assi, sendo depois removidos a Ponta Grossa, a fim de serem processados. O veículo ficou apreendido no pátio da Central de Polícia, a fim de ser devidamente examinado para a instrução do processo que será instaurado.

OS INSTANTES FINAIS



Colégas e familiares de Décio Vieira Ottoni conduziram seu corpo até a sepultura

Décio, de Minas à solidão em Maruí

Departamento de Pesquisa

— Vou para casa tomar meu banho de Machado.

A má redação de um repórter irritava o rescrevedor Décio Vieira Ottoni, machadiano distanciado de personagem de Lima Barreto: boêmio, meio desanimado da vida, tinha 41 anos mas era como se tivesse 70 ou 20, isso pouco importava. Era alto e muito magro. Os cabelos estavam grisalhos e ele andava como os xerifes do oeste americano, o corpo jogado e os braços pendentes de uma marionete.

Talvez essa atitude fosse influência dos filmes de mocinho que ele viu e gostou desde menino, nos cinemas de Belo Horizonte, para onde foi em 1936, vindo de Teófilo Ottoni, cidade onde nasceu, fundada por seus antepassados. Tinha dez anos quando deixou o interior, e fez o ginásio em Belo Horizonte, no Colégio Arnaldo, o mesmo de Paulo Mendes Campos, Fernando Sabino, Hélio Pellegrino, Otto Lara Resende, seus companheiros.

Aos 17 anos, como a maioria dos colegas intelectuais, entrou para o jornalismo. Seu primeiro jornal em Belo Horizonte foi a Folha de Minas ou O Diário, nem ele se lembrava mais. Aliás, memória boa Décio tinha apenas para cinema, sabia tudo de cor.

Em Belo Horizonte, fundou, com amigos intelectuais, uma revista de jovens, chamada Edifício. Tinha 20 anos quando veio para o Rio, para fazer vida intelectual, boêmia, e ganhar um pouco mais do que os Cr\$ 200, salário-teto em Minas. De Minas só trouxe a saudade, essa mesma revelada há pouco tempo, quando prometia aos amigos passar apenas mais um ano no Rio. Voltaria para a fazenda de sua mãe.

Mas quando aqui chegou não queria falar em Minas, das coisas de Minas. E não teve boa vida, a princípio. Passou fome, e, quando comia, almoço e jantar eram na UNE, onde conheceu sua futura mulher, na época estudante de enfermagem.

— Aqui mesmo, perto do bar Simpatia — dizia aos colegas — havia um terreno baldio, e muitas noites o meu coitadinho foi o tal "vasto céu de anil".

No Rio, Décio começou trabalhando no Diário Carioca, onde iniciou uma coluna de cinema, praticamente a primeira

realmente especializada. O neo-realismo italiano o fascinava, naquela época, mas paixão mesmo era o Western, os mocinhos, os bandidos, John Ford. Conhecia como ninguém as histórias de Billy the Kid, de Buffalo Bill, e dos guerreiros índios Touro Sentado e Cavalo Doido. O célebre General Custer tinha em Décio um crítico cruel e um admirador apaixonado.

Aqui tentou estender os seus conhecimentos de desenho estudando na Escola de Belas Artes, mas o ambiente, que considerava "tremendamente chato", terminou por enfastiá-lo. Deixou o curso no segundo ano e abraçou mais ainda o jornalismo como sua única profissão, um pedaço de sua vida.

No Vermelho e no Juca's Bar ele tomava seu conhaque, fumava o cigarro Asu, que trocou mais tarde pelo Astória, quando o primeiro sumiu da praça. Porque Décio era fiel às suas coisas. Principalmente às suas opiniões. Discutia, gritava, mas não perdia a calma.

Casou e foi morar em Niterói. Boêmio, perdia todas as noites, ficava por aqui, nas rodas dos amigos. Saía de tudo naquela mesa: cinema, literatura, lembranças e alguma tristeza. Teve dois filhos, que repetem o seu tipo físico. O mais velho Décio queria ver trabalhando em jornal.

Quase nada ganhou em jornal. O dinheiro sempre foi curto. As amizades sim, teve-as até em excesso. Amigos íntimos. Aníbal Machado, Otávio de Faria, Prudente de Moraes, neto, o pintor Santa Rosa. Foi funcionário público — IPASE — mas não agüentou a burocracia e desapareceu da seção num dia de intolerância.

Escreveu um livro sobre o Western americano para a Editora Saga. Livro que não está terminado e cujos originais estão em sua gaveta.

No canto da sala, ao fundo, a mesa, a máquina de escrever. Na gaveta, as pobres coisas: papéis velhos, originais da reportagem, um velho cinzeiro quebrado nas bordas, O Coronel e o Lobisomem, de José Cândido de Carvalho, Psicologia del Cine, de André Malraux, e um convite para um baile na Embaixada do Sossêgo. Um convite já velho e amassado, com data de novembro. Não se sabe o ano.

Sepultado ontem em Niterói o jornalista e crítico de cinema Décio Vieira Ottoni

Companheiros de trabalho, amigos e familiares levaram ontem, às 12 horas, ao Cemitério do Maruí, em Niterói, o corpo de Décio Vieira Ottoni, redator do JORNAL DO BRASIL, crítico de cinema, um dos mineiros da imprensa carioca, vitimado por um acidente em sua residência, no bairro Vital Brasil, na segunda-feira de carnaval.

Décio residia há 15 anos em Niterói e nem mesmo durante o carnaval, aproveitando a folga no jornal, deixava de atravessar a Baía para juntar-se à sua mulher e aos dois filhos, além de compartilhar da alegria de dezenas de amigos que possuía, principalmente em Icarai, bairro no qual morou por vários anos.

ACIDENTE

Na segunda-feira, Décio sofreu, em sua residência, no Bairro Vital Brasil, uma queda que lhe provocou coágulos de sangue no cérebro. Foi removido para o Pronto-Socorro São Paulo, e mais tarde internado no Hospital Santa Cruz, onde veio a falecer às 11h30m de terça-feira, acometido de um derrame cerebral.

Seu corpo foi trasladado para a capela principal, e ali visitado por dezenas de amigos, entre eles grande número de jornalistas da Guanabara, que ontem o levaram para o Cemitério de Maruí, onde, em cerimônia simples, sem discursos, como gostava de ser o próprio Décio, foi sepultado.

Décio deixa viúva a Sr. Isaura Vieira Ottoni e dois filhos — André, com 17 anos, e Pedro, com 15. Filho de D. Ester Vieira Ottoni, Décio morreu aos 41 anos. De seus irmãos, estão vivos o dentista Angelo Vieira Ottoni, D. Nair Leite e a irmã de caridade Zoé Inácia Maia, que mora em São Paulo.

A direção do JORNAL DO BRASIL, fez-se representar nos funerais de Décio Vieira Ottoni. Uma coroa de flores simbolizou a saudade dos companheiros de redação do JB. Colegas de profissão de diversos jornais do Rio e Niterói e companheiros da Sucessora do JORNAL DO BRASIL do Estado do Rio estiveram presentes aos funerais.

A aventura de cada dia

Maurício Gomes Leite

"Se há um filme realizado em dez anos, onde a exaltação viril da vida e o amor com que os homens vão ao encontro da aventura e da morte, são tão admiráveis — então Rio Vermelho foi a maior epopéia de uma fase histórica que morreu com os homens que a edificaram."

No Diário Carioca, por muitos anos, Décio Vieira Ottoni foi o crítico de cinema mais simples, suave e que de mais perto sentiu cada filme como o reflexo imediato dos acontecimentos de cada dia. Nenhuma afecção de linguagem, nenhuma tese a demonstrar: Décio, crítico, era o Décio repórter policial, ou o calmo observador dos políticos que seguiu até a última confissão ("nem sempre autêntica", dizia ele). Pela madrugada, lembrava as noites terribis da cobertura do fenômeno Tenório Cavalcanti, ou voltava aos campos de Teófilo Ottoni, Minas. Compreender a paixão de Décio pelo filme policial e pelo western, era ouvir Décio pela madrugada.

No Rio, o tempo era de luta. A crítica de cinema, até então considerada um exercício de aficionados à margem do quadro cultural brasileiro, ainda procurava fixar um estilo e um objetivo. Havia o trabalho pioneiro de Moniz Viana, o raciocínio ideológico de Alex Viany, o fogo polêmico de Salviano Cavalcanti de Paiva e a observação calma de Décio. Para os quatro, o importante era fixar a crítica como uma revelação diária do cinema ao espectador. Tudo estava para ser feito, e nessa difícil tarefa de descobrir o cinema — antes de debater o cinema — Décio escolheu como ponto essencial a identificação do cinema com o homem, e com a vida. Em todos as suas críticas, no Diário Carioca ou na Manchete, todos nos, cineclubistas encantados com a técnica do flash-back ou da fusão lenta, descobrimos que os filmes observam do mundo alguma coisa mais. Era a habilidade de um jornalista sem sono a serviço da compreensão integral dos fatos, e sua análise precisa. Em 1956, ano em que Alfred Hitchcock era visto apenas (e sobretudo) como um "mestre do suspense", Décio escreveu, a respeito de Janela Indiscreta:

"O ato do crime é um fato que não interessa, e, por isso, não é apresentado em nenhum dos seus detalhes, exceto através de alguns movimentos complementares do criminoso. Toda a atmosfera que se cria nasce da incidência de fatos da vida cotidiana, e, particularmente, de um desses fatos que apresentam o cotidiano-fora-dos-eixos: este fato é o crime oculto no trivial que emburra o esclarecimento. Uma situação confusa nasce de uma atitude banal e chega até as suposições ousadas e sem aparente motivo; o diretor leva o filme a um ponto em que o espectador julga que o raciocínio lógico ou a realidade não interessam muito ao seu personagem. Trata-se de uma obsessão e as obsessões, para Hitchcock, são produtos de uma verdade que surgirá à tona se cuidadosamente desembaraçada. Um mundo normal é resumido, criado e apresentado em todos os seus detalhes — do pitoresco ao trágico — com um material estranhamente heterogêneo. E depois a volta à realidade, feita sem jogos falsos e obedecendo a uma lógica impecável."

Uma enorme curiosidade pelos motivos que levam o homem às ações mais violentas situou Décio como um apaixonado pesquisador do cinema norte-americano. O filme policial, e o western, vistos não pelas suas aparências formais, mas como duas manifestações básicas de um modo de agir. Na série que escreveu sobre o western, publicada há três anos pelo JORNAL DO BRASIL, existe uma preocupação fundamental, a de identificar cada herói com seu estilo de aventura, e o porquê dessa aventura. Wyatt Earp, Doc Holliday, Billy the Kid surgem além da sua capa de heroísmo, muito além do mito: são personagens de uma tragédia especial, a luta constante de afirmar ideias num meio hostil. A realizar sua pequena História do western, Décio realizava, ao mesmo tempo, a crônica viva do povo norte-americano.

A aventura e a morte, a epopéia, o homem histórico, ao lado da vida diária, monótona, preenchida por uma amarga nostalgia do passado — foram essas as duas matérias de ficção que preocuparam Décio Vieira Ottoni. Da contradição, ele conseguiu tirar um belo exercício: a do profissional que nos ensinou a identificar, como verdade, um tímido amor pelo dia que sempre nasce.

Fazendeiro mineiro mata outro que era mandante de assassinato e delator

Belo Horizonte (Sucursal) — O fazendeiro Itagiba Lima matou o fazendeiro Alirio Bastos, principal mandante do assassinato do Deputado Nacip Raldam e que delatou os participantes do crime na época do inquérito.

O crime se deu às 16 horas de sábado no Mercado Municipal de Santa Maria do Suacuí, nordeste de Minas, e o morto, que levou sete tiros, era mal visto tanto pela família do deputado morto quanto pelos companheiros denunciados.

PERSEGUIÇÃO

O telegrama enviado pelo delegado de Santa Maria do Suacuí, ao Secretário da Segurança de Minas, Sr. Joaquim Gonçalves, dizia: "Mata-ram o fazendeiro Alirio Bastos, mandante da morte do Deputado Nacip Raldam, na via pública, com nove tiros. A perseguição continua".

O Secretário da Segurança de Minas pediu que providências imediatas fossem tomadas pelo Delegado local e pelos investigadores destacados para a prisão de Itagiba Lima, que, segundo pessoas de Santa Maria do Suacuí, está foragido com um ex-cabo da Polícia Militar, apelidado de Rasga-em-baixo, para os lados do Norte de Minas.

VINGANÇA

Na noite de 14 de abril de 1992, o Deputado Nacip Rai-

dan foi assassinado por Ozaife Lopes de Carvalho, a mando dos fazendeiros Alirio Bastos, Geraldo Lima e Rodolfo Lima e do escravo João Alves de Oliveira, na porta de sua casa, quando respondia a um "Boa noite, Dr. Raldam".

Todos fugiram e o primeiro a ser preso foi Alirio Bastos, que envolveu os companheiros no inquérito, que acabou no Tribunal de Justiça de Minas Gerais, em Belo Horizonte, em julgamento que absolveu Rodolfo, Geraldo e João Alves e condenou Alirio e Ozaife.

No entanto, Ozaife é o único que permanece preso até hoje, em Galiléia, cumprindo pena. O fazendeiro Geraldo Lima e seus filhos Rodolfo e Itagiba residem em Santa Maria do Suacuí e "tinham contatos a acerta com o traidor de Alirio". A família do Deputado assassinado também reside em Santa Maria do Suacuí desde a época do inquérito.

FOTO SELECIONADA



No quarto dia do Concurso JB-Kodak, transcorrido no último sábado, o Departamento Fotográfico do JORNAL DO BRASIL escolheu Cacaua como a melhor foto enviada. Seu autor é o Sr. João B. C. Estêves. Podem inscrever-se no concurso todos os fotógrafos amadores que não sejam funcionários do JB ou da Kodak. As inscrições devem ser feitas no Serviço de Relações Públicas do JORNAL DO BRASIL ou em qualquer de suas agências, com a entrega de fotografias de 13x21, em preto e branco. Os concorrentes devem escrever nome, endereço, e título da foto no verso, em papel destacável e de forma bem legível. Durante o mês de fevereiro, o JB publicará, diariamente, uma foto. No fim do mês escolherá, entre as publicadas, as três melhores, cujos autores ganharão medalhas e máquinas

SOTREQ S.A. TRATORES E EQUIPAMENTOS

Av. Brasil, 7200 - Tel.: 30-9966

EQUIPAMENTOS "CATERPILLAR" MARCA REGISTRADA

ENTREGA IMEDIATA:

TRATORES:

MODELO: D-9 D-8

TRATOR SCRAPER	• 631
TRAXCAVATORS	• 977-855-933
CARREGADEIRAS	• 966
MOTONIVELADORA	• 12

CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

COMUNICADO

A CAIXA ECONÔMICA FEDERAL DO RIO DE JANEIRO comunica ao público que todos os serviços localizados na sua sede, à Avenida Treze de Maio, 33/35, incluindo a Agência Central de Habitação, voltaram a funcionar no horário normal e em pleno expediente, graças à instalação de geradores próprios que suprem de energia o período de racionamento.

Os dedicados esforços de funcionários da autarquia e a colaboração da Rio-Light, nos trabalhos de ligação dos geradores, permitiram que fosse prontamente restabelecido o atendimento regular a todos quantos se utilizam dos serviços e operações da Caixa.

Providências estão sendo tomadas, ao mesmo tempo, para a normalização do expediente em várias Agências, que também serão aparelhadas com geradores próprios. (P)

Brasil vai negociar US\$ 25 milhões em títulos dos EUA

Para negociar com as autoridades monetárias brasileiras a venda de títulos públicos dos Estados Unidos no montante de US\$ 25 milhões (mais de Cr\$ 50 bilhões), chegará ao Rio de Janeiro, no próximo dia 12, o Sr. Ivo Copete, Gerente-Financeiro do Banco Interamericano de Desenvolvimento — BID.

O Sr. Ivo Copete manterá entendimentos nos próximos dias 13 e 14

com o Presidente do Banco Central, Sr. Dênio Nogueira, e com o Diretor de Câmbio desse estabelecimento de crédito oficial, Sr. Antônio de Abreu Coutinho, devendo permanecer no País durante cerca de quinze dias.

RENTABILIDADE

Segundo técnicos governamentais o interesse das autoridades monetárias brasileiras em adquirir títulos públicos do

Governo norte-americano, prende-se ao fato da necessidade de o Banco Central ter de empregar, para fins de rentabilidade, uma parte de nossas divisas acumuladas, que já se aproximam de US\$ 900 milhões.

Outras informações, ainda não confirmadas, salientam que o Governo brasileiro, além de adquirir títulos estadunidenses para fins de rentabilidade de suas divisas, com-

prará esses papéis para usá-los, em momento que julgar oportuno, como garantia para pedidos de empréstimo em organismos financeiros internacionais, inclusive no próprio Banco Interamericano de Desenvolvimento. O Sr. Ivo Copete deverá, também, manter contatos com os Ministros da Fazenda e do Planejamento, respectivamente, Srs. Otávio Gouveia de Bulhões e Roberto Campos.

Decreto de estímulos reduz multas do Imposto de Renda

As pessoas físicas ou jurídicas que não pagaram o imposto de renda do exercício de 1966 poderão saldar o débito com 50% de redução na multa e sem correção monetária até 15 de março próximo, segundo revelou ontem o Diretor do Departamento do Imposto de Renda, Sr. Orlando Travancas, ao comentar o último Decreto-Lei de estímulos fiscais à capitalização das empresas.

Revelou, ainda, o Diretor do Departamento do Imposto de Renda que, para os débitos anteriores cujo prazo de pagamento foi fixado em 31 de janeiro último, em consequência do estado de calamidade pública motivado pelas enchentes, foi dado o prazo de mais 30 dias, redução de 50% nas multas e, em casos especiais,

facultado o parcelamento do recolhimento em até 18 prestações.

DEDUÇÃO

Após uma série de considerações sobre as implicações práticas do Decreto-Lei, no campo dos estímulos fiscais, o Sr. Orlando Travancas lembrou que, entre outras facilidades, a medida permite às pessoas físicas ou jurídicas deduzir 10% do total do imposto devido para depósito em bancos de investimento para compra de ações de empresas de capital aberto com a finalidade de dar maior capital de giro às organizações já democratizadas.

Com a dedução — frizou — o Governo abriu mão da parte do imposto em favor do aumento do capital de giro das empresas, possibilitando maior

flexibilidade às suas operações, ao mesmo tempo que procura, por outros meios, fortalecer as organizações que democratizaram o seu capital.

As pessoas jurídicas que desejarem alienar imóveis para ampliar o capital de giro, segundo o Diretor do Departamento do Imposto de Renda, poderão, de acordo com o Decreto-Lei, distribuir o lucro da operação pelo número de anos em que ela se realizar, não sendo ele contabilizado de uma só vez. Em consequência, o imposto será pago em proporção ao recebimento das parcelas e não sobre o total da venda no exercício em que ela for realizada.

Com relação ao turismo, disse que os estímulos nesse setor passarão a vigorar a partir de janeiro de 68, condicionando os favores fiscais a investimentos em hotéis.

Explicou o Sr. Orlando Travancas, em função do Decreto-Lei, o imposto sobre rendimentos de debentures e rendimentos ao portador não identificado foi reduzido de 60 para 40%.

IMPLICAÇÕES

No entender do Diretor do Departamento do Imposto de Renda, o Decreto-Lei terá grandes implicações no campo econômico-financeiro, facilitando as operações das empresas que terão alivada a sua situação de capital de giro.

Referindo-se à Consolidação das Leis do Imposto de Renda, o Sr. Orlando Travancas disse que os últimos decretos, portarias e ordens de serviço serão em breve incorporados ao trabalho realizado no ano passado, quando todas as medidas nesse setor foram reunidas num só documento.

Incentivos educam e recuperam confiança

O decreto que concede incentivos às Bolsas de Valores, assinado na semana passada pelo Presidente da República "tem o grande mérito de querer educar o futuro investidor e de tentar recuperar a confiança do atual, no, até agora deteriorado, mercado de ações", segundo afirmou o corretor e presidente da Comissão encarregada de reformular a Bolsa do Rio, Sr. Marcelo Leite Barbosa.

E, entretanto, bastante incerta a opinião dos corretores interrogados por não saberem, principalmente, a intenção do Governo que, no mesmo decreto, autoriza o Ministro da Fazenda a suspender os incentivos fiscais, tendo, a grande maioria, que através deste artigo, as Bolsas — entidades privadas — acabem ficando nas

mãos das autoridades monetárias.

O decreto que permite que se deduza 10% das importâncias a pagar ao Imposto de Renda, desde que seja aplicada em ações, foi considerado muito bom pelo Sr. Marcelo Leite Barbosa, que destacou, como objetivos principais da medida, querer recuperar a confiança do investidor no mercado, até agora muito irregular, e disciplinar os futuros investidores.

Na opinião do corretor, os incentivos fiscais oferecidos trarão ao mercado recursos superiores a 300 bilhões de cruzeiros "o que certamente fará com que melhore o índice das ações" enquanto que a obrigatoriedade de investir apenas em títulos de empresas de capital aberto "educará o públi-

co, fazendo com que aplique em bons e seguros papéis".

— Não devem ser esquecidas, tampouco, ressaltou o Sr. Marcelo Leite Barbosa, as repercussões benéficas que o decreto criará em outros setores, principalmente condições para que as empresas formem capital de giro, aliviando a pressão do crédito bancário e, consequentemente, das taxas de juros.

O corretor que chefia a comissão encarregada de reestruturar a Bolsa de Valores para que possa funcionar de acordo com o estabelecido pela Lei do Mercado de Capitais informou que a reforma estará pronta até fins de fevereiro e que não teme o aumento do movimento, pois a Bolsa estará apta a negociar Cr\$ 2 bilhões por dia e, com a adoção de novos

métodos, poderá negociar acima de 5 bilhões diários.

Causou bastante incerteza entre os corretores, no entanto, o artigo nº 10 do decreto assinado pelo Presidente da República estabelecendo que por recomendação do Conselho Monetário Nacional o Ministro da Fazenda pode suspender os estímulos fiscais previstos caso se registre um "excesso de valorização dos títulos em Bolsa".

Por falta de maior análise, os corretores não puderam opinar a respeito deste artigo, mas vários declararam temer que por ele o Governo possa interferir sempre que quiser nas atividades das Bolsas, sem necessidade de recorrer à adoção de medidas explícitas o que, no seu entender seria uma anomalia, pois as Bolsas são entidades particulares.

Minas prevê grande movimento nas Bolsas

Belo Horizonte (Socursal) — Grande movimentação nas Bolsas de Valores durante os próximos dias, foi a previsão feita ontem pelos empresários financeiros de Minas como primeira consequência benéfica do decreto-lei baixado pelo Presidente da República, permitindo a dedução de 10% do Imposto de Renda para a compra de ações "o que significa o fortalecimento definitivo do mercado de capitais".

Entendem os dirigentes das empresas financeiras de Minas que o decreto-lei do Presiden-

te da República tem revolução e colocar em ordem o mercado de capitais, constituindo, concretização das medidas prometidas, pelo Governo, que viriam permitir a capitalização das empresas privadas.

APOIO TOTAL

Depois de garantirem que o decreto terá o apoio total de todas as empresas que atuam no mercado de capitais de Minas, os dirigentes das empresas financeiras explicaram que a grande inovação do disposi-

tivo legal é a permissão para as pessoas físicas e jurídicas deduzirem 10% do Imposto de Renda a pagar, para a aplicação em ações.

Salientam os empresários financeiros que a compra de ações tem de ser feita em data anterior à da notificação do Imposto de Renda. Os recursos que serão destinados à compra de ações, segundo os dirigentes financeiros permitirão o fortalecimento deste mercado definitivamente, pois calculam que serão mais de

Cr\$ 100 bilhões os recursos a serem aplicados.

Enfataram também, que este decreto abre as melhores e mais amplas perspectivas para as empresas financeiras do País. Neste sentido por exemplo, apontam o Artigo 10 do decreto que autoriza o Conselho Monetário Nacional a destinar parcela de seus recursos oriundos do Imposto sobre Operações Financeiras, para o refinanciamento dos aumentos de capitais dos bancos de investimentos, das companhias e das sociedades corretoras.

BIRD analisa o programa de diversificação da lavoura cafeeira em vários Estados

A economista Flora Waite, da missão do Banco Mundial, que se encontra no País analisando os efeitos da política econômico-financeira do Governo, segue hoje para Vitória, a fim de verificar a aplicação e os resultados do programa de diversificação da lavoura cafeeira promovido pelo Instituto Brasileiro de Café.

Considerada especialista de renome em problemas da economia cafeeira, Miss Waite pretende recolher subsídios para a elaboração do trabalho que lhe foi confiado pelo Banco Mundial. Além de Vitória, visitará ainda Belo Horizonte, para onde seguirá na segunda-feira, percorrendo depois, várias fazendas no Sul de Minas, entre as quais a Santo Antônio do Amparo, grande produtora de café.

NORTE DO PARANÁ

Depois de visitar o Espírito Santo e Minas Gerais, a técnica do BIRD seguirá em companhia do Chefe da Missão, Sr. Dragoslav Avramovic, do Presidente do IBC, Sr. Leonidas Bório, e do Presidente do

Grupo Executivo da Racionalização da Cafeicultura, Sr. Antônio Rites, para Londrina e Maringá, no norte do Paraná, devendo ali conhecer também os métodos empregados pelo IBC para a diversificação e erradicação de cafezais.

Suprimido despacho para navios

O Presidente da República assinou decreto suprimindo a exigência de despacho dos navios mercantes, nacionais ou estrangeiros, que se dirijam aos portos brasileiros, pelas autoridades consulares do Brasil no exterior, permanecendo, para os navios brasileiros, a exigência do visto consular no Diário Nautico, e da expedição do passe de saída. Estabelece ainda que os enlombamentos prescritos na Tabela de Emolumentos Consulares vigente, serão arrecadados pelas Alfândegas dos portos de destino.

Dênio tem homenagem de bancos

Dirigentes de bancos e empresários financeiros e suas entidades de classe vão homenagear o Presidente do Banco Central, Sr. Dênio Nogueira, com banquete no Hotel Glória, no próximo dia 15, às 21h, por sua atuação à frente desse estabelecimento de crédito oficial.

Empréstimos concedidos à América Latina pelo BID ultrapassam US\$ 2 bilhões

As operações de crédito concedidas pelo Banco Interamericano de Desenvolvimento para o desenvolvimento econômico e social da América Latina ultrapassaram a cifra de US\$ 2 bilhões com os US\$ 67,8 milhões autorizados ontem para cobrir cinco empréstimos a duas entidades públicas da Argentina, uma entidade de fomento agrícola da Colômbia e um órgão sindical de Honduras.

Nesses três países, os recursos financeiros liberados pelo BID serão destinados a financiar um projeto de irrigação e colonização, outro de desenvolvimento elétrico, a co- operar num programa de mecanização agrícola e para contribuir na execução de um programa de habitação, segundo esclareceu comunicado distribuído ontem à imprensa sobre o assunto.

ESPECIFICAÇÕES

Os novos empréstimos elevarão o total das autorizações efetuadas pelo BID com suas distintas fontes de recursos a um montante de:

US\$ 2 001 230 000, que correspondem a 402 operações de empréstimo, assim distribuídas: um total de 142 empréstimos, montando a US\$ 782,5 milhões foram concedidos dos Recursos de Capital Ordinário do banco; 135 empréstimos, num total de US\$ 705,8 milhões, do Fundo para Operações Especiais; 117 empréstimos, num total de US\$ 501,2 milhões, do Fundo Fiduciário de Progresso Social, que o Banco administra para o Governo dos Estados Unidos desde 1961, dentro do programa Aliança para o Progresso; e 8 empréstimos no total de US\$ 11,5 milhões, dos recursos que o Banco começou a administrar para o Governo da Colômbia, em 1964.

Foi a seguinte a distribuição dos empréstimos por campo de atividade: (em milhões de dólares) Agricultura 487,5; Indústria e Mineração — 406,8; Água Potável — 349,5; Habitações — 276,4; Transportes —

164,4; Energia Elétrica — 176,3; Educação — 65,7; Reinvestimento — 47,7; e Financiamento de Exportações — 26,2. Total: 2 001,2.

OS NOVOS

Os empréstimos ontem anunciados são de US\$ 22 238 000 à Empresa de Água e Energia Elétrica e US\$ 10 480 000 à Província de Santiago del Estero, ambos do Fundo para Operações Especiais, para ajudar a financiar a primeira etapa de um amplo programa de irrigação e colonização agrícola no Nordeste da Argentina — US\$ 20 650 000 à Empresa de Água e Energia Elétrica, dos Recursos Ordinários para ajudar a financiar um programa de desenvolvimento elétrico que beneficiará a 1,4 milhões de habitantes em três províncias argentinas; — US\$ 12 200 000 à Caixa de Crédito Agrícola Industrial e de Mineração dos Recursos Ordinários de capital para ajudar a financiar um programa de mecanização agrícola na Colômbia; US\$ 2 270 000 à Federação Sindical de Trabalhadores Nacionais de Honduras (FESINTRAH), do Fundo para Operações Especiais.

GRUPO HALLES

FUNDO HALLES

Informa

Valor da cota HOJE:

Cr\$
471,60

HALLES

SEGURANÇA EM INVESTIMENTOS

FUNDO HALLES DE INVESTIMENTOS

Administrado por

HALLES S/A — Investimentos, Crédito e Financiamento

Capital e Reservas: Cr\$ 1.172.973.364

Rua Gonçalves Dias, 89 - Subleito - Tel.: 32-1167, 32-8358 e 32-7340

BÓLSAS E MERCADOS

MOEDAS

DÓLAR

Compra 2 205
Venda 2 210

LIBRA

Compra 6 120
Venda 6 190

LIVRE

Compra 2 200,00
Venda 2 220,00

Dólar Can.	2 038,30	2 038,10	Ouro Fino	2 475,8009	2 498,1115
Libra 6 143,90	6 205,40		GR		
Francos Suíços 339,30	339,30				
Coroa Din.	339,30	339,30			
Coroa Norueg.	339,30	339,30			
Coroa Sueca 339,30	339,30	339,30			
Escudo Port.	339,30	339,30			
Escudo Argent.	339,30	339,30			
Peso Urug.	339,30	339,30			
Peso Argent.	339,30	339,30			
US\$ Convênio	2 200,00	2 220,00			
1 RPC	6 143,90	6 205,40			

Bolsa de Valores

Não funcionou ontem a Bolsa de Valores.

BOLSA DE NOVA IORQUE			
Nova Iorque (UPI — JB) — Média de Dow-Jones na Bolsa de Nova Iorque, ontem:			
Ações	Varição	Ações	Varição
30 INDUSTRIAIS	—	13 CONCESSIONARIAS	—
20 FERROVIÁRIAS	+ 1,25	63 AÇÕES	+ 0,87
Vendas nas ações utilizadas no índice: Industriais —; Ferrovias 93.000; Concessionárias de Serviços Públicos 81.000; Total 619.000.			
Índice Dow-Jones de futuros de mercadorias (média 1924-26 representa 100): final 134,06.			
PREÇOS FINAIS:			
Nova Iorque (UPI-JB) — Preços finais na Bolsa de Valores de Nova Iorque ontem:			
A J Ind 41-1/2	Cont Can 33-7/8	Southern R ... 40-3/4	U S Smelting ... 55-5/8
Allied Chem ... 30-1/2	Cont Stl 30-7/8	Std O Cal 13	Wagner Bros ... 19-3/8
Allis Chalm ... 27	Crown Zell ... 40-3/8	Std O Ind 53-1/4	Woodwith 22
Am Pwr Pow ... 19-3/8	Curtiss W 22-3/4	Std O N J 63-7/8	Ark La Gas ... 39-1/2
Am Met Cl 48-5/4	Du Pont 154-1/2	Stand. Brands ... 36-1/4	Bell Am Oil ... —
Amer Stl 20-1/4	Gen Ele 30-1/8	Studebaker ... 35	Brit Pet 9-1/8
Amer Smel ... 66	Gen Motors ... 76	Swiss 32	Creole P 34-3/8
Amer Tob 34-3/8	Gillette 44	Tech Mat 13-1/8	Esper Mfg ... 14
Anacosta 9-1/4	Goodyear 43-3/8	RCA 116-1/2	Giant Tel 8-7/8
Atlas Corp ... 3-1/8	Grace W B ... 35-1/4	Rep Stl 45-1/4	Home Oil A ... 23-3/4
Cerro 41-3/8	Int Har 37-3/8	Ray Tob 39-3/8	Union Pacifi ... 407-3/8
Chrysler 37-1/2	Int Tel & Tel. 823-1/2	Sears 33-3/4	Union Pacifi ... 407-3/8
Col Gas 26-1/2	Johns Manville 56	Sinclair 71	U S Rubber ... 43-7/8
			Syntex 7-3/4

Mercadorias

Os mercados de café, açúcar e algodão não funcionaram ontem.

Faraco apóia novas taxas para câmbio

Porto Alegre (Socursal) — O Deputado Daniel Faraco, ex-Ministro da Indústria e do Comércio e ex-Secretário da Economia do Rio Grande do Sul, considera necessário um reajustamento da taxa de câmbio em vigor, "no mesmo sentido, mas não na mesma proporção" da alta dos preços internos. O Deputado Daniel Faraco afirmou, ainda, que as autoridades monetárias têm condições de manter ou até mesmo reduzir a taxa cambial em vigor, mas que o reajustamento se faz necessário como decorrência dos aumentos registrados nos custos de produção.

SOTREQ S. A.

TRATORES E EQUIPAMENTOS

AV. BRASIL, 7.200 — TEL.: 30-9966

GRUPOS MOTOR-GERADOR "CATERPILLAR" marca registrada

ENTREGA RÁPIDA

Modelos
D-333 — 125/156 KVA — 50/60 ciclos
D-336 — 156/187 KVA — 50/60 ciclos
D-343 — 206/250 KVA — 50/60 ciclos
D-353 — 250/312 KVA — 50/60 ciclos
D-398 — 500/625 KVA — 50/60 ciclos

BRASIL 1967

O ponto de vista empresarial é o mais ouvido neste Brasil. Geraldo Banas com a sua equipe tenta preencher a lacuna, apresentando o **ANUÁRIO BRASIL 1967**. Recolheu informações e dados sobre a economia nacional, nos seus setores oficiais e nas próprias companhias privadas, a fim de delinear a posição exata do País neste começo de 1967.

É um balanço que não pode ser iniciado antes do começo de janeiro, mas que precisa ser terminado antes do fim do mês, a fim de produzir ainda o impacto da notícia nova.

A tarefa foi terminada a tempo, e empresários, curiosos, observadores e críticos encontrarão abundante matéria informativa nesse trabalho.

ANUÁRIO BRASIL — 1967

PRELIMINARES	Ainda com Stefan Zweig Modelo do Japão — Unidade de Comando — Contra Fatos Morganas Café disciplinado	AGRICULTURA	Impermeável ao progresso Classe sem liderança Diversificação sem sacrifícios
FINANÇAS PÚBLICAS	Consolidado um êxito Disciplina orçamentária Estados menos autônomos Reforma tributária	SERVIÇOS PÚBLICOS	Tódas as verbas para hidroelétricas Arrancada na Petrobrás Telefones e ferrovias menos ineficientes
A INICIATIVA PRIVADA	Diálogo entre desiguais Entidades fora da moda Baixou a rentabilidade	A ECONOMIA INDUSTRIAL	Infra-estrutura atrasada dificulta eficiência industrial Na trama da crise
INVESTIMENTOS	B.N.D.E. ajuda pequenos Maré baixa nos organismos internacionais Ultrapaz, Antunes e Volkswagen	a) TECIDOS	Barriga cheia consolida o regime
MERCADO DE CAPITAIS	Ações Cinderelas do mercado Serviço S-N analisa Entrevista de José Willemsen	b) GÊNEROS ALIMENTÍCIOS	Aumentam as exportações
BANCOS	Mais depósitos obrigatórios Menos autonomia Dilatória dos juros	c) ARTEFATOS DE BORRACHA	Sob o signo dos investimentos
CÂMBIO	Política de prestígio "Export-drive" ameaçado	d) QUÍMICA	Parcial ociosidade
PLANEJAMENTO	Versus dirigismo Já houve 6 planos Sudene e quatro novas prioridades	e) MÁQUINAS E ELETRÔNICA	Menos companhias, mais produção
POLÍTICA SOCIAL	Baixar os custos para acumular Capital de investimentos	f) AUTOMOBILÍSTICA	Com encomendas garantidas
COMÉRCIO INTERNACIONAL	Caril do café balancea, mas não cal Guarda-chuva agropecuário	g) ESTALEIROS	São Paulo cresceu menos
		h) CONSTRUÇÕES	Consolidar, depois expandir
		i) SIDERURGIA, MINERAÇÃO	Consumo aumentou bem
		j) PAPEL E CELULOSE	Resmungam, mas investem
		AS CEM MAIS OPINAM	Giro em foco
		PERSPECTIVA PARA 1967	Otimismo, sim Mais moderno capitalismo da América Latina A Caravana passa... Povo jovem é um trunfo Consolidar o que foi conquistado.

PREÇO: Cr\$ 15 000 (Quinze mil Cruzeiros)

O ANUÁRIO BRASIL 1967 tem 185 páginas e está à venda nos escritórios da EDITORA BANAS S/A. Rio de Janeiro: Rua Senador Dantas, 20 — 10.º andar — Fone: 22-4991.

São Paulo: Rua Rego Freitas, 542 — Fones: 32-5703 e 32-5562.

AVISOS RELIGIOSOS

AFFONSO DE ALBUQUERQUE

(MISSA DE 7.º DIA)

+ A Diretoria do Banco do Povo S/A, através de seus administradores e funcionários dos departamentos locais, conternada com o falecimento, em Recife, de seu Diretor-Presidente AFFONSO ALBUQUERQUE, convida para a missa de 7.º dia que mandará celebrar na próxima sexta-feira, dia 10, às 8 horas, no altar mor da Matriz de N. S. Copacabana, à Praça Serzedêlo Correia.

ARISTÓTELES A. COUTO FILHO

(30.º DIA)

+ As famílias Viúva Izaltina Monteiro Couto e Sylvio Russo, convidam parentes e amigos para a missa que mandam celebrar hoje por alma do saudoso ARISTÓTELES, às 18 horas, nos Capuchinhos, Rua Hadock Lobo.

ACACCIO CAMARGO DE MACEDO

(Falecido em São Paulo)

(MISSA DE 7.º DIA)

+ A família de ACACCIO CAMARGO DE MACEDO convida parentes e amigos para a missa que mandará celebrar hoje, quinta-feira, dia 9, às 11,30 horas, na Igreja Nossa Senhora da Conceição e Boa Morte, à Rua do Rosário, esquina com Avenida Rio Branco. Antecipadamente agradece a presença a este ato de fé cristã. (P)

ALEXANDRE BASTOS

(FALECIMENTO)

+ A família de Alexandre Bastos participa o seu falecimento e convida demais parentes e amigos para o sepultamento, a realizar-se hoje, dia 9, às 11 horas, no Cemitério São Francisco Xavier. O corpo encontra-se na capela do Cemitério.

BARÃO SYLVIO JOSÉ VILARDO

(MISSA DE 7.º DIA)

+ REGINA VILARDO, RAPHAEL VILARDO, MARIO VILARDO E FILHOS, MARIA CHERUBINA VILARDO DUARTE, JULIANA VILARDO FERREIRA, CONGETINA VILARDO, YOLANDA VILARDO, GLORIA VILARDO, YOLANDA PAIVA VILARDO, RUBEN DUARTE E FILHO, WALTER FERREIRA E FILHOS, agradecem as manifestações de pesar recebidas por ocasião do falecimento de seu querido esposo, pai, irmão e sogro — BARÃO SYLVIO JOSÉ VILARDO — e convidam os demais parentes e amigos para assistirem a missa de 7.º dia que mandam celebrar em interação de sua alma, amanhã, sexta-feira, dia 10, às 11,30 horas, no Altar-mor da Igreja de São Francisco de Paula (largo de São Francisco). (P)

Dr. Haroldo José Garcia Braga

(7.º DIA)

+ Iracema Cardoso Garcia Braga, Renata Cardieu Garcia Braga, Haroldo José Garcia Braga Filho, agradecem as manifestações de pesar recebidas por ocasião do falecimento de seu adorado e inesquecível filho e pai HAROLDOS JOSÉ GARCIA BRAGA e convidam os parentes e amigos para a missa que mandam celebrar sexta-feira, dia 10 às 10 e meia horas no altar-mor da Igreja da Candelária.

NARCISO PEREIRA DE SEQUEIROS

(FALECIMENTO)

+ Os funcionários da TELE-RIO, comunicam aos seus amigos e clientes o passamento em Portugal, do SENHOR — NARCISO PEREIRA DE SEQUEIROS, pai de seus Diretores João Pereira de Sequeiros e Domingos Carneiro Sequeiros. (P)

NARCISO PEREIRA DE SEQUEIROS

(FALECIMENTO)

+ João Pereira de Sequeiros e família Domingos Carneiro de Sequeiros e família, comunicam o falecimento em Portugal, de seu pranteado pai, NARCISO PEREIRA DE SEQUEIROS. (P)

Piraquê começa a operar e o Rio já recebe 65% da energia de que necessita

Com a entrada em funcionamento ontem da usina flutuante Piraquê, o fornecimento de energia ao Rio foi reforçado em 25% e a Cidade passou a receber 65% do que lhe era destinado antes dos temporais de janeiro, mas os técnicos da Rio Light já advertiram que não serão suspensos os cortes de circuitos.

Vinte e quatro horas após a vigência da nova tabela de racionamento, admitem os técnicos a possibilidade de sua revisão, com cortes ainda mais curtos. O fornecimento de energia somente estará plenamente restabelecido quando a Usina Nilo Peçanha, em Lajes, voltar a operar a plena carga, e isso não ocorrerá nos próximos dois meses.

SEM CORTES

A disponibilidade de energia nas usinas produtoras liberou ontem muitos bairros dos cortes, mas os coordenadores do racionamento indicaram que ninguém deve entusiasmar-se e manter os elevadores em funcionamento no horário de desligamentos de circuitos. Segundo a Rio Light, havia excesso de energia em consequência do fechamento de inúmeras indústrias e lojas comerciais. É possível que hoje, com todos os elementos de produção operando a plena carga, alguns bairros continuem livres do racionamento.

NOVA TABELA

A Rio Light, analisando a nova tabela de cortes de circuitos, apontou-a como mais liberal para os bairros, já que, de um modo geral, os cortes diminuíram em duas horas. Três bairros, no entanto — Copacabana, Ipanema e Leblon —, ficarão mais tempo sem luz: na vigência da tabela antiga, os cortes eram breves, devido à necessidade de manter em funcionamento as elevatórias de esgoto; agora, as elevatórias passaram a ser abastecidas por grupos isolados.

Carnaval em Lajes foi em 3 galerias com lama

Cerca de 900 trabalhadores da Usina Nilo Peçanha, em Lajes, passaram o carnaval praticamente na lama, desobstruindo três galerias subterrâneas, para que os carcos possam voltar a receber 330 mil quilowatts até a Páscoa, conforme a previsão mais otimista dos engenheiros que comandam o trabalho.

Apesar do entusiasmo da equipe de Lajes, nenhuma informação oficial será divulgada até a limpeza total das três galerias de 18 metros de altura, particularmente do terceiro piso, onde há seis geradores gigantes, três dos quais ainda mergulhados na lama.

ENTUSIASMO

Na Usina Nilo Peçanha, trabalharam 16 horas por dia, para a retirada da lama acumulada dentro e fora das construções de concreto armado. As usinas de Pontes, a nova e a velha, já estão totalmente recuperadas, produzindo toda a sua carga de 160 mil quilowatts.

Os engenheiros de Nilo Peçanha — capacidade de 330 000 quilowatts, responsável por mais de 50% do consumo de luz na Guanabara — esperam recuperar três geradores até fins de março, num total de 210 quilowatts, o suficiente para encerrar o racionamento, juntamente com a ajuda de São Paulo.

N. Sra. Salete

Agradeço todas as graças recebidas — Joaquim.

Novena poderosa ao Menino Jesus de Praga

Oh! Jesus que dissesstes: Paga e receberá, procura e achará, bata e a porta se abrirá. Por intermédio de Maria, Vossa sagrada Mãe, eu bato, procuro e vos rogo que minha prece seja atendida. (Menciona-se o pedido). Oh! Jesus que dissesstes: Tudo que pedires ao Pai em meu nome Ele atenderá, por intermédio de Maria, Vossa sagrada Mãe. Eu humildemente rogo ao vosso Pai em vosso nome que minha oração seja ouvida. (Menciona-se o pedido).

Oh! Jesus que dissesstes: O céu e a terra passarão, mas a minha palavra não passará. Por intermédio de Maria, vossa sagrada Mãe, eu confio que minha oração seja ouvida. (Menciona-se o pedido).

Rezar 3 Ave Maria e 1 Salve Rainha. Em casos urgentes essa novena deverá ser feita em horas (9 horas) e mandada publicar por ter alcançado uma graça.

a) Escolástico Rebouças

OTAVIO LUZ

(FALECIMENTO)

+ A família de OTAVIO LUZ cumpre o doloroso dever de comunicar o seu falecimento e convida os demais parentes e amigos para o seu sepultamento, hoje, dia 9, às 11 horas, saindo do féretro da Capela Real Grandeza para o Cemitério de São João Batista. (P)

Emilio Gonçalves Egreja

(FALECIMENTO)

+ Espôsa, filho, irmãos, cunhados, sobrinhos e demais parentes, ausentes e presentes, cumprem o doloroso dever de comunicar o falecimento de seu pranteado esposo, pai, irmão, cunhado e tio EMILIO GONÇALVES EGREJA, ocorrido ontem, e convidam para o seu sepultamento, hoje, saindo do féretro da Capela F do Cemitério S. Francisco Xavier (Caju) para a mesma necrópole, às 14 horas. (434)

HAROLDOS JOSÉ GARCIA BRAGA

(MISSA DE 7.º DIA)

+ Os advogados e funcionários do Departamento do Contencioso do Banco do Brasil, convidam parentes e amigos de HAROLDOS JOSÉ GARCIA BRAGA, para assistir à missa que mandará celebrar por sua alma, sexta-feira, dia 10 de fevereiro, às 10h 30m, na Igreja da Candelária. (P)

Temporais alagam cerca de 100 km nas várzeas do Rio Paraíba em São Paulo

São Paulo (Sucursal) — As várzeas do Paraíba, numa extensão aproximada de 100 quilômetros, de São José dos Campos a Areias, apresentavam-se ontem ainda alagadas em consequência das chuvas que, caindo sem cessar desde segunda-feira, elevaram o nível das águas do rio cinco metros acima do normal, com a inundação de inúmeras casas e plantações de arroz.

Os agricultores da região acreditam que as perdas decorrentes da enchente atingiriam aproximadamente 50% das plantações de arroz, com possibilidade de agravamento se as águas demorarem muito a baixar. Na região de São Luís de Paraitinga, os produtores de leite sofrem prejuízos diários de Cr\$ 8 milhões, com a perda de 40 mil litros, devido à falta de transportes.

INUNDAÇÕES

Não eram poucas as casas de agricultores que se apresentavam ontem ainda inundadas. Não houve, entretanto, grande número de vítimas porque as águas do rio subiram lentamente possibilitando aos moradores das regiões ribeirinhas abandonar o local com segurança. Segundo as autoridades das cidades do Vale, não havia, até ontem, notícias de casos arrastados pela correnteza, devido, principalmente, ao fato de que as águas se escoaram pelos terrenos baixos, impedindo que a correnteza do Rio se tornasse muito violenta.

Nas cidades de Caçapava, Aparecida do Norte e Guaratinguetá, apenas os subúrbios foram atingidos, com a inundação de casas de trabalhadores e algumas olarias. Em Aparecida, as águas atingiram as proximidades da Basílica, inundando aproximadamente 30 casas e atingindo uma altura de quase dois metros.

A região mais atingida foi a de São Luís do Paraitinga, onde as águas subiram seis metros acima do nível normal, provocando o desmoronamento de telas e também a aproximação de pessoas de estradas brigadas. As redes de esgotos ficaram danificadas e a água da cidade está poluída. As culturas de milho da região estão praticamente perdidas e há possibilidades de queda acentuada na colheita de arroz. Um médico e dois enfermeiros de Taubaté estão auxiliando o médico.

Ministro vê os estragos das chuvas

O Ministro dos Organismos Regionais, Sr. João Gonçalves de Sousa, depois de ter inspecionado, durante o carnaval, as cidades fluminenses de Barra Mansa e Volta Redonda, atingidas por violentas chuvas, esteve ontem em Areias, tomando conhecimento dos estragos produzidos pela tromba d'água que caiu sobre São Paulo.

Obteve o Ministro Gonçalves de Sousa, do Ministério da Saúde, 5 500 vacinas antitíficas para a execução de campanha de vacinação das populações de Barra Mansa e Volta Redonda. Hoje, o Ministro está em contato com o Governador de São Paulo, acordando medidas que possibilitem o pronto atendimento à região das várzeas do Paraíba.

BARRA MANSA

Os flagelados em Barra Mansa, em número de 400, foram encaminhados ao Ginásio Barão de Aturuca, onde ficaram alimentados. Seiscentas etapas de alimentos foram requisitadas ao SAPP; a mercearia já está com o Comandante do 1.º Batalhão de Infantaria Blindada, Coronel Danilo da Cunha Melo. O problema de cobertores foi solucionado imediatamente com o envio de pequeno estoque ainda existente em Pirai.

As galerias da Central do Brasil, dificultando o escoamento das águas pluviais em direção ao Paraíba, representam uma das principais causas do represamento das águas e o consequente alagamento de Barra Mansa. Ao ser informado do problema, o Ministro Gonçalves de Sousa enviou telegrama ao Ministro da Viação solicitando medidas urgentes.

Est. do Rio teve carnaval de muita alegria e quase sem trabalho para polícia

Niterói (Sucursal) — Um carnaval de muita alegria e sem muitas ocorrências policiais — cerca de 305 prisões em todo o Estado — foi vivido este ano nas principais cidades e em Niterói, onde o Canto do Rio manteve a sua tradição de clube mais animado, embora o Central, na Praia de Icarai, tenha sido o mais procurado pelos foliões.

Na vizinha Cidade de São Gonçalo, o carnaval foi liderado pelo Tamoio, que possui dois amplos salões, e na Baixada Fluminense, nas cidades da serra, em Campos e em toda a região dos lagos, os festejos transcenderam igualmente muito animados, com grande movimentação nos clubes e nas ruas.

MUSICA PREFERIDA

Máscara Negra, de Zé Kéti, — vencedora no carnaval de outros Estados —, foi também a música mais cantada em Niterói e São Gonçalo, seguida de Linda Máscara, Colombina, Lê-lê-lê, A Barra Tá Penedo, Alegria e Se Correr o Bicho Pega.

Por culpa do Departamento de Trânsito, que somente desviou o tráfego na Avenida Amadori Peixoto às 10h30m de domingo, o desfile oficial das escolas de samba e blocos da Capital se iniciou com um atraso de 40 minutos, com ônibus e caminhões trafegando no meio dos foliões.

O aguçado que caiu na Cidade às 18h30m de domingo também prejudicou o desfile. Algumas agremiações tiveram as suas alegorias danificadas, e

dio do Posto de Saúde de São Luís a vacinar a população. Segundo estimativa do Prefeito da cidade, que decretou "estado de calamidade pública", os prejuízos atingiram cerca de Cr\$ 10 milhões na parte alta da cidade e cerca de Cr\$ 50 milhões na zona baixa.

NA CAPITAL

As chuvas que estragaram o carnaval de rua de São Paulo, também causaram sérios transtornos para a população: ruas alagadas em todos os bairros, principalmente na região do mercado e no Vale do Anhangabaú, dez desabamentos (sem vítimas), 150 sacas de gêneros alimentícios estragadas na região atacada do mercado, a interdição da estrada velha de Santos e três mortos, só no domingo.

Na segunda-feira, o temporal provocou novos desabamentos e enchentes, obrigando os moradores das regiões baixas da cidade a mudar os móveis para as partes altas das casas e a pedir o auxílio do Corpo de Bombeiros.

A vespéral infantil do clube Anhembi, no bairro de Pinheiros, ficou mais animada quando as águas da chuva invadiram o salão e as crianças tiraram os sapatos para brincar na água. Pouco depois, entretanto, foi preciso chamar o Corpo de Bombeiros porque o salão já não dava pé e os meninos haviam sido transferidos para o palco do clube, para não correrem o risco de morrer afogados.

tes por parte da direção da Rede Ferroviária Federal.

CAIXA D'ÁGUA

O problema mais sério é o da caixa d'água de Barra Mansa que abastece 100 mil pessoas. Situada num morro que já desabou parcialmente, a caixa se inclina perigosamente e ameaça ruir. As Autoridades decidiram reduzir o estoque de água pela metade, para reduzir o peso, e iniciaram estudos para a sustentação do reservatório, através de muros de arrimo. Como as chuvas prosseguem, a caixa foi totalmente esvaziada e, sustentada por amarração de dormentes. Carros-pipas estão abastecendo os edifícios públicos, hospitais e pontos críticos da Cidade.

VOLTA REDONDA

A Companhia Siderúrgica Nacional assistiu às 400 pessoas desabrigadas em Volta Redonda. O Distrito de Pórtio Real foi duramente castigado pelas chuvas, com três mortes e quatro pontos destruídos. Sessenta por cento dos arrozais e 90% da plantação de cana-de-açúcar estão danificados.

SAO PAULO

Na Cidade de Areias, apurou o Ministro Gonçalves de Sousa, que existem 250 flagelados e o número de mortos vai a oito. Os canos de água estão destruídos e a Prefeitura necessita de 600 metros de tubos de duas polegadas. A destruição de duas pontes, que dão saída para Quiluz e São José de Barreiros, está impedindo o escoamento de 15 mil litros diários de leite.

Tráfego intenso em desvio para São Paulo leva DNER a estudar um novo trajeto

O DNER está estudando uma maneira de modificar novamente o trajeto dos veículos de carga que fazem a ligação Rio—São Paulo, porque o desvio feito por Petrópolis, Três Rios, Vassouras e Barra Mansa, devido à intensidade de tráfego, está provocando o rompimento da pavimentação das BR 135 e 116, que poderão tornar-se impraticáveis até para carros de passeio.

A ligação rodoviária Rio—São Paulo voltou a apresentar problemas, em virtude das fortes chuvas caídas desde sábado na região de Volta Redonda, Barra Mansa, Itaitia, Resende, Guaratinguetá, Aparecida do Norte e Guarulhos, provocando a queda de barreiras e árvores na pista.

PISTA ESTREITA

Com a interrupção da Via Dutra, entre os quilômetros 50 e 70, o tráfego entre Rio e São Paulo passou a ser feito por Petrópolis, Três Rios, Vassouras e Volta Redonda, mas como a pista neste trecho foi planejada para comportar um volume reduzido de tráfego, a ligação entre os dois Estados passou a sofrer aumento no custo operacional e a ressentir-se da dilatação do tempo.

Neste trecho, apesar da ação desenvolvida pela Polícia Rodoviária, impedindo até que carros de carga façam filas extensas, para evitar ultrapassagens em locais proibidos, os desastres chegaram a 100, até ontem, porque a pista é estreita e por ser a estrada desce a maior parte da maioria dos motoristas.

As autoridades do DNER acham que a situação vem se agravando hora a hora, porque o asfaltamento não suporta a intensidade do tráfego. Cogita o DNER de marcar reuniões com os industriais e transportadores para estudar outras possibilidades de levar e trazer cargas. O trecho exige cerca de oito horas para ser percorrido.

VIA DUTRA

Depois de Volta Redonda, o tráfego volta a ser feito pela Via Dutra, mas a partir de sábado, também ali a situação começou a se tornar precária, devido às chuvas. Extensas filas de caminhões, a partir das 17 horas, são feitas à margem da estrada, próximo a postos e

restaurantes, a fim de evitar surpresas como a que aconteceu em Ponte Coberta.

Durante os dias de carnaval, vários trechos da Via Dutra estiveram interrompidos pela queda de barreiras e árvores e também pela ameaça de desabamentos de pontes. Todo o trajeto está oferecendo surpresas pois a infiltração de água foi muito grande e os engenheiros não podem assegurar que este ou aquele local esteja firme. Tudo isso está contribuindo para que se gaste até 20 horas em uma viagem que consome normalmente sete e meia ou oito.

GERAL

O DNER informou ontem que o desvio por Paracambi—Mendes — Vassouras, para atingir a BR-116, ainda não está liberado para tráfego pesado, porque uma ponte próxima a Paracambi está com suas bases afetadas, só permitindo a passagem de carros de passeio ou ônibus.

A ligação Rio-Teresópolis está interrompida no trecho de Santa Guilhermina a Teresópolis, devido a quedas de barreiras. Prevê-se para hoje a sua desobstrução. O tráfego está sendo feito por Itaipava.

A Estrada do Contorno está normal, bem como a estrada que liga o Rio a Cabo Frio, Campos e Vitória. A Rio-Belo Horizonte também está normal e a Rodovia Washington Luís — antiga Rio-Petrópolis —, que esteve interrompida pela queda de barreiras, já tem condições para tráfego normal.

Açúcar só foi vendido no câmbio negro apesar das promessas das refinarias

Muitos comerciantes não receberam qualquer quantidade de açúcar e os que receberam alguma coisa o viram esgotar-se rapidamente, em alguns casos vendido no câmbio-negro, apesar das promessas das refinarias de que a partir de ontem forneceriam maiores quantidades, estocadas nos dias de carnaval.

Alguns comerciantes, segundo reclamações das donas-de-casa, prevalecendo-se da grande procura de açúcar, passaram a especular com o produto no câmbio-negro, vendendo por um superpreço na Zona Sul a Cr\$ 400 (o preço normal é Cr\$ 345), sem que até o momento as fiscalizações da SUNAB e do Estado tenham tomado qualquer providência.

NAO HA AÇUCAR

Ainda ontem vários comerciantes do Centro da Cidade informavam aos fregueses interessados na compra de açúcar que "ainda não recebemos o produto". Num dos postos das Casas da Banha, na Rua Senador Dantas, um dos empregados depois de dizer que não havia açúcar, acrescentou: "só amanhã e bem cedo, porque decaparecemos logo".

Informações das refinarias distribuidoras do açúcar Petrópolis e União deixaram claro que a partir de ontem maiores volumes de açúcar estariam sendo entregues aos comerciantes. Conforme asseguraram alguns gerentes de mercados, que até o fim da semana o abastecimento voltará à normalidade, há proporção em que os consumidores voltarem a comprar o extritamente necessário.

ESPECULAÇÃO

Os órgãos fiscalizadores responsáveis pela normalidade do abastecimento em épocas de crises, como a que se verifica com o racionamento de energia, ainda não tomaram qualquer providência, mesmo no tomarem conhecimento da venda do açúcar no câmbio-negro.

Até ontem, o Departamento de Abastecimento do Estado deixou de tomar qualquer providência visando a coibir os abusos, já de seu conhecimento, uma vez que as viaturas da fiscalização, requisitadas pela

la Secretaria de Turismo, não foram devolvidas.

Por sua vez, nada foi noticiado na SUNAB, especialmente quanto às providências a serem tomadas pelo órgão controlador de preços, porque seus dirigentes ainda não haviam retornado das cidades de veraneio.

MACARRAO

Os fabricantes de massas alimentícias, especialmente de macarrão, tentaram avisar-se ontem com o Superintendente da SUNAB, Sr. Guilherme Borghoff, a fim de informar da crise que a indústria atravessa por falta de energia.

Além de solicitarem à SUNAB sua intervenção junto às autoridades federais e estaduais responsáveis pelo fornecimento de energia, os industriais explicaram que os secadores, que trabalham durante 24 horas consecutivas, estão com a capacidade de trabalho reduzida para menos de um terço. Embora não tenham mostrado as consequências do racionamento, espera-se que a produção venha a influir no fornecimento do produto ao mercado.

O macarrão, que vem de aumentos sucessivos em face da sua liberação pela SUNAB e em decorrência do aumento da farinha de trigo pelo mesmo órgão, já está na faixa de Cr\$ 600 e Cr\$ 800 (macarrão comum). Em janeiro o pacote de 800 gramas custava Cr\$ 420 e o de um quilo Cr\$ 520.

Governo argentino prefere que visita de Costa e Silva seja no início de março

Buenos Aires (Do Bureau do JORNAL DO BRASIL) — A visita do Presidente eleito Costa e Silva à Argentina deve ocorrer, de preferência, nos primeiros dias de março, segundo indicaram ao JB fontes da Casa Rosada, tendo o Chanceler Niccor Costa Mendez declarado à imprensa que essa época é a que está sendo mais cogitada.

Entre assessores do Presidente Juan Carlos Onganía revelou-se que a proximidade da III Conferência Interamericana Extraordinária da OEA, cujo início está previsto para 15 de fevereiro, em Buenos Aires, e que deverá desenvolver-se pelo menos até o fim do mês, monopolizando as atenções gerais, não recomenda a escolha de data anterior a março, sendo provável que se estude a visita para entre os dias 2 e 6 do próximo mês.

INTERESSE

Existe um esboço do programa que o Presidente eleito do Brasil poderia cumprir em Buenos Aires, já estudado por assessores da Chancelaria argentina.

Causou surpresa, no entanto, a notícia publicada pelo Jornal La Prensa, segundo a qual o Marechal Costa e Silva não deseja visitar a Argentina antes de sua posse na Presidência da República. Essa informação causou estranheza aos meios oficiais de Buenos Aires, que confirma-

ram o convite e sua aceitação por parte do Marechal Costa e Silva.

A informação foi atribuída a um assessor do Presidente eleito, Major Laiz Almeida, em telegrama transmitido do Rio pela UPI. Acrescenta que não existem planos para tal viagem, sendo ela, portanto, bastante duvidosa.

Porta-vozes da Chancelaria argentina disseram que desconhecem qualquer movimento visando a cancelar a visita do Marechal Costa e Silva, tanto do lado brasileiro quanto do setor argentino.

Botafogo derrotou o Medellín

Medellín, Colômbia — Especial para o JORNAL DO BRASIL — O Botafogo derrotou o Desportivo Independiente Medellín, por 3 a 2, ontem à noite, em jogo amistoso realizado nesta cidade, mantendo a sua invencibilidade na presente excursão.

Os dois times jogaram assim: Botafogo: Manga, Joel, Zé Carlos, Leônidas e Chiquinho; Afonso e Gerson; Paulo César, Ailton, Roberto e Edinho. Medellín: García, Echeverry, Juárez, Pancho García e Salazar; Corbata e Agudelo; Jaramillo, Molina, Aceros e Cadavis.

Brasileiras jogam hoje na Colômbia

Medellín (UPI-JB) — A seleção brasileira de basquetebol feminino fará hoje segunda apresentação em quadras colombianas, enfrentando uma representação desta cidade. As brasileiras estrearam ontem em Cali, contra a seleção do Valle de Cauca, e amanhã encerram sua rápida temporada, atuando em Bogotá, estando o regresso ao Rio previsto para sábado.

A equipe visitante procede do México, onde disputou e venceu oito partidas contra o selecionado daquele país, devendo receber US\$ 300 por exibição na Colômbia. O técnico Ari Vidal declarou que os jogos da atual excursão servem como treinamento inicial para equiptar o elenco brasileiro que participará do próximo Campeonato Mundial, na Tchecoslováquia.

Terrel protesta contra luta que deu a Clay título só agora reconhecido por todos

Houston, Texas (UPI — JB) — Em torno da vitória por pontos que Cassius Clay obteve sobre Ernie Terrel — levando-o a ser reconhecido por todas as associações de boxe como o campeão mundial dos pesos-pesados — paira agora uma dúvida: Terrel exigiu a exibição do filme da luta, alegando que Clay só o derrotou "graças a um golpe desleal".

Já pedi à Comissão de Desportos do Texas um exame do filme, sobretudo no terceiro round, quando Clay provocou um corte no olho esquerdo de Terrel, ao esfregar seu rosto contra uma das cordas — disse George Hamid, empresário do ex-campeão, apoiado também pela opinião do treinador Sam Salomon, que considerou o golpe "sujo e decisivo".

Apesar disso, os observadores neutros acham que o resultado foi líquido, tendo um jornal desta cidade acentuado que Clay, ao tirar o título de Terrel, impôs ao ex-campeão uma derrota "até certo ponto humilhante".

ANTES DO AJUSTE

Poucos crêem que os protestos de Terrel, o empresário e o treinador venham a modificar o resultado da luta, mas a verdade é que o apelo já foi feito à Comissão, que por sua vez examinará todos os detalhes do filme. O terceiro round, segundo os perdedores, é o que merece maior atenção, mas Terrel, Hamid e Salomon dizem que, durante a maior parte da luta, Clay empregou golpes ilícitos para ganhar pontos.

De qualquer forma, esses protestos não, agora, muito menos alto do que a intensa propaganda que se fez em torno da luta, desde que Terrel e Clay aqui chegaram. Na tarde de segunda-feira, não se falava em outro assunto: um circuito fechado de televisão transmitiria a luta para 165 cinemas e estádios, entre estes o Madison Square Garden; pela primeira vez na história, se realizaria uma transmissão simultânea de televisão para 55 países da Ásia e da Europa, através dos satélites artificiais Early Bird e Lani Bird, um no Atlântico e outro no Pacífico.

Comentava-se, também, a possível aflição de público no Astrodome de Houston. O recorde anterior pertencia à luta entre Clay e Cleveland Williams, em novembro, ganha pelo primeiro por nocaute. Na ocasião, 35 400 pessoas pagaram ingresso, mas supunha-se que o recorde perduraria em virtude de Williams ser um ídolo em Houston, ao contrário de Terrel, campeão reconhecido, mas pouco popular aqui. E o resultado — surpreendente — foi que o recorde, chegou a 37 321.

HORA DE FALAR

Como habitualmente ocorre em lutas como essa, as declarações dos dois adversários são fielmente registradas pelos jornais e emissoras de rádio e televisão, servindo como uma promoção quase gratuita. Clay, invicto no longo de 27 lutas, mantinha seu tom de sempre: — Tenho até pena do campeão, se é que ele é mesmo um campeão. Vou ser obrigado a lhe impor uma derrota desmoralizante.

Terrel, mais comedido, porém não menos confiante, afirmava que a vez de Clay chegara: haveria de vencê-lo por nocaute. Já a bolsa de apostas indicava outras previsões, ou seja, favoritismo de Clay na proporção de 5 por 1. O cartel dos dois lutadores também mostrava maiores possibilidades para o invicto Clay, campeão só não reconhecido pela Associação Mundial de Boxe. Terrel liberta, até então, 43 lutas, perdendo apenas 5, sendo que vencerá bem suas últimas 15.

Até a hora de subirem no ringue, Clay e Terrel mantinham-se absolutamente tranquilos. Mas, um dos comentaristas de uma emissora de Houston, que acompanhara de perto os preparativos dos dois lutadores, afirmava que aquela seria uma "luta de gigantes, da qual se poderia esperar re-

SEM SOLUÇÃO



Quando o juiz expulsou Carlos Alberto, que reclamou contra o gol ilegal do Universidad, Orlando e Pelé procuraram demovê-lo da atitude

SEM RIVAL



Os chilenos viram em Pelé apenas o suficiente para considerá-lo ainda o melhor do mundo

SEM RESPOSTA



No oitavo round, ao ver o adversário tonto, Clay perguntou: "Então, qual é o meu nome?"

Santos empatou na estreia em Santiago e joga amanhã com Vasas pela liderança

Santiago do Chile (Especial para o JORNAL DO BRASIL) — O Santos estreou com um empate de 1 a 1 frente à Universidade do Chile, anteontem, na segunda rodada do torneio hexagonal que aqui se realiza, e já amanhã estará enfrentando um dos líderes, a equipe húngara do Vasas, em novo programa duplo marcado para o Estádio Nacional do Chile.

Em sua primeira partida aqui, embora jogando bem e dominando grande parte do período inicial, o Santos perdeu-se um pouco no final, quando sofreu o gol de empate e teve o zagueiro Carlos Alberto expulso. O fato ocorreu após o gol, contra o qual o jogador protestou, afirmando a bola no rosto do juiz chileno Rafael Hormazabal.

UM PONTO JÁ

As equipes atuaram assim formadas: Santos — Cláudio, Carlos Alberto, Oberdã, Orlando e Rildo; Zito e Lima; Amauri (Clodoaldo), Toninho, Pelé e Edu.

Universidade — Neff, Eyzaguirre, Quintano, Rode e M. R. o dirigente, J. Rodriguez e Marcos (Contreras), Araya, Yavar (J. Ramirez), Moris e O. Ramirez (Torres).

O gol do Santos foi marcado aos 33 minutos do primeiro tempo, numa jogada toda preparada por Amauri, pela ponta direita, cabendo a Toninho entrar para completar. O empate só surgiu aos 29 minutos do segundo tempo, através de Araya, mas os brasileiros acharam o lance duvidoso, alegando impedimento, tendo Carlos Alberto perdido a calma.

A imprensa chilena, embora comentando que a partida foi excelente do ponto-de-vista do empenho das duas equipes, com algumas jogadas realmente emocionantes, não se mostrou muito entusiasmada com o Santos, cuja equipe parece ser inferior às outras que aqui vieram.

DUAS OPINIÕES

O jornal El Mercurio, em sua edição de ontem, comenta: "Foi uma partida disputada num ritmo excelente, com jogadas de perigo de parte a parte. Mas, quanto ao futebol, bem que se podia exigir mais de um e de outro, sobretudo do Santos. Não se pode culpar apenas Pelé pela queda do Santos, mas a todos os

seus companheiros. Falta ao Santos um bom meio-campo, assim como seus extremos não são tão velozes quanto outros brasileiros que vimos jogar. Quanto a Toninho, o goleador santista, tem no futebol brusco a sua maior arma, e isso é muito pouco".

Já La Nación ressalta: "A partida foi uma mistura de bom futebol com muitas emoções. Creemos, porém, que o marcador não fez justiça ao Santos, que esteve um pouco melhor. Houve, como se esperava, severa marcação sobre Pelé, que não está em fase ruim como se diz no Brasil: pelo contrário, nota-se uma evolução no seu estilo. Porém, uma só estreia não dá para brilhar, faltando-lhe o apoio dos companheiros".

NOVA RODADA

Na mesma noite em que o Santos empatou com o Universidad do Chile, o Universidad Católica derrotou o Peñarol por 2 a 0, impondo-se com muita categoria. A situação, por pontos perdidos, é esta: Universidad Católica e Vasas, 3 pontos; Santos e Universidad do Chile, 1 — e Colo-Colo e Peñarol, 2.

A rodada de amanhã programada entre Colo-Colo e Universidad Católica, na preliminar, e outra, entre Santos e Vasas, na principal. A equipe húngara deixou muita boa impressão na estreia, ao abater o Colo-Colo, e há grande interesse em torno do seu encontro com o Santos, admitindo-se mesmo que a partida é uma das chaves do torneio.

Cruzeiro treinou durante carnaval para o jogo de domingo contra o Goiás

Belo Horizonte (Sucursal) — O Cruzeiro treinou durante todo o carnaval para jogar amistosamente domingo contra o Goiás e ganhar Cr\$ 20 milhões livres de despesas de viagem e hospedagem devendo seguir para Goiás sábado pela manhã por via aérea, com todos os seus titulares, conforme exigência dos promotores da partida.

No treino coletivo de ontem, os jogadores correram muito e não ficaram cansados, deixando o técnico Ailton Moreira satisfeito pela recuperação do preparo físico e por poder contar novamente com Tostão, que havia sofrido pancada na perna esquerda, e William afastado das três últimas partidas por causa de uma distensão muscular.

NA VENEZUELA

O Cruzeiro volta a Belo Horizonte logo depois de jogar contra o campeão de Goiás, porque já marcou sua viagem a Caracas para o dia 15, pela VARIG, pois a estreia, no dia 13, na Taça Libertadores da América. A delegação do time mineiro que vai à Venezuela será chefiada pelo diretor de futebol, Sr. Carmine Furletti, e está composta de 20 pessoas, com 16 jogadores.

O técnico Ailton Moreira informou que, salvo contusões deverão seguir os seguintes jogadores: Raul, Tonho, Pedro Paulo, William, Procópio, Neco, Piazza, Tostão, Dirceu Lopes, Natal, Evaldo, Hilton Oliveira, Dawson, Cláudio, Zé Carlos, Wilson Almeida. O médico se-

rá Joaquim Daniel e o massagista e roqueiro Andarinho. O campeão brasileiro deverá estreiar na Taça Libertadores da América no dia 13 deste mês enfrentando o Deportivo Itália, campeão da Venezuela no estádio Universitário. No dia 22 o Cruzeiro volta a jogar contra o Deportivo Galicia, vice-campeão no mesmo estádio e volta no dia 23 em voo direto para o Rio.

O técnico do Deportivo Itália, Orlando Fantoni, que já foi técnico do Cruzeiro é quem está providenciando a resolução de todos os problemas que o time brasileiro poderá encontrar, tais como acomodações, despesas com transportes, campos para treinos, duchas e massagens para os jogadores.

Fla e Atlético adiaram amistoso para o dia 22

— A partida amistosa que Atlético e Flamengo disputariam domingo nesta Capital foi adiada para o dia 22, quando o rubro-negro carioca voltar de Brasília, onde vai fazer dois amistosos, porque no dia 12 começa o Campeonato Brasileiro de Juvenis com uma rodada dupla no Estádio Minas Gerais.

Ficou combinado que o Flamengo receberá Cr\$ 8 milhões pelos jogos e mais a hospedagem, ficando com as despesas de transporte, mas poderá receber trinta por cento da renda líquida se esta for superior a Cr\$ 30 milhões, podendo ainda disputar uma segunda partida em Belo Horizonte, se vencer o primeiro jogo.

O pontão Rodrigues do Flamengo deverá ter seu emprés-

time acertado hoje. O Atlético concordou em pagar Cr\$ 3 milhões por três meses de empréstimo ou Cr\$ 10 milhões por um ano, tudo dependendo da palavra final do Supervisor Flávio Costa, que deverá chegar hoje à Guanabara vindo de sua fazenda em Carangola, onde passou o carnaval.

O Sr. Adelchi Ziller, Diretor do Atlético, disse que o Flamengo fixou em Cr\$ 40 milhões o passe do jogador, caso o clube mineiro rescinda contratá-lo definitivamente no final do empréstimo. A contratação do jogador foi aceitada pelo técnico Gerson dos Santos que o considera capaz de solucionar o único problema atual do time "pois seu jogo se adaptará bem ao sistema de nossa equipe".

Sindicatos de Minas pedem que não haja mais aumento

— Dirigentes sindicais desta Capital entregaram pessoalmente ao Governador Israel Pinheiro um memorial onde pedem para os ingressos no Estádio Minas Gerais não continuarem a ser aumentados, pois consideram o futebol como "principal diversão do operário mineiro, que não tem praias para ir".

O memorial, que foi enviado pelo Governador à ADEMG com parecer favorável, explica que se "os ingressos dos jogos no Minas continuarem a ser aumentados os operários vão ter que deixar de ir ao estádio, porque quem recebe salário mínimo não pode gastar mais de Cr\$ 2 mil por semana em diversão".

TAXA ABSURDA

O movimento dos operários foi iniciado para fazer frente a uma série de aumentos ocorridos ultimamente nos preços dos ingressos, que, segundo o Diretor da ADEMG, Sr. Gil César de Abreu, "são em de-

corrência do erro absurdo cometido pela Eletrobras, taxando os jogos noturnos como atividades industriais, e caso o erro não seja corrigido o preço dos ingressos terá que aumentar mais ainda, pois a ADEMG não pode continuar a pagar sozinho a taxa de luz".

Conforme explicou o Sr. Gil César de Abreu, cada jogo noturno custa Cr\$ 400 mil de luz ao estádio, o que representa numa renda de Cr\$ 8 milhões toda a taxa de 5% a que a ADEMG tem direito. Quando a renda de um jogo ultrapassa os Cr\$ 100 milhões torna-se onerosa a taxa de Cr\$ 400 mil cobrada no estádio, mas acontece que, durante o campeonato, muitas vezes a renda não chega a Cr\$ 8 milhões e o estádio tem prejuízo. Assim, enquanto a Eletrobras continuar achando que jogo à noite é uma atividade industrial, a ADEMG terá que dividir com os clubes a taxa de luz, o que faz com que os ingressos continuem aumentando.

Ademar ouve opinião de sua mulher para decidir hoje se vem para o Fla

São Paulo (Sucursal) — A mulher de Ademar vai dar na manhã de hoje a palavra final sobre a sua transferência para o Flamengo, que, entretanto, será somente para o Torneio Roberto Gomes Pedrosa, pois o Sr. Ferruccio Sândoli já afirmou que o passe do jogador não tem preço, e que, após a competição, "Ademar será novamente paulistense".

Ademar e o Sr. Ferruccio Sândoli, Diretor de Futebol do Palmeiras, tiveram ontem à tarde uma demorada reunião no Parque Antártica, ocasião em que o dirigente o aconselhou a transferir-se para o Rio, fazendo-o ver que o Flamengo é um clube de grande torcida e que, desde a saída de Silva, anda à procura de um ídolo.

VANTAGENS

O Sr. Ferruccio Sândoli explicou que Ademar estava indeciso em trocar o Palmeira pelo Flamengo, mas, no encontro de ontem, ele procurou alertar o jogador para as vantagens que terá no Rio.

— Disse a Ademar que o Flamengo é o clube de maior torcida do Rio e que, facilmente fará dele — um bom jogador — o seu ídolo. Até bem pouco tempo, Silva ocupava este lugar, mas com a sua saída, procuraram um substituto. Ademar ainda para a mudança de ambiente, o que poderá transformá-lo novamente no goleador que conhecemos há uns meses atrás — afirmou o Sr. Ferruccio Sândoli.

ORDENADO

O Diretor de Futebol do Palmeiras disse a Ademar que não mantivesse ilusões quanto ao ordenado que receberia no Flamengo, uma vez que combinou com o Sr. Gunnar Goransson pagar a César — jogador que irá para São Paulo em troca — o mesmo ordenado que o clube para a ponta de lança paulista.

— Se o Gunnar quiser pagar mais ou menos, isto é problema dele e deverá ser resolvido entre vocês dois — explicou o Sr. Ferruccio Sândoli a Ademar.

Na tarde de ontem mesmo, o Sr. Ferruccio Sândoli telefonou para o Sr. Gunnar Goransson, no Rio, a fim de saber da disposição de César de transferir-se para São Paulo, mas não o encontrou em seu escritório comercial.

VAI E VOLTA

Nas suas declarações, o Diretor do Palmeiras procurou tranquilizar a torcida do clu-

be campeão de São Paulo, dizendo que Ademar será emprestado somente para o Torneio Roberto Gomes Pedrosa, tendo por isso ordem para apresentar-se no Parque Antártica tão logo termine o prazo combinado, ou seja, até 14 de maio deste ano.

— O Palmeiras não tem o mínimo interesse em vender o passe de Ademar e as notícias de que ambos os clubes estipulariam o preço do passe de seus respectivos jogadores não correspondem à verdade — acrescentou o Sr. Ferruccio Sândoli.

Após a conversa com o Diretor do Palmeiras, Ademar saiu pensativo, explicando antes que iria consultar sua mulher em casa e deixava para ela resolver sua ida ou não para o Rio.

Nós gostamos muito de São Paulo e eu não quero que ela vá para o Rio contrariada — afirmou Ademar.

APRESENTAÇÃO

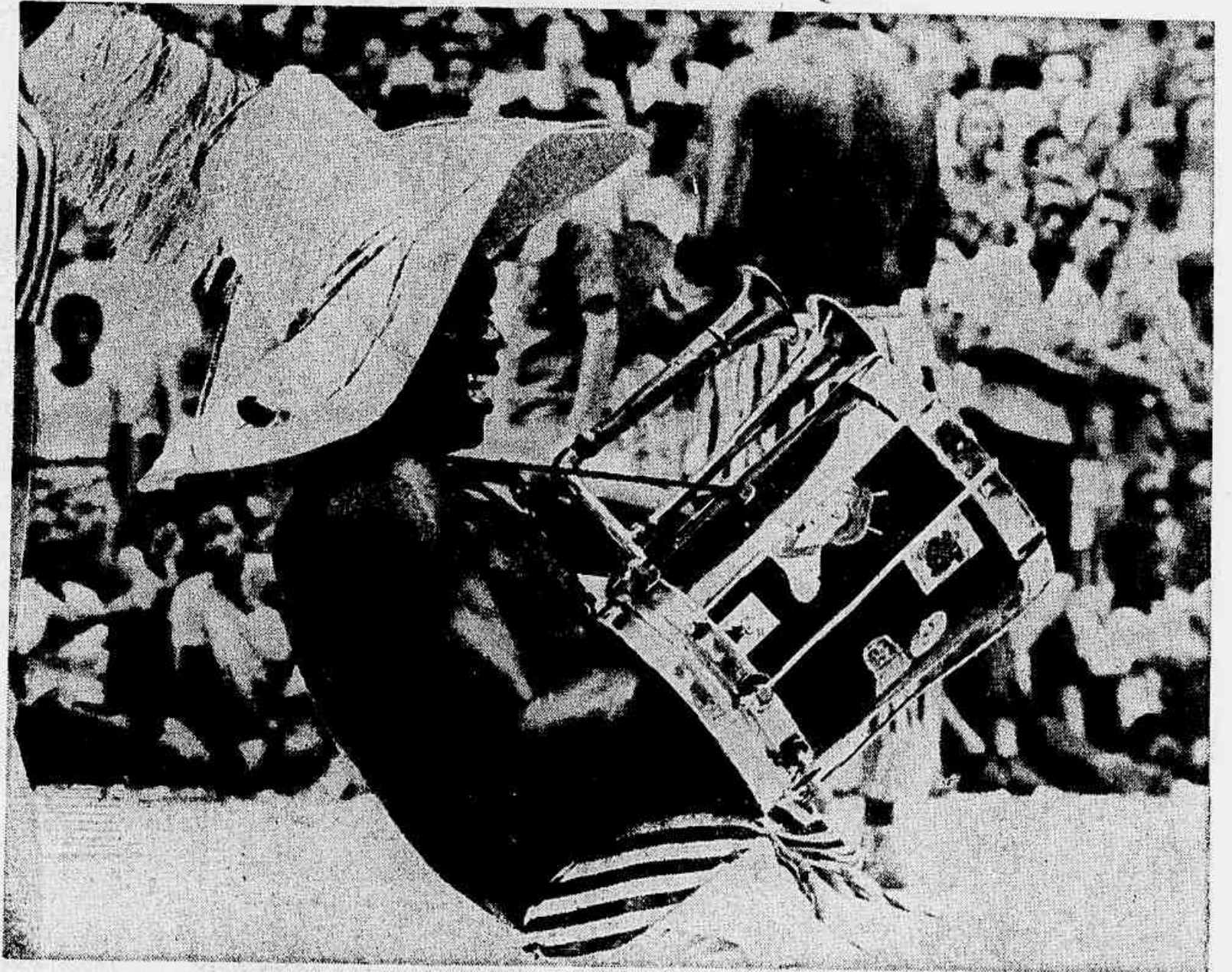
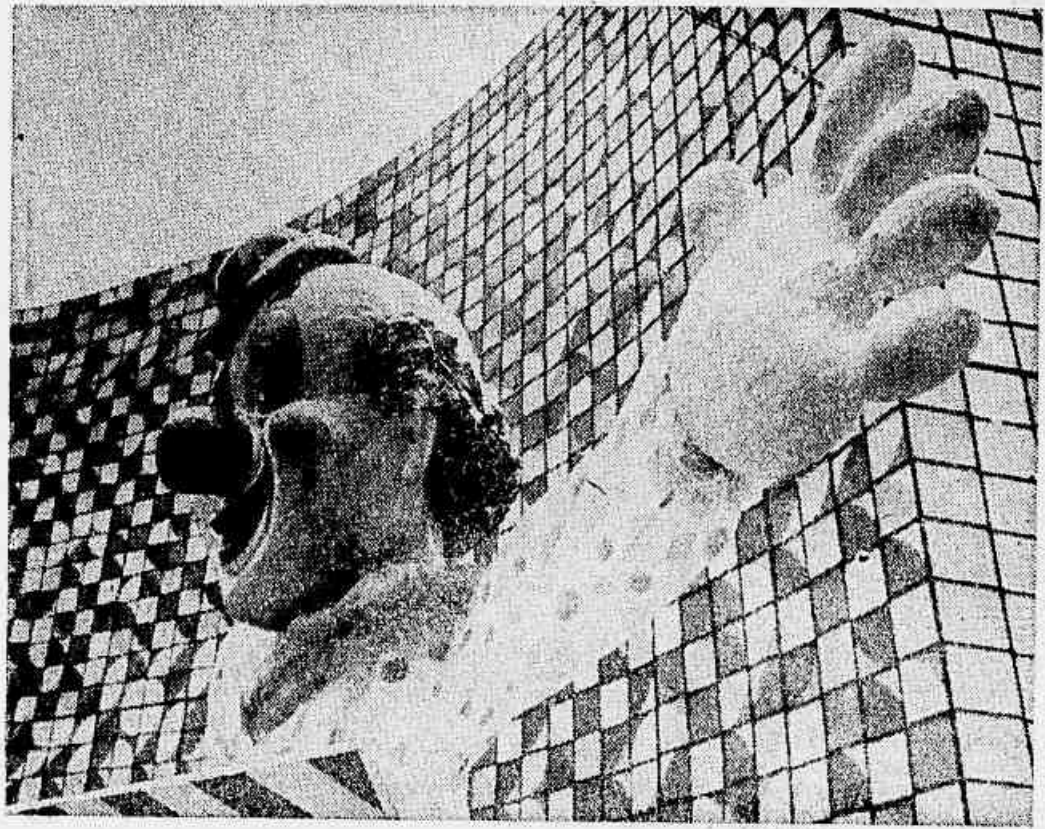
A apresentação dos jogadores rubro-negros está marcada para as 16 horas de hoje, quando deverá haver um treino individual. O Supervisor Flávio Costa voltou ontem de sua fazenda, em Carangola, e somente hoje retomará os contatos para a troca de Zé Zinho, do América, por Itamar ou outro jogador rubro-negro.

O Flamengo jogará amistosamente com o Atlético Mineiro, no Estádio Minas Gerais, dia 22, com uma cotilha de Cr\$ 28 milhões. Caso a renda ultrapasse os Cr\$ 30 milhões, então o clube carioca terá direito a uma porcentagem sobre o apurado. Outros amistosos certos são os dias 16 e 19 em Brasília, contra os adversários Rabelo e seleção local.

O QUE ERA DOCE ACABOU

EQUIPE JB — CARNAVAL 67

Atenêis Felio, Bella Stal, Danubio Rodrigues, Edison Brenner, Genilson Augusto, João Batista de Freitas, Maria Helena Leites, Mauro Cid, Nilton Ribeiro, Sebastião Silva e Wilson Costa, repórteres.
Alberto Ferreira, Antônio Teixeira, Brás Bezerra, Evandro Teixeira, Hamilton Correia, Jairo Cardoso, José A. Brito, Keno Higuchi, Octavio Gonzales e Rubens Barbosa, fotógrafos; Laura Rodrigues, Paulo Neri e Almir Pereira, laboratoristas. Coordenador Juvenil Pereira.



B



Acabou. O sol despontou cercado de azul como se estivéssemos em maio. Mas não estamos em maio. Começou a quaresma, terminou o carnaval. Pode não ter sido o melhor mas foi um carnaval.

Se Monteiro Lobato fosse vivo escreveria esse ano um livro sobre a Mangueira que conseguiu transformar em crianças alegres 80 mil pessoas que passaram a noite sentadas em duras tábuas de arquibancada. E se os antigos fossem vivos talvez não aprovassem as roupas e os costumes do carnaval de hoje, mas certamente compreenderiam. A grande compreensão da época do carnaval não terminou na quarta-feira — o sol cercado de azul veio apenas dizer que desapareceu um pouco. Mas como milhares e milhares de pessoas zangadas ele é o primeiro a voltar na quarta-feira.

CUPIM
DISQUE 27-9797
INSETISAN
ATENDAMOS EM TODO O
ESTADO DA GUANABARA
GARANTIA DE 10 ANOS

COPA, MAIS DE 3 MIL PESSOAS NO SALÃO



Quando as orquestras do Copa tocaram seu número final — Cidade Maravilhosa — três mil pessoas ficaram surpreendidas. Eram quatro horas e não sabiam que acabava naquele instante um baile onde Gina Lollobrigida, o ânimo dos foliões e a decoração foram os pontos altos.

A orquestra não tem mais / olê, olê, olê — entoavam alguns grupos dispersos quando as câmaras de tevê baixaram suas lentes e os músicos guardaram seus

instrumentos. O Baile do Copa iria até o amanhecer se não fosse interrompido.

O ROTEIRO DE GINA

Gina Lollobrigida chegou à meia-noite e ficou sempre na mesa. Dividia com Marta Rocha, Adalgisa Colombo e Jorge Guinle as honras de atração da festa. Os fãs a assediaram durante todos os momentos, mas ela jamais caiu no samba. Limitou-se a subir numa cadeira, acenar para eles e retornar, desanimadamente, à po-

sição antiga, passando o resto da noite a conversar com o Príncipe Ronnie Taxis.

Agentes especiais vestidos de sarongue e smoking guardavam a mesa da estrêla, com ordens de afastar os mais entusiasmados. Às 2h30m Gina Lollobrigida foi embora.

A "BANDA"

A decoração inspirada na Banda foi o maior sucesso da noite, em todos os salões. Dêstes, o Golden Room era o mais cheio,

porque ficaram nêle as celebridades. Mas o mais animado era o Meia-Noite.

Máscara Negra, Colombina Iê-Iê-Iê, dos sucessos de 67, foram as mais cantadas. Mas havia grande empolamento quando se tocavam as músicas antigas.

Cêrca de 2 500 ceias foram consumidas junto com quatro mil doses de uísque. O Baile do Copa foi policiado por 150 agentes e quase não teve problemas. As próprias celebridades podiam circular livremente, como fizeram,

por exemplo, Chico Buarque de Holanda e Erasmo Carlos.

A corda separando o clube da rua serviu de ponto de apoio para uma pequena multidão que foi ver as fantasias no princípio e no fim do baile e pouco teve que comentar porque a escolha em massa foi de pureô e sarongue, exceto para os que disputavam no concurso ou os que insistiram na originalidade. Dêstes, houve um grupo fantasiado de SS, com um paletó branco e cruz gamada vermelha no braço.



Copa, o congresso unânime da folia



Gina, a que não caiu no samba



Pausa na longa alegria de uma noite



Mulher bonita, uma tônica no Copa



A presença de Marta, a eterna miss



D'Êstrêas a Miss Asas do Universo no baile do Copa



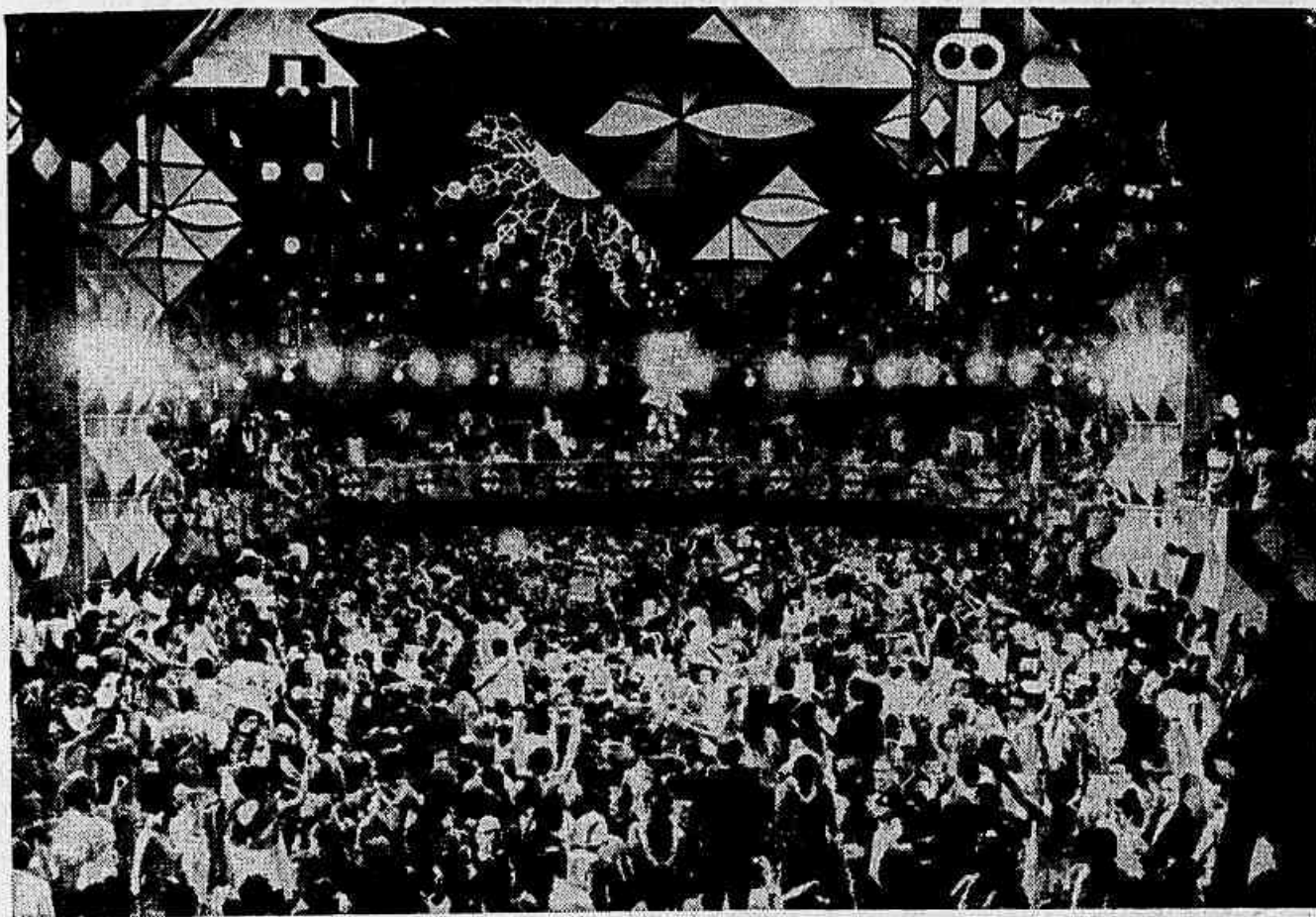
Juventude e alegria, sinônimos no baile do Copa



Samba sobre a cadeira e ao fundo a decoração inspirada na Banda



A linguagem explosiva do samba



Os turistas saíram quando viram isto: um baile superpovoado.



Os confetes eram poucos mas quando caíam, caíam à vontade



João de Barro, campeão de vários carnavais



Mesmo visto de cima o carnaval tinha o seu encanto



Não se levou a mal porque era carnaval



Oito mil pessoas, num lugar onde só cabem seis mil, davam visões como esta



Uma índia solitária vê tudo do balcão

MUNICIPAL, QUANTO RISO E QUANTA CONFUSÃO



Apesar do luxo e beleza no concurso de fantasias, a irreverência e a confusão tornaram o Baile de Gala do Teatro Municipal, um dos mais desorganizados dos últimos anos, tendo o excesso de lotação — mais de oito mil pessoas — apavorado os turistas que se retiraram uma hora e meia depois do início do baile.

Ocupando o camarote do Governador Negrão de Lima, a atriz Gina Lollobrigida passou todo o tempo fotografando e usando a teleobjetiva como binóculo, retirando-se logo após o desfile, por volta dos 45 minutos de terça-feira.

BAILE

Com seu salão, corredores e o foyer praticamente intransitáveis o Baile de Gala do Teatro Municipal do carnaval de segunda-feira foi o mais concorrido dos últimos anos, reunindo um número que ultrapassou demasiadamen-

te a capacidade do teatro de no máximo seis mil pessoas (três mil em pé e três mil nas mesas).

Levando em conta o número de funcionários, policiais, bombeiros e pessoal do serviço médico e garçons que atuavam também no baile, o diretor do Teatro Municipal, Sr. Antônio Vieira de Melo, havia previsto uma lotação de sete mil pessoas. Mas esta previsão foi muito além do que se esperava, não agradando a muitos turistas, cerca de 500, que, impossibilitados de brincar ou apreciar o baile por falta de espaço, começaram a se retirar ainda no início da festa, enquanto os foliões se queixavam, considerando a péssima qualidade do bufete e a "insuportável superlotação".

Como no ano passado, o Governador Negrão de Lima, de paletó e camisa esporte, compareceu ao Baile de Gala do Teatro Municipal, mas por poucos instantes apenas, retirando-se às 21h30m. No entanto, D. Ema Ne-

grão de Lima, ao contrário do seu marido, permaneceu no teatro em companhia de Gina Lollobrigida e Jorge Guinle, que chegaram antes de o baile começar.

"MÁSCARA NEGRA"

Iniciando com a música *Colombina Iê-iê-tê*, com seu compositor João Roberto Kelly e o seu defensor, o cantor Jorge Audi, sentados no palanque da orquestra, o baile foi animado pelo maestro Gonzaga, que trouxe 60 homens, divididos em duas orquestras de 18 cada, no grande salão e duas de 12, no Foyer.

A segunda música tocada foi *A Banda*, de Chico Buarque de Holanda, enquanto a décima foi *Máscara Negra*, de Zé Kéti, que desde este instante caiu na preferência dos foliões, sendo por isso a mais bisada.

O serviço de buffet foi realizado pela Confeitaria Colombo, e não agradou ao público, tendo

sido preparadas 2 100 ceias, correspondentes às 500 mesas; 90 mil salgadinhos; 20 mil doces e 600 litros de uísque.

Para o público das mesas, o menu compunha-se de *Vol au Vent*, *Opera Pointes d'Asperges*, *Dindonneau Rôti*, *Compotes Variées* e *Jambon du Pays*; *Punch d'Ananas au Maraschino* e *Eventail Colombo*, como sobremesa.

O champanha francês era vendido a Cr\$ 70 mil o litro e o nacional a Cr\$ 16 mil, enquanto o uísque escocês estava sendo consumido a Cr\$ 80 mil o litro e o nacional a Cr\$ 40 mil. O que mais se procurava era água mineral, a Cr\$ 1 mil a garrafa, e o menos vendido era o champanha francês.

O Teatro Municipal foi decorado sob o tema *Fantasia de Gala* e os trabalhos ficaram em Cr\$ 91,7 milhões. Não houve grandes comentários a respeito, mesmo porque o atravancamento di-

ficultava a visão. Uma tentativa de desembaraçar a passarela franqueou o teatro aos penetras porque provocou tumulto nas escadarias. Os que vinham com seu ingresso ficavam de fora porque só poderiam entrar se brigassem.

O sarong e o parêo contaram com a preferência dos jovens. Mas ainda assim, a multiplicidade das fantasias impediu que sua predominância fosse muito grande. Alguns entraram com simples tiras à guisa de tanga, e sambavam descalços. Um casal argentino comentou:

— O baile não é a rigor? Como é que sambam nus? *Fiesta* muito organizada.

Dito isso, sorriram e partiram. Entre as pessoas famosas sambavam também as ex-Miss Brasil, Marta Rocha, Adalgisa Colombo e Teresinha Morango. Numa mesa, cantavam discretamente as filhas do ex-Presidente Juscelino Kubitschek, Márcia e Maristela.

ESCOLAS, UM DOS MAIORES DESFILES DA HISTÓRIA

JUVENAL PORTELLA



A técnica da Portela, o entusiasmo e a vibração da Mangueira, o perfeito condão de um figurino da Unidos de Lucas e, a Acadêmicos do Salgueiro, além do magistral desfile da Unidos de Vila Isabel, prejudicados por algumas incorreções, fizeram do desfile das escolas de samba um dos maiores já realizados em todos os tempos.

Devido a esta soma de fatos, é difícil apontar-se um vencedor e ele só será proclamado de acordo com o critério dos julgadores, alguns dos quais, por sinal, desprovidos da experiência de desfiles semelhantes. A par da eficiência do acontecimento, deve-se destacar o correto trabalho do policiamento e um erro fundamental dos organizadores do desfile, distanciando o juiz de bateria do de melodia e harmonia, prejudicando as escolas.

OS FATOS

Depois de seis anos, as chuvas voltaram a prejudicar a beleza do grande desfile das maiores escolas de samba da Cidade. Por volta das 19h caiu sobre o Rio um temporal dos mais fortes afastando grande parte do público que, desde as 18h, esperava nas arquibancadas o início da apresentação dos campeões do samba. Assim, tornou-se impossível promover a entrada da primeira escola — Imperatriz Leopoldinense — no horário previsto, que era o de 20 horas. E isso não se deu exclusivamente às chuvas: muitos dos componentes da escola — talvez por causa disso mesmo — não puderam chegar à concentração à hora marcada, isto é, às 19 horas.

A organização geral do desfile pode ser considerada boa, embora alguns senões tivessem sido cometidos com relação ao esquema de apreciação por parte da comissão julgadora. A colocação dos juizes — e é esse o fato a que se deve dar maior atenção — foi incorreta. A maioria dos dirigentes reclamou disto, uma

vez que se tornava muito difícil manter a harmonia centenas de metros adiante da pessoa responsável pelo julgamento da bateria. Dissociada uma da outra, a escola não poderia, em hipótese alguma, sustentar o mesmo equilíbrio do início de sua apresentação. A bem da verdade, apenas uma delas pôde conseguir isto, a Unidos de Vila Isabel, que partiu a sua bateria em duas, uma das quais acompanhou parte da escola e outra permaneceu fixa. E isto só foi possível porque tinha no seu conjunto o auxílio da pateria do Bloco do Barriga, da Praça Onze.

A SUSPEITA

O primeiro incidente da noite de domingo nasceu por volta das 20 horas quando dois dirigentes de escolas se encontraram na Candelária. Um era o vice-presidente da Portela, Djalma, e o outro o presidente da Portela, Nelson de Andrade. O primeiro alertou o segundo sobre o fato de que corria um boato através do qual se dizia que a comissão julgadora havia sido mudada pela manhã e que havia nisso o dedo de um dos responsáveis pelo carnaval dos Acadêmicos do Salgueiro. Chamado a justificar os integrantes do júri, o relações-públicas da Secretaria de Turismo, Albino Pinheiro, que havia prometido se demitir caso fosse constatada qualquer irregularidade, garantiu a honestidade da escolha, conformando-se os dirigentes com a sua palavra.

Por volta das 21 horas e bastante prejudicada com as chuvas, que forçaram um atraso na chegada de suas alegorias e de seus componentes, a Imperatriz Leopoldinense começou o seu desfile, portando-se de maneira bastante ruim, a ponto de não fazer a apresentação de seu mestre-sala e de sua porta-bandeira junto ao juiz responsável. Também a Unidos de São Clemente, uma boa escola por sinal, sofreu um sério castigo, com a intervenção do Juizado de Menores, que retirou muitos

de seus integrantes mirins, por falta de documentação.

O COMPORTAMENTO

Depois que começou o desfile, ainda sob as chuvas fortes que caíam, as arquibancadas começaram a receber um público maior e, já na altura do intervalo entre a primeira e a segunda escola, estavam totalmente tomadas. Pelo que se viu, os assistentes só se manifestaram contra a passagem das escolas raríssimas vezes. A principal delas foi quando da apresentação da Portela e assim mesmo no período compreendido entre o segundo juiz de desfile e o de evolução e conjunto. Na verdade, a Portela é a escola que tecnicamente melhor se apresenta e isso fez um pouco, sob o ponto-de-vista de desfile, uma vez que seus componentes se preocupam mais com a exibição perante os julgadores de cada quesito. O mais importante, porém, é que poucas pessoas percebem, e que a longa extensão da pista dificulta muito o trabalho de uma escola numerosa, fato que não é levado em conta nunca, principalmente com relação às vitórias da Portela, única escola que sabe, realmente, ter um comportamento para a contagem de pontos.

Deve-se, fugindo-se ao exame das escolas, fazer uma referência ao policiamento da Avenida Presidente Vargas, pela primeira vez em muitos anos com um comportamento exemplar. Nenhum incidente foi anotado e, a par de algumas concessões, o trabalho da imprensa foi bastante limitado, ainda que os fotógrafos tivessem sido arrumados num canto sem possibilidades de penetrar no meio das aglomerações, o que, embora muitos possam protestar, até certo ponto é benéfico para o desenvolvimento do desfile. A comissão que funcionou teve alguns bons nomes e outros desconhecidos, mas, no balanço, não merece uma análise maior, uma vez que é difícil prever quais os critérios adotados para a fixação das notas. O fato de, por exemplo, ter sido escolhido

um soprano do Teatro Municipal, Sra. Diva Pierantti, sobre quem recaíram dúvidas de muitas escolas, é bastante discutível. Julgar harmonia e melodia é tarefa de quem vive dentro do metier e não se pode julgar se a pessoa escolhida, acostumada com o canto fino das óperas, está capacitada ou não a conferir pontos a um grupo enorme de pessoas metidas num conjunto sempre prejudicado pela ausência de som.

UMA POR UMA

IMPERATRIZ LEOPOLDINENSE

Primeira a desfilar, a escola de Ramos foi bastante prejudicada pelas chuvas que caíam. De qualquer forma, não tinha mesmo condições de oferecer um bom espetáculo, uma vez que o seu enredo — A Obra Poética de Olavo Bilac — foi muito fraco. O samba, de Bidi, sem vibração. As alas muito dispersas não permitiram um conjunto satisfatório e as alegorias — que chegaram com retardado a concentração — não tiveram nenhuma expressão.

Salvo erro, a Imperatriz não voltará a Presidente Vargas no ano que vem, devendo descer para o grupo intermediário.

UNIDOS DE SÃO CLEMENTE

A escola de Botafogo sofreu, a exemplo da Imperatriz Leopoldinense, os prejuízos causados pelas chuvas e pela inexperience de alguns de seus dirigentes, que não souberam conduzir bem as alas. Um samba apenas razoável não permitiu que houvesse a desejada harmonia e com isso perdeu bastante no conjunto. Alegorias medíocres e um desempenho bastante regular insuficientes. Salvaram-se algumas fantasias, realmente a única coisa boa mostrada.

A Unidos de São Clemente deverá disputar com a Imperatriz da Tijuca a última vaga entre as grandes, uma vez que, apesar dos pecados anotados, foi bem me-

lhor do que a Imperatriz. Se descer, não será uma surpresa para os seus diretores.

IMPERIO DA TIJUCA

Um pouco prejudicada pelas chuvas, que retardaram a chegada de uma de suas alegorias, a Imperatriz da Tijuca, ainda assim, fez um carnaval que não decepcionou tanto. É claro que, pelo que as suas adversárias produziram, poderá não alcançar pontos suficientes para se manter entre as maiores escolas de samba da Cidade, mas, se não fosse por isso, ainda dava para ficar mais um ano.

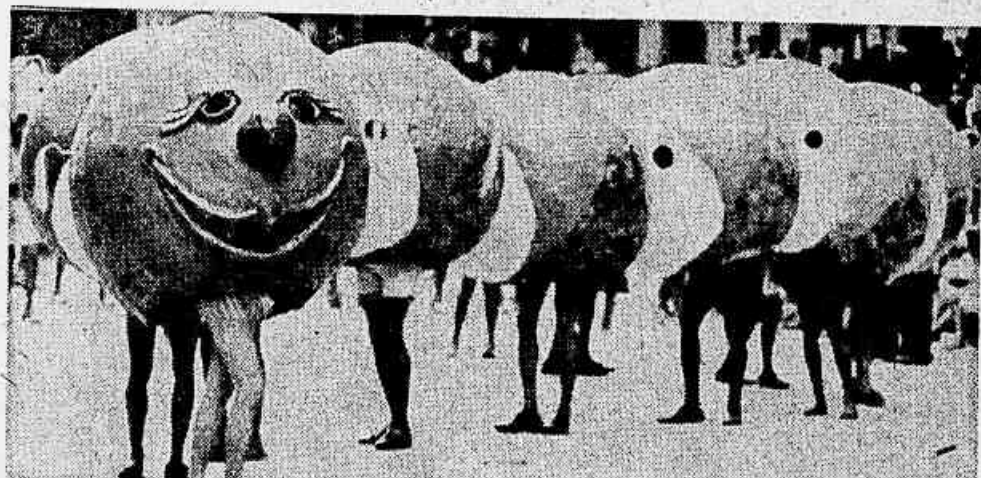
O samba-enredo mostrado teve boa melodia, mas pouco muito pela enorme quantidade de versos, como também foram fracas as alegorias, o figurino, a bateria, as evoluções e a sua porta-bandeira. O seu enredo O Reino de Vicente Guimarães apenas revelou uma boa intenção, mas faltou alguma coisa mais que impressionasse. Infelizmente a boa escola da Tijuca está lá pelos últimos postos, ameaçada de rebaixamento.

ACADEMICOS DO SALGUEIRO

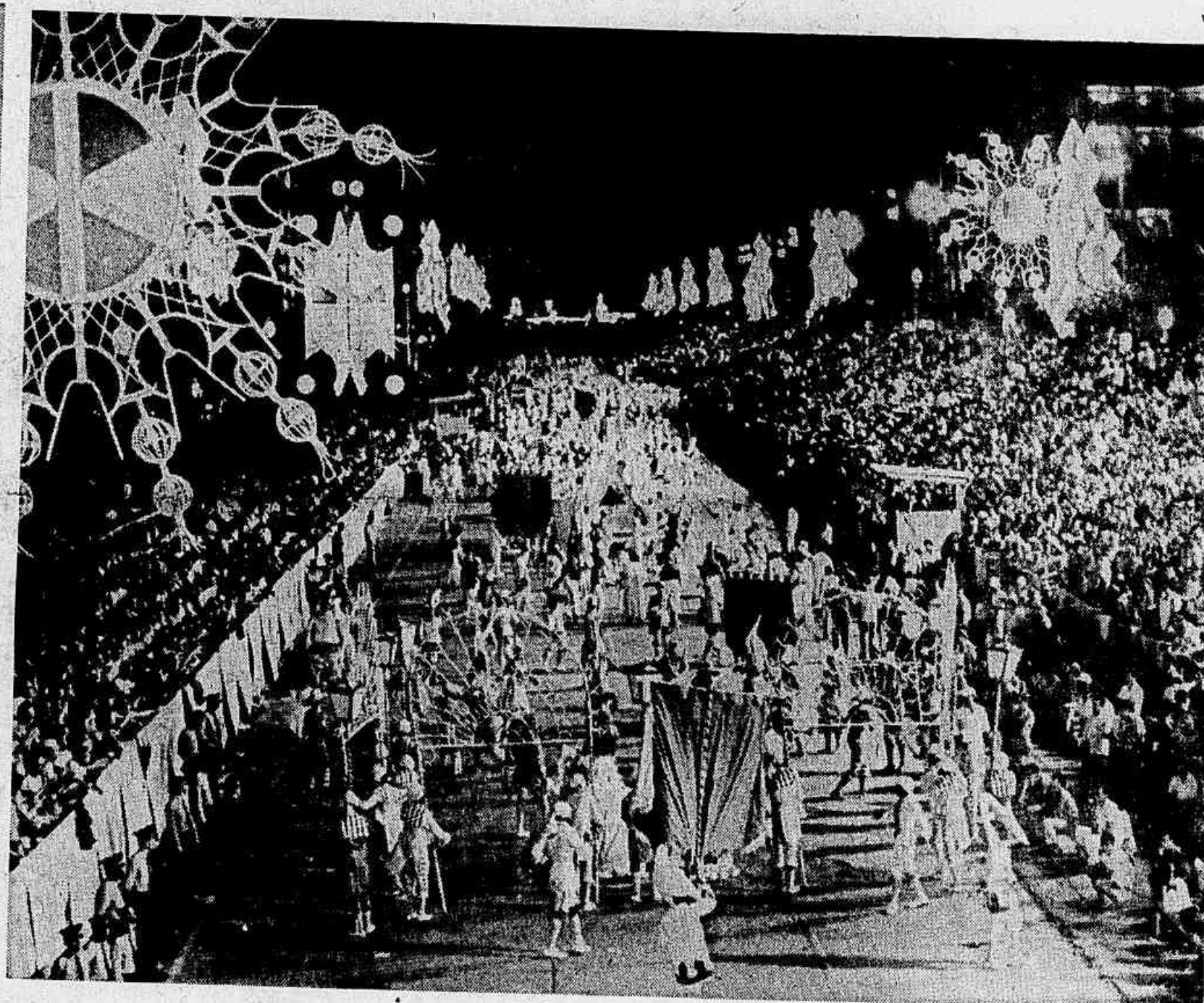
Caso se confirmem os boatos, segundo os quais os Acadêmicos do Salgueiro influenciaram a escolha da comissão, esta escola ganhará o carnaval. Se isto não se positivar e se o julgamento for feito com um critério de isenção, os salgueirenses não terão uma boa colocação, pois seu desfile foi muito apressado, num conjunto que até prejudicou a apreciação do quesito respectivo. O tema História da Liberdade no Brasil, teoricamente muito bom, foi pouco explorado e quem conhece a escola sabe que ela usou retalhos de carnavais passados para compor o grupo. Das alegorias, apenas a que mostrava a bandeira da Inconfidência Mineira, trabalhada de modo a mostrar numa das suas faces uma das fontes de Ouro Preto, foi a que melhor impressionou. Seu samba possuía uma boa melodia, mas a letra não teve grandes méritos.



Ritmistas da Império Serrano sambam ao amanhecer



Uma das figuras da Unidos de Vila Isabel: bicho-da-éda



A História da Liberdade no Brasil era o tema da Salgueiro, que ainda desfilou à luz dos refletores



A velha baiana se emocionou à luz dos refletores



Irene e Ilma: duas irmãs que desfilam em duas escolas, Portela e Unidos de Lucas, sempre juntas



Carlitos da Mangueira, o pandeiro de ouro

Em matéria de fantasias, os Acadêmicos do Salgueiro se repetiram, pois os ornamentos já eram conhecidos. Ainda assim, pelo poder da presença de suas pastas e ritmistas, a escola do morro do Salgueiro poderá chegar numa boa colocação, ainda que não tenha tido o mesmo desenvolvimento de outras vezes, principalmente do desfile de 1963, quando exibiu o enredo Chica da Silva. Sua bateria melhorou bastante, com uma batida mais sensível, que permitiu uma harmonia satisfatória.

ORTELA

A mais discutida de todas as escolas de samba da Cidade fez um desfile sem, como lhe é peculiar. Para os analistas — principalmente os das emissoras de rádio e de televisão, pouco informados e sem conhecimento do que seja uma escola de samba — a Portela pode parecer ter sido pouco feliz. Na realidade, ela fez uma apresentação técnica, isto é, objetivando marcar pontos e não o poder ser bem sucedida, dependendo do temperamento dos julgadores. E isto é simples de explicar. Depois do primeiro juiz — o de desfile — que não importa tanto, uma vez que qualquer escola grande, que entra no tempo certo, entra desfilando certo também, o que é mais importante era o de alegorias. Neste, a escola não teve a menor preocupação, uma vez que os seus carros, sem sombra de dúvida, os melhores de tantos quantos se apresentaram, eram enfeitados dentro do tema.

Tal Dia E o Batizado, lembrando a inspiração Mineira. Os juizes seguintes

para isto, dando todas as informações sobre o tema explorado. O julgamento da letra também foi facilitado para o juiz, que teve para seu exame os versos compostos pelo trio Catani-Jabold-Valente ao seu dispor, todos dentro da história mostrada.

Cumprir lembrar que, antes dos tais juizes mencionados, havia o que julgava mestre-sala e porta-bandeira, sambistas sempre colocados na parte final da escola. O comportamento de Vilma e Conde Benício foi o bastante para conferir notas satisfatórias. No julgamento dos quesitos comissão de frente e fantasias, a Portela se houve bem e isto porque teve, no conjunto das roupas, um grau bastante elogiável, a par de umas fantasias pouco eficientes, englobadas na área das que, para o cumprimento do enredo, pouco importava. Talvez o único quisto harmonia — separado do de coqueado da escola estivesse residindo na pior das hipóteses, garantirá o terceiro lugar, pois foi melhor que a Império Serrano e os Acadêmicos do Salgueiro em matéria de conjunto.

UNIDOS DE LUCAS

Em matéria de evoluções, conjunto e figurino, ninguém esteve melhor que a nova escola da Cidade, nascida da fusão de duas outras, a Capela e os Aprendizes de Lucas. Poucos podiam imaginar que a combinação das cores ouro e vermelho podia produzir os efeitos altamente positivos que produziu. Nem muitos podiam calcular que uma escola sem

tradição alguma pudesse dar um espetáculo de alto luxo, acima mesmo da expectativa dos mais lúcidos, como deu a Unidos de Lucas. Se não fossem os pontos fracos apresentados — alegorias, mestre-sala, porta-bandeira e samba — fatalmente seria a ganhadora do desfile, pois portou-se de maneira magnífica, surpreendendo todo o público da Avenida Presidente Vargas. É claro que os juizes poderão não levar a efeito tais deficiências e dar o primeiro lugar à escola de Parada de Lucas, mas na realidade houve erros e isto é uma pena, pois o seu trabalho foi quase genial.

O principal defeito nas alegorias, aliás o defeito de nove escolas — salta-se a Portela — foi o de escultura. De fato, faltou a mão do artista para dar mais plástica ao material apresentado, embora se deva destacar o primeiro carro, composto de amplos tambores, lanças e escudos de guerra. Ainda assim, pelo que apresentou, a Unidos de Lucas, na pior das hipóteses, garantirá o terceiro lugar, pois foi melhor que a Império Serrano e os Acadêmicos do Salgueiro em matéria de conjunto.

UNIDOS DE VILA ISABEL

Se não tivesse fugido um pouco aos rigores do regulamento do desfile, na parte concernente ao enredo; se não tivesse, como a maioria das escolas, mostrado alegorias sem muito brilho plástico; se tivesse um samba melhor, a Unidos de Vila Isabel seria a campeã do carnaval deste ano. A exemplo da Unidos de Lucas, mostrou um extraordinário conjunto, um figurino magistral, uma bateria certinha, mas teve pecados e isto poderá lhe roubar muitos pontos. Em primeiro lugar, e é isto o mais importante, a Vila generalizou seu Carnaval de Ilusões, indo até as figuras criadas por Walt Disney, que não é um personagem brasileiro, como pedem os estatutos do desfile. E isto é uma pena. O rigor desta obrigação mutila o desfile, pois, não fosse isto, não haveria qualquer dú-

vida quanto ao destino do título. Mas, o regulamento é severo, e deve ser analisado junto com a produção da concorrente. A Vila, é certo, podia recorrer a outros meios dentro do tema que escolheu e desprezar tais elementos que utilizou.

Além da irregularidade apontada, a Vila sofreu com as suas alegorias, ainda que fossem pomposas. O fato é que elas tinham algo de brusco, de imperfeito, de má confecção. O livro mostrando os personagens da imaginação não revelou um cuidado maior. Suas figuras foram mal trabalhadas, sem ter o poder da comunicação encontrado na arte do serviço de escultura da Portela, por exemplo. Em seu samba, o forte foi o estribilho, que não é obra de seus compositores e sim retirado do folclore Ciranda Cirandinha. Seus pontos altos foram bateria, conjunto, evoluções, mestre-sala, porta-bandeira, harmonia e figurinos. E isto não dá para ganhar o carnaval, infelizmente porque a Vila tem tudo para ser a campeã das escolas de samba, se souber mostrar um enredo bem executado.

IMPERIO SERRANO

Decepcionante o desempenho da escola de Vaz Lobo, a grande Império Serrano. O mais importante faltou: som para seus sambistas ouvirem música e evoluírem. A escola parecia andar na Avenida Presidente Vargas e isto prejudicou muito o quesito evolução e conjunto. Amplos claros entre as alas também sacrificaram muito a eficiência da escola. São Paulo Chapadão de Glórias não permitiu que fosse produzido um samba à altura dos nomes de Silas de Oliveira e Jocafr Santana, pois ele foi bem fraco. Com isso, prejudicou a harmonia. Pela primeira vez, a bateria, que não sendo muito boa sempre deu conta do recado, não agradou. Como não agradaram, também, as condutas da porta-bandeira, do mestre-sala, Noel Canelina (o maior de quantos existem no

samba) nem as fantasias. As alegorias, ainda que bem trabalhadas, não diziam nada, quando se busca a comunicação direta e rápida com o público.

Lamentavelmente, a Império Serrano repetiu o seu feito do carnaval de 1963, quando desfilou sem entusiasmo e sem vibração. Algumas alas ainda deram conta do recado, mas no conjunto houve falhas bem grandes, que motivaram uma ineficiência verificada por qualquer pessoa acostumada às escolas de samba. Não se pode prever uma má colocação para a grande Império Serrano — prejudicada pelo horário em que se apresentou — e isso exatamente devido ao critério dos juizes. Mas, honestamente, não fez por merecer colocação melhor que a Mangueira, a Portela, a Vila, o Salgueiro e a Unidos de Lucas, o que é uma pena para quem se acostumou a ver os seus extraordinários desfiles.

ESTAÇÃO PRIMEIRA

Como vem fazendo há dois anos, a Mangueira apresentou o seu terceiro carnaval de maneira espetacular, isto é, sem se analisar profundamente a sua atuação. A sua entrada na Presidente Vargas marcou definitivamente a sua presença e é isto que torna a escola de Cartola a mais identificada com o povo. Mostrando um enredo de poucos recursos como O Reino Encantado de Montez Lobato, de poucos recursos, diga-se, aparentemente, a Mangueira pôde se dar ao luxo de desprezar um trabalho maior junto aos juizes e partir para a solução que lhe é tradicional: sambar. Se alguma escola fosse campeã por mostrar como é que se samba, ninguém ganharia das pastoras e pastistas da velha Estação Primeira, mas isto não ocorre. Embora mostrasse um samba cujo estribilho o povo cantou, ainda que tivesse dado aos olhos um grande desempenho de Delegado, seu mestre-sala, e Neide, sua porta-bandeira, mesmo que revelas-

se um conjunto extraordinário, com evoluções, harmonia e uma vontade enorme de vencer, não se pode afirmar que é a ganhadora do carnaval.

A Mangueira teve uma deficiência muito grande: as suas alegorias. Pode-se apenas dizer que o carro Viagem à Lua produziu alguns efeitos, apesar de terem as suas figuras revelado um trabalho sem muito brilho de escultura. Mas, se a Mangueira superar este quesito, com a perda de pontos em outros das suas adversárias, estará com o título nas mãos, depois de seis anos longe da vitória. Tem-se que perca pontos em dois quesitos: enredo e letra do samba. Na parte referente às fantasias, poderá se superar, ainda que, embora mostrasse algumas roupas extraordinárias, não tivesse os recursos próprios do tema para revelar maior luxo. De qualquer forma, está cotada para levar o primeiro lugar, o que não será desmerecido.

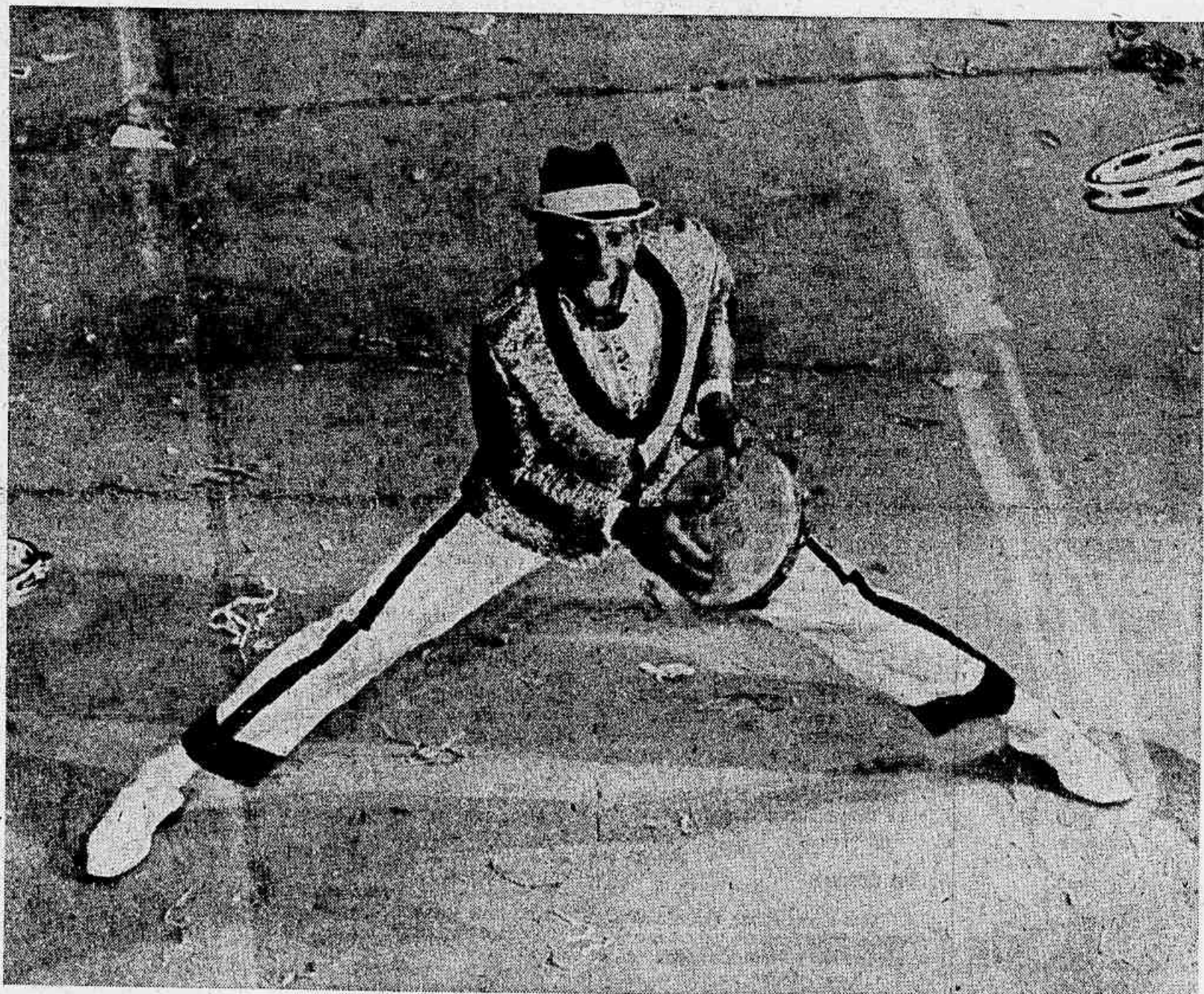
MOCIDADE INDEPENDENTE DE PADRE MIGUEL

Última escola a desfilar, a Mocidade Independente não decepcionou, apesar dos desfalques que sofreu. Sua bateria, a grande atração do desfile, apesar de ter perdido seu comandante, André, encontrou no menino Chaminé um perfeito substituto. O enredo que tratou da história do teatro foi explorado razoavelmente. Bem fantasiada, embora sem grande luxo, a Mocidade teve um bom samba, mas pecou na harmonia e nas evoluções, uma vez que seus figurantes não demonstraram muita coisa.

Pelo que mostrou, a Mocidade Independente deverá ficar no grupo de cima, pois teve também um bom reforço nas suas alegorias. É claro que a escola mantém uma certa ingenuidade, compensada, porém, pela exibição de seus ritmistas.



O sol se abriu para Mangueira passar com Gigi



Pandeirolista da Unidos de Lucas



Elisete Cardoso e Clóvis Bornay saíram na Unidos de Lucas e foram muito aplaudidos



Em 11h30m e Nanana sambava assim: veio de Mangueira e está explicado



Sambistas da Portela empolgados diante do público



Independência no Salgueiro teve Dom Pedro I e seu cavalo

A MELANCOLIA DO ABANDONO



Chovia forte na Avenida Presidente Vargas quando Unidos do Cunha abriu o desfile, às 21 horas de segunda-feira. Momentos antes o Presidente-Perpétuo da Federação Carioca de Ranchos, Sr. Arturillo Luz, abatia, passava diante das cabanas de rádio e televisão, implorando pateticamente, aos gritos: "não deixem os ranchos morrerem".

A falta de ajuda oficial no único espetáculo que ainda guarda recordações do carnaval antigo, e o descaso com que a Secretaria de Turismo trata essas agremiações, que deverão abandonar em definitivo sua participação a partir do próximo carnaval, guardando os estandartes para mais tarde se tornarem peças de museu, fez com que um reduzido público que ocupava poucos lances das arquibancadas da Presidente Vargas, assistisse a um desfile paupérrimo de sete agremiações.

Não querendo abalar o seu prestígio de bicampeão, e não tendo condições financeiras para disputar o tri com as outras agremiações, União dos Caçadores não quis participar do melancólico desfile de segunda-feira. Outras que não tiveram condições de participar do desfile: Recreio da Saúde e Rezeda.

Em face da indiferença total das autoridades pelo desfile dos ranchos — dizia irritado o Presidente-Perpétuo — ainda esta semana irei entregar as chaves e os estatutos da Federação a quem de direito, encerrando assim uma presidência de 17 anos, nos quais venho assistindo de ano para ano ao atentado que este ano parece foi consumado.

Apontando para um canto da pista de rolamento da Presidente Vargas, mostrou uma moça se protegendo da chuva:

— Aquela é a nossa rainha, que deveria abrir o desfile em carro aberto. Desde as primeiras horas da tarde, até o momento de iniciar o desfile, ficamos aguardando a chegada de um trator da Secretaria de Turismo para conduzi-lo. Nem direito ao palanque ela teve. Assim não é possível continuar.

Desfilaram as seguintes agremiações: Unidos do Cunha (favorita para o primeiro lugar), com o enredo *Epocas e Fatos nas Asas do Brasil*, Índios do Leme, Unidos do Morro do Pinto, Tomara que Chova, Aliados de Quintino, Decididos de Quintino e Azulões da Torre.

A opinião geral dos que assistiram ao desfile dos ranchos é de que realmente eles não têm mais condições de desfilar como vêm fazendo ultimamente. A pobreza das fantasias, a má apresentação e o número reduzido de figurantes — no máximo de cem pessoas —, cujo conjunto desaparece diante da suntuosidade da Presidente Vargas, deixa uma impressão de melancolia e de tristeza em todos.

Comentava-se também que a Secretaria de Turismo deveria urgentemente reformular toda a programação para o próximo ano, aproveitando a noite de segunda-feira de carnaval de maneira mais racional, de modo a evitar o sacrifício do grande público que se desloca aos domingos para a Presidente Vargas, a fim de ver o desfile das grandes escolas de

samba, obrigando a muitos a desistirem de vê-lo integralmente, como gostariam de fazê-lo, já que até hoje não encontraram meio de evitar que o desfile terminasse fora do horário previsto.

Na segunda-feira, após o desfile dos ranchos, o chão da Presidente Vargas interditada desde as primeiras horas da tarde para permitir a passagem de sete pequenos conjuntos, mostrava apenas pedaços das armações trazidas às costas pelas pastoras, e que não tiveram condições de enfrentar o movimento das evoluções com a chuva que caía. Talvez tenha sido essa a última imagem dos que se aventuraram em ir à Cidade para ver os ranchos.



Índios do Leme



Índios do Leme



Tomara que Chova

SOCIEDADES, DA PEDRA LASCADA À ERA ESPACIAL



Com muita gente assistindo ao desfile, não tanto pela sua importância mas por ser o último dia de carnaval, as grandes sociedades exibiram na terça-feira os seus enredos que falavam desde a *Pedra Lascada* até o *Cosmos* (tema da Embaixada do Sossêgo), com os Democráticos, que se apresentaram com a alegoria *Pergunte ao Vento*, arrancando os maiores aplausos do público.

Os Tenentes apresentando *Sinfonia em Côres e Brasil Maravilhoso*, com quadros turísticos do País, e os Embaixadores que homenagearam o Bangu, campeão carioca, e mostraram *Saudação à Bahia* com motivos folclóricos, resumiram, com os Democráticos, todo o esplendor do desfile.

O DESFILE

Com algum atraso, que não chegou a prejudicar, Os Cariocas, trazendo *Tudo É Brasil*, abriram o desfile das grandes sociedades que este ano não teve a chuva dos anos anteriores para atrapalhar.

A imaginação dos temas con-

tinua sendo o forte das sociedades, que homenagearam desde o gênio de *Walt Disney* — tema dos Turunas de Monte Alegre — que levaram Mickey, Pato Donald e seus sobrinhos e Tio Patinhas para a Avenida Presidente Vargas, até o esforço do homem para a conquista do espaço.

O Brasil e suas coisas, desde *As Nossas Riquezas*, alegoria dos Pierrots da Caverna, com a simbolização das pedras preciosas, o trabalho no garimpo, as barras de ouro e o petróleo, como as atrações de turismo e folclore, tema central dos Fenianos que mostraram *Bumba-Meu Boi*.

A paz universal mereceu de duas das grandes sociedades uma inspiração alegórica: *Alvorada da Luz*, dos Turunas de Monte Alegre, com esculturas sobre as Forças Armadas, o homem da indústria, do povo, do comércio e da lavoura e *Aspiração da Humanidade* dos Tenentes do Diabo, que trouxeram um anjo portando um ramo de oliveira, um globo terrestre e todos os grupos da raça humana representados, pedindo pela paz da humanidade.

FREVO A CAMINHO DO SAMBA



Debaixo de um aguaceiro, que desabou sobre a cidade pouco antes das 20h, os clubes de frevo abriram sábado, oficialmente, o carnaval de rua, sendo o Carlocas do Frevo a primeira agremiação a desfilar na passarela da Avenida Presidente Vargas, seguindo-se do Misto Vassourinhas um dos fortes candidatos ao título de campeão.

O Lenhadores, com seu enredo *Maravilhas do Amazonas*, foi um dos poucos clubes que arrancaram aplausos da platéia, tendo os seus 130 figurantes se apresentado ricamente vestidos, apesar das chuvas que prejudicaram algumas fantasias.

DESFILE SEM BRILHO

Sem apresentar o brilhantismo dos anos anteriores e com a maioria dos figurantes dançando samba, sem apresentar o frevo autêntico de

Pernambuco, os seis clubes de frevo que desfilaram sábado na Av. Presidente Vargas não conseguiram entusiasmar o público, sendo apenas o Vassourinhas a única agremiação que apresentou quatro ou cinco passistas, que dançavam o verdadeiro frevo, pois os demais fantasiavam muito.

Desfilaram ainda os Pás Douradas, Batutas da Cidade Maravilhosa e Misto Toureiro que encerrou o desfile às 22 horas, apresentando o enredo *O Embalo*, que é no dizer dos autores, a bossa nova do frevo.

De uma maneira geral, o título deverá ser decidido entre o Lenhadores, tetracampeão e o Vassourinhas, vice-campeão em 1965 e que por não desfilar ano passado apresentou-se com sua força total, defendendo o enredo *Sonho de um Garimpeiro*.



Turunas



Cariocas no Frevo

AVENIDA SAMBOU MAIS POBRE



Um público numeroso assistiu ao desfile, na Avenida Rio Branco, das treze escolas de samba que compõem o grupo II, num espetáculo que começou sob a ameaça de chuva e acabou às 18h30m de segunda-feira, sob um sol de rachar que provocava desmaios entre os figurantes.

A desorganização habitual em relação ao horário e a péssima iluminação foram alguns dos fatores que prejudicaram o desfile, considerado em seu todo bem menos rico do que o do ano passado. Apenas seis escolas provocaram nos jurados gestos ou comentários de agrado: Independentes do Leblon, União de Jacarepaguá, Em Cima da Hora, Unidos de Cabuçu, Acadêmicos de Santa Cruz e Aprendi-

zes da Gávea, esta a mais aplaudida pelo público.

SAMBA NA AVENIDA

As cinco horas da madrugada, a Escola de Samba Tupi de Brás de Pina ameaçou abandonar o desfile, sob a alegação de que estava sendo mutilada pelo Juizado de Menores e assim, segundo seu diretor, "la acabar virando bloco". A União de Jacarepaguá, que tinha como enredo o tema *Milúeto* e não agardou muito ao público por causa do ritmo necessariamente lento, impressionou o júri principalmente por causa da harmonia.

A Unidos do Leblon, que começou a desfilar às 9h55m, reuniu no mesmo

aplausos júri e público, que começou a gritar "olé" quando sua bateria se apresentou isoladamente.

A ordem de desfile das escolas foi a seguinte: Unidos de Manguinhos, Em Cima da Hora, Unidos de São Carlos, Tupi de Brás de Pina, Lins Imperial, Caprichosos dos Pilares, Independentes do Leblon, União de Jacarepaguá, Aprendizes da Gávea, Unidos do Jardim, Unidos do Cabuçu, Unidos de Padre Miguel e Acadêmicos de Santa Cruz.

Noemi Frol (Fantasia e Comissão de Frente), Temístocles Ribeiro (Bateria), Rute Laus (Evolução e Con-

junto), De Figueiredo (Alegorias), Rubem Rocha (Letras e Melodia), Corália (Coreografia) e Josemar (Desfile) compuseram a Comissão Julgadora.

"FLASHES"

● A ausência total de confetes e serpentinas que incentivassem as escolas provocou uma crise de choro numa folhona de 94 anos que abandonou o desfile depois de subir a Avenida Rio Branco cantando a marcha Confete.

● Fato marcante durante o desfile foi a atitude bastante simpática dos

trezentos policiais destacados para trabalhar na Rio Branco que além de tratarem muito bem a imprensa e o público, procuraram mesmo auxiliar os turistas que desejavam fotografar ou filmar as escolas mais de perto. Poucas vezes, e assim mesmo em ações isoladas e necessárias, a polícia usou a força.

● Somente por volta das 22 horas as autoridades se lembraram de colocar uma cobertura no palanque reservado ao júri, que teve que permanecer durante 19 horas num palanque desconfortável e lutando ainda com a má iluminação.



Aprendizes da Gávea



Independentes do Leblon



Aprendizes da Gávea

PRAÇA TEM MELHOR CARNAVAL



As vinte e duas escolas de samba que desfilaram na Praça Onze apresentaram um carnaval bem melhor do que nos anos anteriores, em festa que, embora tivesse seu início marcado para as 20h, começou às 22h25m, estendendo-se até as 15h do dia seguinte. Entre as escolas que se apresentaram na Praça Onze destacaram-se na preferência do público: Beija-Flor de Nilópolis; União da Ilha do Governador e Unidos do Jacarézinho.

Unidos da Piedade foi a única escola que deixou de se apresentar, tendo seus diretores declarado que tal fato se devia a não terem recebido subvenção da Secretaria de Turismo,

o que causou estranheza à Comissão Julgadora.

DESTAQUE

As 22 escolas se apresentaram na seguinte ordem: Independentes de Mesquita; Beija-Flor; Sal Quem Pode; Unidos da Ilha do Governador; Unidos de Bangu; Unidos de Nilópolis; Inferno Verde; Acadêmicos do Engenho da Rainha; Capricho do Centenário; Império do Marangá; Unidos da Vila São Luis; Unidos da Vila Santa Teresa; Unidos do Urutí; Independentes do Zumbi; Aprendizes da Boca do Mato; Unidos da Ponte; Império de Campo Grande; União de Vaz Lobo; Cartolinhas de

Caxias; União do Centenário; Unidos do Jacarézinho; Unidos do Eden.

* *Queda da Monarquia* foi o enredo da Escola de Samba Beija-Flor de Nilópolis, impressionando vivamente por suas evoluções e harmonia. A ala Último Baile da Ilha Fiscal foi muito aplaudida recebendo melhor destaque a porta-bandeira Dulcimar de Oliveira Santos e o mestre-sala Mico.

* A escola Sal Quem Pode, com enredo *Santos Dumont*, foi muito prejudicada pelas chuvas pois a sua maior atração seria um balão de cêrca de 2 metros — idêntico ao 14 Bis com que Santos Dumont contornou a

Torre Eiffel — que seria lançado ao desfilarem e não o foi porque as autoridades alertaram seus diretores quanto ao perigo que o balão ofereceria caso chovesse.

* A rivalidade entre as escolas quase gera uma briga entre um dos diretores da Unidos do Eden e Beija-Flor. O diretor da Beija-Flor estaria ridicularizando a escola rival.

* A escola de samba Unidos do Jacarézinho foi a penúltima a desfilar, apresentando o enredo *Exaltação a Frei Caneca*, sob um sol causticante, fazendo uma belíssima apresentação sendo bastante aplaudida pelo público.

* A comissão julgadora: Alvaro de Sá (enredo, letra e samba), Nelde Dias de Sá (evolução, conjunto e coreografia), Váler Diogo (desfile), Ana Bela (harmonia), Nilton Alves da Costa (bateria), Váler Gomes (fantasia e comissão de frente), Valesca Ramos (alegoria).

* Alguns juizes reclamavam da desorganização do desfile, uma vez que a Secretaria de Turismo forneceu apenas 12 enredos e músicas para julgar enquanto desfilavam 22 escolas.

* O desfile decorreu normalmente sem que fosse necessária a atuação da Polícia Militar para dissolver qualquer atrito entre o público.



A Praça ainda dá samba



Malabarismo na Praça Onze



Samba esteve como nunca na Praça Onze



Foi se quiser



Quem quiser pode vir

AS MINI-ESCOLAS DE SAMBA

A apresentação dos 12 blocos do grupo I que desfilaram na Av. Presidente Vargas teve como tônica a preocupação dos concorrentes em equiparar-se às escolas de samba na sofisticação das fantasias, na marcação de *ballet* das alas e no exibicionismo dos ritmistas, cuja atenção concentrou-se mais nas câmaras de televisão e nos fotógrafos do que na autenticidade do samba.

Vál se Quiser, Canários das Laranjeiras e Arranco, pela ordem, mereceram os maiores aplausos do público que permaneceu nas arquibancadas até às 6 horas de domingo, quando passou o último bloco. Na opinião dos entendidos, o desfile dos blocos marcou definitivamente a posição dessas agremiações como núcleo das futuras escolas de samba, sintoma do desaparecimento gradativo dos tradicionais blocos de sujeitos.



Mais um Mestre, no grande salão da Avenida



Gina Lollobrigida caiu no samba pelas cores do Salgueiro



O Cacique de Ramos, uma força nas ruas



Os blocos fizeram festa na Avenida



Dracula esteve presente nas ruas, caninos da fora



As armas do humor



Clementina, a velha partideira e entidade do samba



Sambando, à toa



A animação alegórica do povo



No final, o carnaval da limpeza

CARNAVAL DE RUA NÃO MORREU



O carnaval de rua que até a segunda-feira gorda parecia estar em decadência acentuada, deixando a impressão de que pouco a pouco estaria completamente ausente este ano, ressurgiu em grande estilo na tarde de terça-feira, principalmente na Zona Centro da Cidade.

Se por um lado, a pobreza de fantasias foi um fato, a verdade é que a animação dos blocos surpreendeu a todos os pessimistas e as avenidas centrais da Cidade viram ressurgir em toda a força o carnaval do povo-povo na terça-feira, que reuniu foliões de todos os cantos do Rio de Janeiro.

ZONA SUL

É tradicional nos bairros da Zona Sul a fraqueza dos carnavais de rua. Este ano, poucos blocos evoluíram, as fantasias eram feias, e se não fossem alguns balles populares — um na Miguel Lemos, toda enfeitada com motivo japonês, outro na Constante Ramos — praticamente não haveria em Copacabana manifestação carnavalesca. Os grupos que desfilaram, dispersos, eram destituídos de incentivo, e as músicas quase sempre as mesmas: Tristeza — do ano passado — e Máscara Negra, Colombina etc. — No Leblon ninguém sabe o que seja folia de rua, a não ser dos meninos, pulando de indio, pintados no rosto, sempre amparados pela mão de um familiar calmo. Em Ipanema a situação melhorou um pouco, principalmente no sábado: o Grêmio Literário-Musical e Recreativo, organizado pela dupla de humoristas Jaqueline e Albino, seguindo-se, nos três dias

restantes, alguns blocos, um inclusive quase que somente de moças, sem despertarem, no entanto, maiores entusiasmos — a praia esteve bem mais animada. Nos outros bairros é difícil distinguir qual esteve mais desprovido de alegria.

ZONA NORTE E CENTRO

Madureira, Bangu e Campo Grande tiveram bons momentos da folia. E nos outros locais apenas afluência de público para a Avenida Rio Branco, onde, como sempre havia muita gente, de todas as profissões, de todas as intenções. Muitos blocos, muita animação, muito cansaço, já a partir da noite do segundo dia. Centenas de pessoas dormiram ao relento, cansados e com fome. Choques de rua, praticamente não houve, apenas um ou outro bebedor que se excedeu, nada de maior valla para registro. Os turistas filmavam as evoluções, e as músicas se colocavam entre

a vinda de uma turma e a ida de outra; as baterias, como sempre, também deram a melhor nota.

No primeiro dia oficial, o domingo, choveu muito, de repente, após as 17h; as pessoas procuravam marquises. Depois passou, o pessoal voltou à animação até a manhã seguinte. Na segunda o fato se repetiu, até com mais intensidade, mas à noite. Mesmo assim alguns blocos pisavam o asfalto, cantando o Tomara Que Chova. Lá pela meia-noite o tempo melhorou em alguns pontos. Chovia em trechos. As vezes na Candelária, na Praça XV, e o calor continuava firme. Desde cedo as pessoas percorriam as ruas do Centro, muitas delas apenas levantavam do pouco sono havido ali horas antes: desde sábado o Bola Preta abriu o carnaval, e nas mesmas horas dos outros dias os foliões cantavam, pulavam e bebiam as suas batidas. Comida, muito pouco, sanduiches, ca-

chorros-quentes, churrasquinhos e sorvetes.

TERÇA-FEIRA DA RESSURREIÇÃO

Entretanto, na terça-feira gorda, o povo-povo do Rio de Janeiro em massa e em grande estilo compareceu ao Centro da Cidade e blocos, organizados ou improvisados, tomaram conta das avenidas centrais e proporcionaram um grande carnaval de rua. Blocos famosos, como o do Cacique de Ramos e o Coração das Meninas fizeram a alegria do povo-povo do Rio de Janeiro nas ruas e reafirmaram "o Rio ainda é o Rio em matéria de carnaval."

As avenidas estiveram tomadas, as baterias em grande animação e muito samba, vindo de muitos lados da cidade, pisou o asfalto, num grito unânime de que o carnaval de rua ainda não morreu.

SÍRIO FOI DE "BANDA"



Entre a consagração de Clóvis Bornay na passarela e a indecisão do apresentador Rui Pôrto ao acentuar a palavra Dário — que com o apêlo Rei da Pérsia dava nome a uma das fantasias que concorreram a um prêmio máximo de Cr\$ 1 milhão e meio — o Baile da Vitória no Clube Sírio Libanês transcorreu dentro de uma atmosfera tranqüila e menos animada do que seria de se esperar de um baile no último dia de carnaval.

As quatro mil pessoas que ocupavam o único salão utilizado pelo Clube Sírio Libanês em amistosa concorrência com o colônio Monte Líbano — que também realizou anteriormente sua festa máxima do carnaval — não chegaram nem a insistir muito por uma prorrogação quando o baile foi dado como encerrado, exatamente às 4h de ontem, como que cansados pela monótona repetição das poucas músicas que tiveram suas letras gravadas pelo público.

O Baile da Vitória tem sido promovido pelo Clube Sírio Libanês há oito anos, sendo que há três vem se reali-

zando o concurso de fantasias nas categorias luxo e originalidade.

Segundo conta o public-relations Marcello Dias, o concurso de fantasias foi incorporado ao baile graças à iniciativa do museólogo Clóvis Bornay, que o procurou dizendo que nem ele nem o costureiro Evandro Castro Lima se apresentariam mais no baile da terça-feira de carnaval do clube Monte Líbano, e que se a Diretoria do Clube Sírio Libanês não aquiescesse em promover um concurso de fantasias ambos se apresentariam em qualquer outra agremiação. Depois de alguma resistência por parte da ala orquestral da diretoria, Marcello Dias conseguiu que o concurso se juntasse ao baile máximo do carnaval no Sírio Libanês.

— Desde então o concurso está aí, sendo que este ano 33 concorrentes se apresentaram — explica Marcello Dias — contando sempre com a presença de Clóvis Bornay, mas sem a de Evandro Castro Lima, que acabou entrando em acordo com o Monte Líbano.

O Clube Sírio Libanês recebeu os fo-

lões decorado em op-art, um trabalho cuja execução ficou em Cr\$ 20 milhões, contando ainda com o conjunto Murtio e seus Stars que pareciam não saber tocar mais do que meia dúzia de músicas de carnaval, entre elas A Banda, embora sua execução tivesse sido proibida nos salões devido às paródias à letra e que foram cantadas durante o baile.

Como novidade, o clube substituiu a cela por um bufete composto de filé de peixe au Belle Meunière, presunto com melão e, principalmente, quibe frito e doces árabes.

O JÚRI E O DESFILE

O concurso de fantasias do Sírio Libanês distribuiu um total de Cr\$ 15 milhões em prêmios; o júri esteve composto das Senhoras Nelson Alves, Eitel Moura da Costa, Mrs. Seconil — consuleza da Grã-Breita no Brasil, Sra. Ana Cristina Ridi e dos senhores Davi Nasser, Carlos Renato — jornalistas —, Gerson Pompeu — diretor da Escola de Belas-Artes, José Ronaldo — costureiro, Jean D'Estreés — visagista francês, Ziembinski — ator e diretor teatral.

O concurso transcorreu sem incidentes, trazendo apenas momentos difíceis ao apresentador Rui Pôrto quando teve de chamar Olimpio do Nascimento que se exibiu com Dário, Rei da Pérsia, Paroxitona ou propoxitona, Rui recorreu ao paisagista francês que o aconselhou a opiar por Dário, causando espanto até ao próprio concorrente.

Os vencedores do concurso de fantasias foram, na categoria originalidade masculina: Jorge Costa (199 pontos), Geraldo Caneffato (188) e Paulo Vareli (176); originalidade feminina: Geórgia Selo (197 pontos), Glorinha Ferreira (190) e Mercedes Batista (184). Na categoria luxo masculino, venceram: Sandra Marino, com 224 pontos, Diva Maya, com 214, e Madalena Santos, com 213. Na categoria luxo feminino, alcançaram as primeiras colocações os concorrentes Olimpio do Nascimento, com 231 pontos (o maior índice do concurso), Hugo Vernon, com 227, e Carlos Valente, com 223 pontos.

O Sr. Clóvis Bornay desfilou na categoria hors-concours, sem concorrer, com a fantasia Alexandre Magno, Rei da Ma-

cedônia, sendo muito aplaudido pelo público.

CONCESSÃO ESPECIAL

O costureiro José Ronaldo explicava logo após o julgamento que este ano abria uma exceção ao participar de júris de fantasias, já que havia firmado um pacto com Ibrahim Sued, em 1958, segundo o qual nenhum dos dois faria mais parte de mesa de julgamento de fantasias, alegando apenas ser "uma barra muito pesada".

SAMBA NA PASSARELA

Isabel Valença, a Chica da Silva da Escola de Samba Acadêmicos do Salgueiro, também desfilou na passarela do Sírio Libanês, como hors-concours, improvisando alguns passos de samba incentivando pelo público. Uma concorrente na categoria originalidade que havia recebido menção honrosa, quis também improvisar alguns passos e levou um tombo ao entrar na passarela: sua fantasia Aniversário do Pernambuco, foi recebida com o Parabéns pra Você.



Carnaval em op-art



Nos braços da folia



Alegria de mãos dadas

A LONGA NOITE DO MONTE LIBANO

ATENEIA FEIJO

Com sua animação tradicional, mas com algumas brigas, tanto entre foliões como entre os candidatos do Concurso de Fantasias, Uma Noite em Bagdá no Monte Líbano, teve sua festa marcada também pela prisão do falsificador Vilmar Santos que já ia lucrando mais de Cr\$ 300 mil com a venda de ingressos falsos.

O entusiasmo dos seis mil foliões era tanto que, mesmo depois de terminado o baile, às 4 horas da manhã, continuaram dançando e cantando, na esperança de a orquestra voltar mais um pouco, forçando a polícia a usar uma atuação hábil para acabar com a alegria, sem violência, num bloco em forma de leque para esvaziar os salões.

MOVIMENTO

A artista italiana Gina Lollobrigida, por ter ficando presa no desfile extra das Escolas de Samba, Salgueiro, Vila Isabel e Mangueira, na Avenida Presidente Vargas, na madrugada de ontem, não pôde comparecer ao Baile de Gala do Monte Líbano, mas o Secretário de Turismo, Sr. Carlos Laet, esteve presente na Uma Noite em Bagdá, considerada como fecho de ouro do carnaval.

Este ano, o ponto alto da festa do Monte Líbano, o Concurso de Fantasias, foi prejudicado pela má coordenação do Sr. Ribeiro Martins, que dificultou, inclusive, o trabalho da imprensa, não permitindo acesso à sala do júri, durante o julgamento, medida totalmente superada em outros grandes concursos.

Muito demorado e desorganizado, o concurso desagradou praticamente a todos os concorrentes e ao público que protestou de tal maneira pela interrupção do baile obrigando a suspensão do tradicional desfile dos vencedores na passarela, onde só conseguiram se apresentar quatro participantes: Evandro Castro Lima, Marlene Marques, Simão Carneiro e Mauro Rosas.

O júri, apesar de seu gabarito indis-

cutível, motivou uma série de desagrados e foi acusado, pelos descontentes, inclusive de venalidade; o Sr. Ribeiro Martins chegou a ser agredido por Augusto Silva que considerou a sua classificação como vencedor do Grande Prêmio Monte Líbano inferior ao primeiro lugar na categoria de luxo masculino, dado a Evandro de Castro Lima.

RESULTADO

Formado de 19 componentes, embora apenas 18 votassem, o júri atuou com: Gilson Amado, Roberto Vasconcelos, Heloísa Aleixo de Andrade, Antônio Vieira de Melo (Diretor do Teatro Municipal), Maria Rocha, Neil Ribeiro, Fernando Bittencourt Berenguer, Nair Belo, João Martins, Humberto Cozzo, Maria Raquel de Andrade, Gilca Serzedelo Machado, Luis Jasmim, Nina Chaves, Guilherme Guimarães e Gilda Marinho (irmã do Senador Gilberto Marinho). Os outros três jurados que deixaram de dar seu voto foram: o Sr. Salomão Sand (Presidente do Clube Monte Líbano) que presidiu a mesa do júri, a Embaixatriz do Líbano, Sra. Handa Habib, escolhida como presidente de honra, e a Sra. Maria Elisa Berenguer que substituiu Glorinha Parnaguá, mas não pôde dar seu voto pelo fato de seu pai também estar votando.

O julgamento se baseou nos quesitos concepção, confecção, acabamento, luxo e beleza das fantasias que desfilaram perante a comissão julgadora na seguinte ordem: categoria de luxo feminino, masculino, originalidade feminina e masculina. Mas tanto após a apresentação da categoria de luxo como da categoria de originalidade, houve um intervalo de mais de uma hora para a contagem de pontos, períodos em que o Sr. Ribeiro Martins não permitiu a presença de repórteres, fotógrafos, câmeras de televisão, medida considerada sem o menor sentido. Serviu apenas para atrasar ainda mais a divulgação dos resultados.

Por volta das 3 horas da manhã é que

foram apresentados os vencedores do concurso: em primeiro lugar Marlene Palma com Maria de Médeis; Margarida Irene Lima com Irene de Bizâncio, em segundo; Agadira Daps com Favorita do Sheik de Agadir, em terceiro lugar, e Francis Marinho com Luisa de Sabáia, Rainha de França, com menção honrosa, na categoria de luxo feminino; Evandro Castro Lima com Epocia Farroupilha, em primeiro lugar; Jorge Valverde com O Fabuloso Agha-Khan, em segundo; Simão Carneiro com Bodas do Rei Siao, em terceiro lugar, e Sérgio Keller com O Grão-Duque da Rússia como menção honrosa, na categoria de luxo masculino. Já na categoria de originalidade, os vencedores foram: Wilza Carl com Joanninha no Mundo da Carochinha, em primeiro lugar; Vera Ortiz com Transformação de Cinde-rela, em segundo; Tânia Oliveira Grana-do com O Belo Brumel, em terceiro lugar; e Flávia Babi com Iracema, Viegem dos Lábios de Mel, como menção honrosa, no setor feminino; Mauro Rosas com A Glória em Pedra-Sabão, em primeiro lugar; Paulo Melo, com Festa Crônica, em segundo; Nelson Azevedo, com Diabliada de Oruru, em terceiro lugar, e Alvaro Marques da Silva Júnior com Recanto de um Jardim, como menção honrosa, no setor masculino.

O Grande Prêmio Monte Líbano, correspondente a uma viagem de ida e volta a Beltrite, foi dado a Augusto Silva por sua fantasia Ídolo de Cristal. Mas o vencedor, que não entendeu a grandiosidade do prêmio, se revoltou contra a sua colocação, admitindo como absurdo o fato de Evandro Castro Lima ter sido classificado como vencedor da categoria de luxo masculino, recusando-se inclusive a desfilar na passarela. No entanto, Evandro, embora satisfeito com sua colocação, comentou que preferia ter ganho a viagem a Beltrite. Quanto a Mauro Rosas, fez juízo ao Prêmio Manchete, além de sua classificação como vencedor da categoria de originalidade masculina.

PREMIOS

Os prêmios que os 60 candidatos inscritos no Concurso de Fantasias do Monte Líbano disputaram ontem, num total de Cr\$ 15 milhões, correspondem a Cr\$ 2 milhões para o primeiro lugar de luxo masculino e feminino; Cr\$ 1 milhão para o segundo lugar de luxo masculino e feminino; Cr\$ 500 mil para o terceiro lugar de luxo masculino e feminino, e menção honrosa para o quarto lugar masculino e feminino, além de Cr\$ 1.200 mil para o primeiro lugar de originalidade masculino e feminino, Cr\$ 600 mil para o segundo lugar de originalidade masculino e feminino, Cr\$ 300 mil para o terceiro lugar de originalidade masculino e feminino, e menção honrosa para o quarto lugar de originalidade masculino e feminino.

Para retribuir a acolhida que tem recebido por parte da imprensa em todas as suas promoções, e também para "dar maior brilhantismo promocional do carnaval carioca de 1967", a Diretoria do Clube Monte Líbano oferecerá um prêmio de Cr\$ 1 milhão para a melhor reportagem sobre o baile Uma Noite em Bagdá e Cr\$ 500 mil para a melhor fotografia.

DECORAÇÃO

Alvorada no Oriente foi o tema da decoração do já tradicional baile de gala Uma Noite em Bagdá, este ano bem movimentado, transformando os salões do clube num ambiente bem alusivo ao nome oficial da festa, uma vez que a ornamentação foi toda em detalhes orientais, complementada pelo grande painel de fundo no salão nobre que representava uma espécie de crepúsculo da Cidade de Bagdá com seus minaretes em silhueta.

De autoria de Angelo e Fred Toledo, autores da ornamentação do ano passado baseado na Belle Époque, os salões do Monte Líbano foram decorados para este carnaval com motivos tipicamente orientais, desde as lanternas, vasos especiais, às lâmpadas de Aladin, além de detalhes laterais baseados em elementos arquitetônicos do oriente e sobretudo so-

lares, numa harmonia de cores e arabescos.

Quanto ao serviço de bufete, foi dirigido pelo Sr. Calli Chueri, chefe da cozinha do clube, e contou com o fornecimento de mil cozes e 30 mil salgadinhos árabes e internacionais. O menu consistiu de "filé piqué, arroz à la grega e uma torta especial de sobremesa", além da champagne, água mineral e cafézinho. Neste setor trabalharam seis maitres e 150 garçons.

As quatro orquestras que animaram o baile foram regidas pelo maestro G-m-naga e as músicas mais tocadas foram: Máscara Negra de Zé-Keti e Pereira Matos e também Colômbina 16-16 de Davi Nasser e João Roberto Kelly. Em relação às fantasias dos foliões, prevaleceu o sa-rongue de todas as cores, tamanhos e variações imagináveis; usado sobretudo pelas mulheres formou a maioria, numa proporção de três para cada homem, o que facilitou em parte o trabalho da polícia.

Para controlar os "ânimos mais exaltados", atuaram durante o baile, 75 policiais à paisana contratados pelo próprio Monte Líbano para fiscalização interna, no salão, na sala do júri, portões e bilheterias, além dos 160 PM para o policiamento externo nas imediações e qualquer chamado interno, com o comando atuando dentro do baile. Mas o trabalho maior da polícia, além das brigas, foi na tentativa de localizar a origem dos ingressos falsos. A Polícia Militar, sob o comando do Capitão Orlando, que vinha agindo com moderação, a uma certa altura perdeu o controle e começou a usar de violência, agredindo inclusive os profissionais de televisão, sendo o repórter Lincoln Brun, da TV Globo, um dos mais atingidos, apesar de nada ter a ver com o incidente numa briga.

Mas, apesar dos pesares, Uma Noite em Bagdá foi um dos mais animados da Cidade, sobretudo porque a maioria das fantasias era composta praticamente só de gente jovem e negra, dando um colorido especial ao baile.



Folia até depois das quatro da manhã no Monte Líbano



Tanto riso, tanta alegria



Carnaval da beleza e da graça

A GLÓRIA DA FANTASIA



Os concursos de fantasias carnavalescas vêm desde 1905 constituindo uma tradição carioca e, desde o primeiro júri, em que entrava até o nome de Bilac, até os nossos dias, passou por diversas etapas e hoje já deixa de ser um simples amadorismo, requinte ou entusiasmo. É uma autêntica indústria em que se movimentam centenas de costureiros, criadores e artesãos durante todo o ano nos Estados de maior projeção de todo o País.

Nos quatro maiores concursos de fantasias do Rio no carnaval de 67, no Teatro Municipal, no Sirio Libanês, no Monte Libano e no Copa, com escala no Quitan-

dinha, de Petrópolis, além das figuras clássicas dos participantes — Clóvis Bornay, Evandro Castro Lima, Isabel Valença, que a alguns bailes desfilaram *hors-concours* — ficou provado (exceto no caso do 1.º lugar na categoria de originalidade do Monte Libano, Mauro Rosas, que discordou do parecer do júri) que há uma verdadeira camaradagem entre os concorrentes, o que não se observava nos anos anteriores.

Os grandes costureiros trabalharam fantasias de vários participantes e as fantasias carnavalescas já se tornaram entre nós uma autêntica indústria, em que

se trabalha o ano todo e em que se desfila durante todo o ano em vários Estados. A tendência, para um futuro bem próximo, é o desaparecimento daquele espírito de ferrenha concorrência, de chiques e de paixões.

No Copa, Evandro Castro Lima (campeão absoluto na matéria) ganhou um primeiro lugar como luxo masculino, *Sua Alteza, o Agha Khan*, e o primeiro em originalidade masculina foi Paulo Melo com *Parabéns para Você*. Enquanto isso, no Sirio Libanês, a originalidade masculina era ganha por Jorge Costa, a originalidade feminina por Georgia Scalo,

o luxo feminino por Sandra Marino e o luxo masculino por Olimpio do Nascimento. Clóvis Bornay e Isabel Valença compareceram *hors-concours*.

No Quitandinha, Evandro Castro Lima repetiu um primeiro lugar em luxo masculino com *Constantino, o Grande*; Adriano Ornad, com *Pierrô do Morro*, ganhou o 1.º prêmio de originalidade masculina; e quanto a Jacqueline Rion, com *Jardim de um Templo Chinês*, ganhava o primeiro lugar de luxo feminino, e a primeira colocada em originalidade feminina era Ana Maria Agres, com *Rainha Watusi*.

No Municipal, ainda Evandro Castro Lima, premiadíssimo, compareceu com *Epopeia Farroutilha* e Clóvis Bornay desfilou com *Alexandre Magno, Rei da Macedônia*. Ambos compareceram *hors-concours* e foram premiados extraconcurso. O 1.º lugar em originalidade masculina coube a Mauro Rosas, com *Glória em Pedra-Sabão*; O Casamento de Dona Baratinha ganhou o primeiro lugar em originalidade feminina apresentado por Glória Pereira. O 1.º lugar em luxo masculino foi ganho por Augusto Silva com *Idolo de Cristal*.



Georgia Scalo, a gatinha original do Sirio Libanês



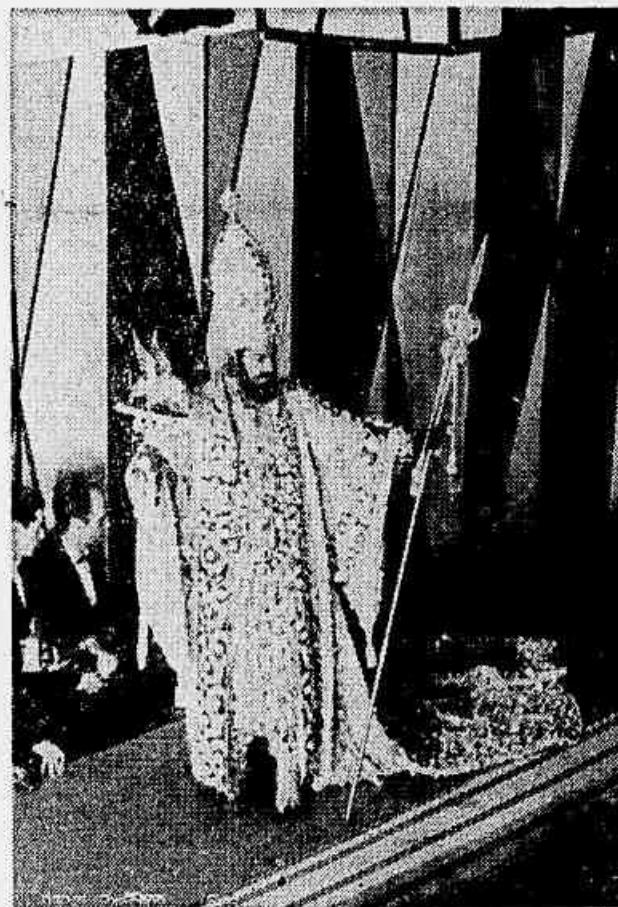
Lady Ximene em muito luxo no Sirio Libanês



Glória em Pedra Sabão, Mauro Rosas em 1.º lugar de originalidade no Municipal



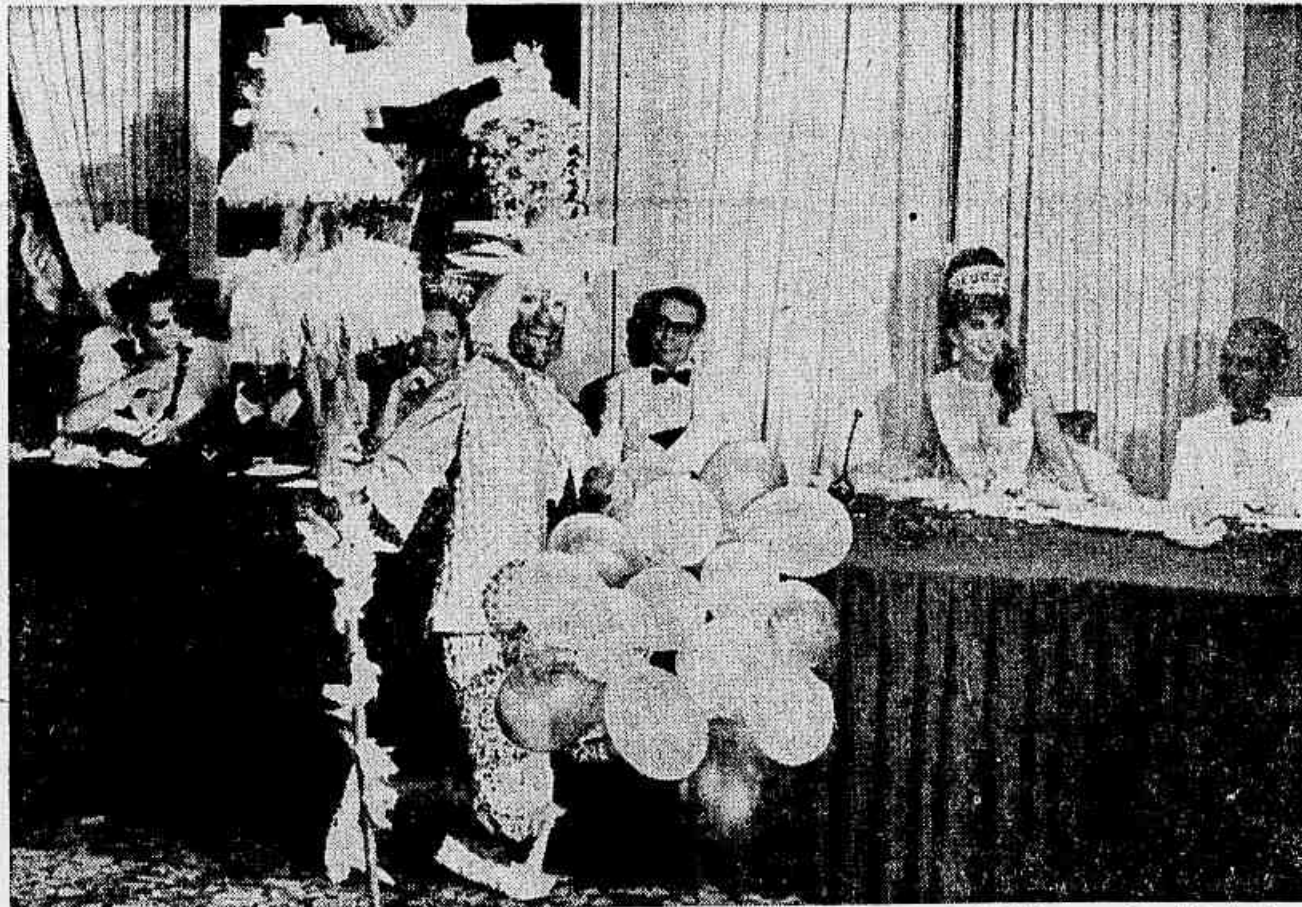
Transformação de Cinderela, Filza Carla no Copa



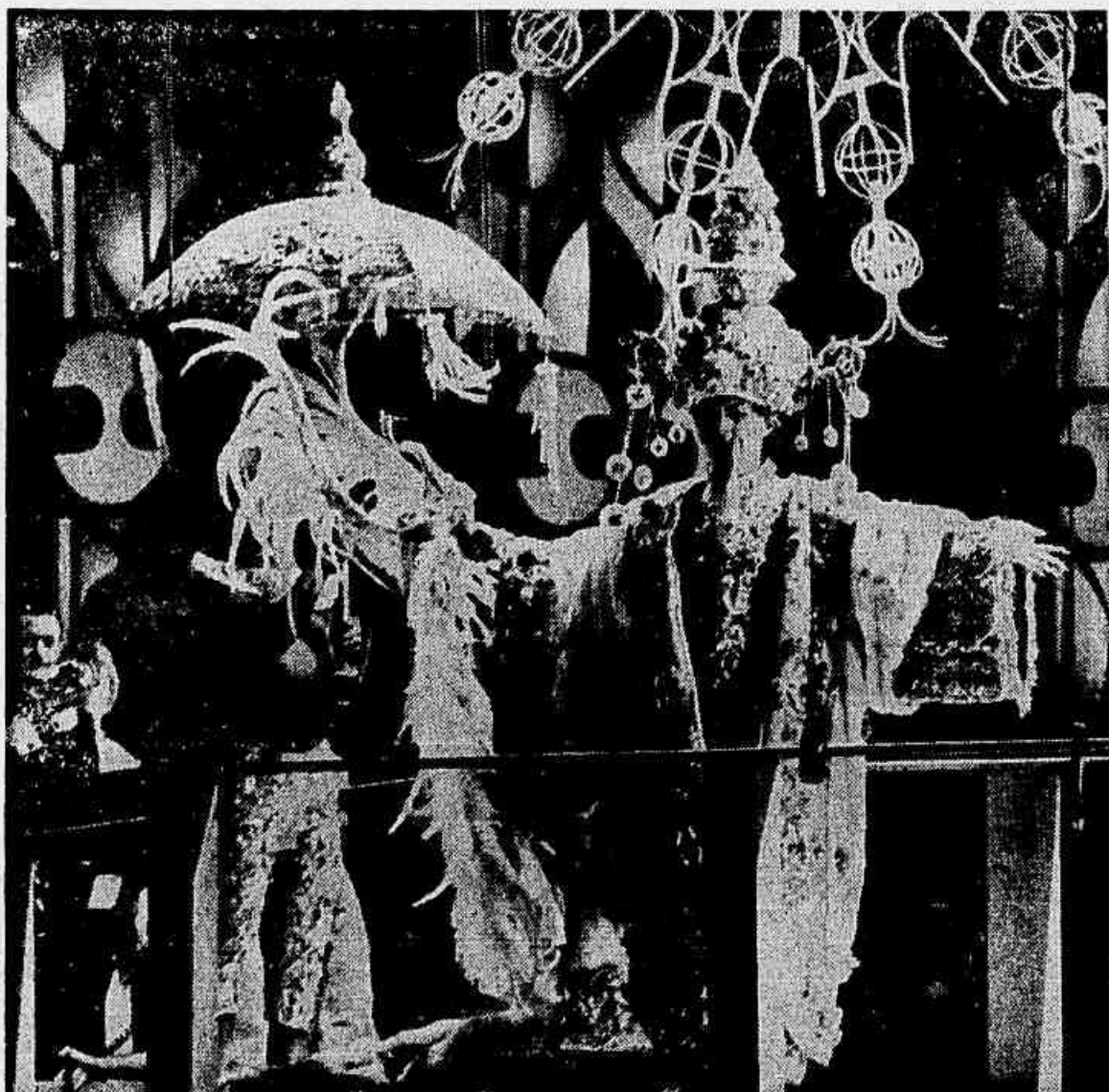
Olimpio do Nascimento, O Rei Persa



Epopeia Farroutilha, Evandro no Monte Libano



Lolobrigida comanda o júri do Copa



Idolo de Cristal, Augusto Silva no Municipal



Luís Heitor Pedrine desfilou de Mug do Bani



Clóvis Bornay compareceu hors-concours, com Alexandre Magno, no Monte Libano

